

		изображения на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое чувство.
26	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.
27	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей выделять и передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение
28	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.
29	Декоративное рисование «Завиток»(по мотивам хохломской росписи)	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства(чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.
30	«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.
31	«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.

		Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами
32	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.
33	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
34	«Круглый год» (Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.
35	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
36	Рисование по замыслу	Закреплять умение отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления на рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество.

• Лепка

№ п/п	Тема занятий	Содержание
1	«Фрукты для игры в магазин»	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
2	«Корзинка с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
3	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на

		подставке.
4	«Петушок с семьей» (по рассказу К.Д.Ушинского) (коллективная композиция)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур. Цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.
5	«Лепка по замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание лепки. Тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные формы лепки. Учить доводить начатое дело до конца. Правильно оценивать свою работу и работу товарища.
6	«Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы. Эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей
7	«Птица» (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки(оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое чувство.
8	«Лепка по замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание лепки. Тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные формы лепки. Учить доводить начатое дело до конца. Правильно оценивать свою работу и работу товарища
9	«Коллективная лепка «Звери в зоопарке»	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.
10	«Как мы играем зимой»	Закреплять умение лепить фигуру движения в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.
11	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении

		разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигурки на подставке.
12	«Конек - Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.
13	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.
14	«Встреча Ивана - царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тела, соотношение величины человека и животного. Развивать образные представления, воображение.
15	«Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движение рук и ног.
16	«Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.
17	«Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.
18	Лепка с натуры «Черепашка»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии)

• **Аппликация**

№ п/п	Тема занятий	Содержание
1	«Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами.

		Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
2	«Аппликация по замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
3	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
4	«Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.
5	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.
6	«Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека. Развивать чувство композиции, цвета.
7	«Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.
8	«Царевна-лягушка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к

		сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.
9	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
10	Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.
11	«Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее навыки и умения. Развивать чувство цвета, творческие способности.
12	«Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
13	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность.
14	«Полет на луну»	Учить детей передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, что бы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
15	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать

		учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.
16	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое и т.д.
17	«Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение.

• **Конструирование**

№ п/п	Тема занятий	Содержание
1-4	«Здания»	Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умения: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений
5-8	«Машины»	Формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций самостоятельность, активность, уверенность,
9-12	«Летательные аппараты»	Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций
13-16	«Роботы»	Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать выделять существенные признаки.
17-20	«Проекты городов»	Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований.
21-24	«Мосты»	Совершенствовать умения конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора. Сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции

		Упражнять в построении схем, чертежей мостов.
25-28	«Суда»	Расширять представления о судах (виды судов, функционально назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо желобком по ободу для веревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче.
29-32	«Железные дороги»	Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения
33-36	«Творим и мастерим» (по замыслу)	Развивать детское творчество; конструкторские способности, умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения

• Музыкальное развитие

№ п/п	Виды деятельности	Репертуар	Содержание
1	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Хороводный и топающий шаг» р. нар. мелодия «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Мама», «Апельсин» «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Осень» А. Арутюнова «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия) «Алый платочек» (чешская нар. песня)	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить прыгать ритмично, не сгибая корпус. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «жанровая музыка». Закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить петь негромко, без напряжения. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро

			реагировать на смену музыки. Знакомить детей с детским фольклором других стран.
2	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Хороводный и топающий шаг» р. нар. мелодия «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Мама», «Апельсин» «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Падают листья» М. Красева «Осень» А. Арутюнова «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия) «Почтальон» (нем. нар. песня)	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить прыгать ритмично, не сгибая корпус. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закрепление понятия «мажор» и «минор». Формировать коммуникативные навыки. Учить четко передавать ритмический рисунок мелодии. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. Знакомить детей с детским фольклором других стран.
3	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Замок», «Поросята» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Падают листья» М. Красева «Ёжик и бычок» «Веселые скачки» Б. Можжевелова «Алый платочек» (чешская нар. песня)	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и четкую координацию рук. Учить прыгать ритмично, не сгибая корпус. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Закреплять понятие «жанровая музыка». Учить петь негромко, без напряжения. Закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро

			реагировать на смену музыки. Знакомить детей с детским фольклором других стран.
4	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Дружат в нашей группе», «Мама» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Падают листья» М. Красева «Ёжик и бычок» «Веселые скачки» Б. Можжевелова «Почтальон» (нем. нар. песня)	Формировать правильную и четкую координацию рук. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить прыгать ритмично, не сгибая корпус. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Закреплять понятие «жанровая музыка». Продолжать учить петь негромко, напевно, четко проговаривая слова. Продолжать учить петь без инструмента. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.
5	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Хороводный и топающий шаг» Упражнение «Приставной шаг» «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Мама», «Мы делили апельсин» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Ёжик и бычок» «Осень» А. Арутюнова «Светит месяц» р. нар. мелодия «Машина и шофер»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Развивать координацию движений. Учить прыгать легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «жанровая музыка». Развивать музыкальную память, воображение. Закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Развивать умение ориентироваться в

			пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.
6	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Хороводный и топающий шаг» Упражнение «Приставной шаг» «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Мама», «Мы делили апельсин» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Ёжик и бычок» «Осень» А. Арутюнова «Светит месяц» р. нар. мелодия «Машина и шофер»	Учить детей слышать сильную долю такта, выполнять движения четко и ритмично. Развивать чувство ритма. Учить прыгать легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Развивать музыкальную память, воображение. Закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.
7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) Упражнение «Приставной шаг» «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Поросята», «Замок» «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Падают листья» М. Красева «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия) «Машина и шофер»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и четкую координацию рук. Учить прыгать легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «жанровая музыка». Учить правильно артикулировать гласные звуки, петь нежно, неторопливо. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить ритмично и четко выполнять знакомые танцевальные движения. Продолжать учить детей держать расстояние между парами. Развивать умение ориентироваться в

			пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.
8	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) Упражнение «Приставной шаг» «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Поросята», «Замок» «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Падают листья» М. Красева «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия) «Машина и шофер»	Учить детей слышать сильную долю такта, выполнять движения четко и ритмично. Учить прыгать легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Развивать музыкальную память, воображение. Учить правильно артикулировать гласные звуки, петь нежно, неторопливо. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить ритмично и четко выполнять знакомые танцевальные движения. Продолжать учить детей держать расстояние между парами. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.
9	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» Ж.Б. Люлли) Упражнение «Боковой галоп» «Эхо» «Замок-чудак», «Мама» «Марш гусей» Бина Канэда «Ехали медведи» «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Осень» А. Арутюнова «Светит месяц» р. нар. мелодия «Зеркало»	Отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие. Расширять голосовой диапазон. Закреплять навык правильного дыхания. Учить петь напевно, негромко, без напряжения. Согласовывать движения с текстом песни. Четко и

			ритмично выполнять притопы и движения по тексту. Учить передавать в движении легкий характер музыки. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.
10	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» Ж.Б. Люлли) Упражнение «Боковой галоп» «Эхо» «Замок-чудак», «Мама» «Марш гусей» Бина Канэда «Ехали медведи» «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Осень» А. Арутюнова «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия) «Зеркало»	Отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально. Развивать чувство ритма. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие. Расширять голосовой диапазон. Закреплять навык правильного дыхания. Учить петь напевно, негромко, без напряжения. Согласовывать движения с текстом песни. Четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту. Учить передавать в движении легкий характер музыки Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.
11	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» («Экосез» А. Жилина) «Эхо» «Мы делили апельсин», «Поросята» «Осенняя песнь» П. И. Чайковского «Как пошли наши подружки» р.нар.песня «Скворушка прощается»	Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Выполнять бег легко, стремительно. Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие.

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Т. Попатенко «Ёжик и бычок» «Полька» Ю. Чичкова «Кто скорее?» Л. Шварца	Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Согласовывать движения с текстом песни. Четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту. Учить передавать в движении легкий характер музыки. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.
12	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» («Экосез» А. Жилина) «Эхо» «Мы делили апельсин», «Поросята» «Осенняя песнь» П. И. Чайковского «Как пошли наши подружки» р.нар.песня «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Ёжик и бычок» «Полька» Ю. Чичкова «Кто скорее?» Л. Шварца	Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Выполнять бег легко, стремительно. Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Расширять голосовой диапазон. Согласовывать движения с текстом песни. Четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.
13	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Боковой галоп» «Замок-чудак» «Мама» «Осенняя песнь» П. И. Чайковского «Танец дикарей» Ёсинао Нака	Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола. Развивать чувство ритма. Развивать память, выразительность и эмоциональность и исполнения. Учить детей слушать музыку

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Осень» А. Арутюнова «Полька» Ю. Чичкова «Зеркало»	внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие, расширять словарный запас. Учить детей петь согласованно, выразительно. Учить чисто интонировать, петь без напряжения, выразительно. Согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко.
14	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Боковой галоп» «Мы делили апельсин», «Поросята» «Осенняя песнь» П. И. Чайковского «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Осень» А. Арутюнова «Полька» Ю. Чичкова «Зеркало»	Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. Развивать память, выразительность и эмоциональность и исполнения. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Расширять диапазон голоса. Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. Петь легко, выразительно. Согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко.
15	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) «Боковой галоп» «Дружат в нашей группе»,	Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить плавным движениям рук. Развивать чувство ритма.

	чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Замок» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Марш гусей» Бина Канэда «Ехали медведи» «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Как пошли наши подружки» р.нар.песня «Отвернись-повернись» (карельская нар. мелодия) «Кто скорее?» Л. Шварца	Развивать память, выразительность и эмоциональность и исполнения. Развивать творческое воображение, фантазию, обогащать словарный запас. Расширять диапазон голоса. Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. Согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко, ориентироваться в пространстве.
16	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) «Боковой галоп» «Замок-чудак», «Мама» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Марш гусей» Бина Канэда «Ехали медведи» «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Как пошли наши подружки» р.нар.песня «Отвернись-повернись» (карельская нар. мелодия) «Кто скорее?» Л. Шварца	Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить плавным движениям рук. Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая текст. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки. Учить детей петь согласованно, выразительно. Учить чисто интонировать, петь без напряжения, выразительно. Согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко. Воспитывать умение действовать по сигналу.
17	1. Основное движение 2. Танцевальное	«Марш» М. Робера Танц. движение «Кружение» (укр.нар.мел.)	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм.

	движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Зайка» «Поросята», «Шарик» «Сладкая греза» П. И. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Падают листья» М. Красева «Отвернись-повернись» карельская нар.мел. «Займи место» «Кот и мыши» Т. Ломовой	Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить брать дыхание и медленно выдыхать. Познакомить детей с плавной, напевной музыкой. Обратить внимание детей на характер музыки. Развивать координацию, умение выполнять движение в паре. Учить выполнять поскоки легко и естественно. Четко выполнять хлопки и притопы. Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.
18	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» М. Робера Танц. движение «Кружение» (укр.нар.мел.) «Зайка» «Поросята», «Шарик» «Сладкая греза» П. И. Чайковского «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Падают листья» М. Красева «Отвернись-повернись» карельская нар.мел. «Займи место»	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм. Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Расширять словарный запас, развивать фантазию. Учить брать дыхание и медленно выдыхать. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Работать над чистотой интонирования. Развивать координацию, умение выполнять движение в паре. Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.
19	1. Основное движение 2. Танцевальное	Упр-е «Топотушки» р.нар.мел. Упр-е «Поскоки»	Учить двигаться топающим шагом. Развивать координацию. Развивать чувство ритма. Развивать координацию.

	движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Зайка» «Дружат в нашей группе», «Капуста» «Мышки» А. Жилинского «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п. «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Отвернись-повернись» карельская нар.мел. «Воротики» р.нар.мел.	Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Учить петь соло, под фонограмму. Работать над чистотой интонирования. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Четко выполнять хлопки и притопы.
20	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Топотушки» р.нар.мел. Упр-е «Поскоки» «Зайка» «Дружат в нашей группе», «Капуста» «Мышки» А. Жилинского «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п. «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Кошачий танец» рок-н-ролл «Догони меня!»	Учить двигаться топающим шагом. Развивать координацию. Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать умение слушать музыку внимательно, отвечать на вопросы. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Развивать фантазию, воображение. Учить выполнять поскоки легко и естественно.
21	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Марш» В. Золотарева Упр-е «Гусеница» «Всадники» В. Витлина «Дружат в нашей группе», «Поросята» «Сладкая греза» П. И. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «Зайка» «К нам гости пришли» Ан.	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Ходить согласованно, используя все пространство зала. Выполнять галоп ритмично, легко. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление связную

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Александрова «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Отвернись-повернись» карельская нар. мел. «Чей кружок быстрее соберется?»	речь. Учить четко и выразительно проговаривать слова. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Учить детей ориентироваться в пространстве.
22	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» В. Золотарева Упр-е «Гусеница» «Всадники» В. Витлина «Дружат в нашей группе», «Поросята» «Сладкая греза» П. И. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «Зайка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Отвернись-повернись» карельская нар. мел. «Догони меня!»	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Ходить согласованно, используя все пространство зала. Выполнять галоп ритмично, легко. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Учить петь легким звуком в оживленном темпе. Учить петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер музыки. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать зрительную память. Учить выразительности движений.
23	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика	Упражнение «Прыжки» англ. нар. мел. Танц. движение «Ковырялочка» «Всадники» В. Витлина «Кот Мурлыка» «На слонах в Индии» А. Гедике «Зайка» «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Кошачий танец» рок-н-ролл	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, координацию. Выполнять галоп ритмично, легко. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление связную речь. Учить петь легким звуком в

	9. Игра	«Ворон»	оживленном темпе. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Приобщение к русскому фольклору.
24	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение «Прыжки» англ. нар. мел. Танц. движение «Ковырялочка» «Всадники» В. Витлина «Кот Мурлыка» «Полька» П. Чайковского «Зайка» «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Веселый танец» евр. нар. мелодия «Чей кружок быстрее соберется?»	Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, координацию. Выполнять галоп ритмично, легко. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Учить передавать веселый характер музыки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Учить детей ориентироваться в пространстве.
25	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Приставной шаг» Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия «Колокольчик» «Мы делили апельсин» «Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня «Чей кружок скорее соберется?» р. нар. мелодия	Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить выполнять поскоки легко и естественно. Четко выполнять хлопки и притопы. Учить детей изменять движения со сменой частей. Учить детей выполнять движения непринужденно.
26	1. Основное	Упр-е «Приставной шаг»	Развивать чувство ритма. Учить

	движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия «Колокольчик» «Дружат в нашей группе» «Клоуны» Д. Кабалевского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня «Ловишки» Й. Гайдна	согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию, чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать фантазию, словарный запас. Работать над чистотой интонирования. Учить выполнять поскоки легко и естественно. Четко выполнять хлопки и притопы. Развивать быстроту, ловкость.
27	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ветер и ветерок» «Лендлер» Л. Бетховена Танцев. движение «Ковырялочка» «Колокольчик» «Зайка» «Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Танец в кругу» финская нар. мелодия «Догони меня»	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Развивать координацию, чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить петь соло, под фонограмму. Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.
28	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика	«Попрыгаем и побегаем» С. Соснина Танцев. движение «Ковырялочка» «Колокольчик» «Мы делили апельсин» «Клоуны» Д. Кабалевского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Веселый танец» евр. нар. мелодия «Займи место»	Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию, чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать фантазию, обогащать словарный запас. Учить четко произносить слова. Учить детей начинать пение после вступления. Продолжать учить выполнять

	9. Игра		движения с показа легко, непринужденно. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
29	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Приставной шаг» Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия «Колокольчик» «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка» «Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Кошачий танец» рок-н-ролл «Не выпустим»	Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. Учить выполнять движение. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Учить четко и выразительно проговаривать слова. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развитие детского двигательного творчества, самостоятельности, активности.
30	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» М. Робера Танцев. движение «Ковырялочка» «Колокольчик» «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка» «Клоуны» Д. Кабалевского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Веселый танец» евр. нар. мелодия «Ловишки» Й. Гайдна	Ходить согласованно, используя все пространство зала. Развивать координацию движений. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать воображение, обогащать словарный запас. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Выполнять движения легко, без напряжения. Формировать умение действовать по сигналу.
31	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	Упр-е «Приставной шаг» Упр-е «Кружение» «Колокольчик» «Зайка» «Мы делили апельсин» «Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина	Развивать внимание и наблюдательность, чувство ритма. Учить взаимодействовать в паре. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. . Развивать музыкальную память.

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня «Догони меня»	Учить петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер музыки. Развивать координацию, умение взаимодействовать в паре. Развивать внимательность, выдержку.
32	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Всадники» В. Витлина Танцев. движение «Ковырялочка» «Колокольчик» «Дружат в нашей группе», «Поросята» «Клоуны» Д. Кабалевского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Отвернись-повернись» карельская нар. мелодия «Ловишки» Й. Гайдна	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать ритмичность, координацию движений. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Обогащать словарный запас, развивать умение слушать музыку внимательно. Учить четко и выразительно проговаривать слова, петь легко, весело. Развивать координацию, умение взаимодействовать в паре. Формировать умение действовать по сигналу.
33	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» И. Кишко Упр-е «Мячики» «Сел комарик под кусточек» «Коза и козленок», «Поросята» «Новая кукла» П. И. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Шел козел по лесу» р. нар. песня	Учить различать динамические оттенки в музыке и быстро реагировать на них. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей изменять движения со сменой частей. Развивать быстроту, ловкость.
34	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	«Шаг и поскок» Т. Ломовой Танцев. движение «Ковырялочка» «Сел комарик под кусточек» «Поросята», «Дружат в нашей группе» «Страшилище» В. Витлина	Учить выполнять движения ритмично, без напряжения. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать воображение.

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Песенка друзей» В. Герчика «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Шел козел по лесу» р. нар. песня	Учить четко произносить слова. Работать над чистотой интонирования. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей изменять движения со сменой частей. Развивать быстроту, ловкость.
35	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» И. Кишко «Веселые ножки» латв. нар. мелодия «Сел комарик под кусточек» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Новая кукла» П. И. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца Творческая пляска «Полянка» «Кот и мыши» Т. Ломовой	Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обогащать словарный запас. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Развивать детское танцевальное творчество. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
36	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Шаг и поскок» Т. Ломовой Танцев. движение «Ковырялочка» «Сел комарик под кусточек» «Зайка», «Шарик» «Страшилище» В. Витлина «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Займи место» р. нар. мелодия	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения легко, без напряжения. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить взаимодействовать в паре. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
37	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	«Приставной шаг» нем. нар. мелодия Упр-е «Мячики» «Всадники» В. Витлина «Капуста»	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать детскую двигательную фантазию. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению

	4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Болельщик куклы» П. И. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Веселый танец» евр.нар.мелодия «Займи место» р.нар.мелодия	мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить четко и выразительно проговаривать слова. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
38	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л. Бетховена Танцев. движение «Ковырялочка» «Всадники» В. Витлина «Коза и козленок», «Поросята» «Новая кукла» П. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Веселый танец» евр.нар.мелодия «Займи место» р.нар.мелодия	Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.
39	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Побегаем, попрыгаем» С. Соснина Упр-е «Притопы» «Всадники» В. Витлина «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе» «Клоуны» Д. Кабалецкого «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Песенка друзей» В. Герчика «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой	Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать слух, чувство ритма. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать воображение, обогащать словарный запас. Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. Учить выполнять движения без напряжения. Развивать внимание детей,

			быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
40	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» И. Кишко Упр-е «Притопы» «Всадники» В. Витлина «Мы делили апельсин» «Зайки» «Страшилище» В. Витлина «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Песенка друзей» В. Герчика «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Чей кружок быстрее соберется?» р.нар. мелодия	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать двигательную активность. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать умение рассказывать о музыке своими словами. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.
41	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Богословского «Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой «Всадники» В. Витлина «Мы делили апельсин» «Кулачки» «Утренняя молитва» П. И. Чайковского «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Озорная полька» Н. Вересокиной «Догони меня»	Развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
42	1. Основное	«Марш» Н. Богословского	Учить шагать в колонне по

	движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия «Всадники» В. Витлина «Капуста», «Шарик» «Утренняя молитва» П. И. Чайковского «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчика «Озорная полька» Н. Вересокиной Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.	одному энергично, бодро, следить за осанкой. Разучить танц. движение. Развивать координацию. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Учить четко произносить слова. Продолжать учить детей петь без сопровождения. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
43	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой «Всадники» В. Витлина «Мы делили апельсин», «Кулачки» «Детская полька» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Веселый танец» евр.нар.мелодия «Будь внимательным» датская нар. мелодия	Продолжать учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение. Работать над чистотой интонирования. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения легко и естественно. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
44	1. Основное движение 2. Танцевальное движение	«Марш» Н. Богословского «Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т.	Развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой.

	движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Ломовой «Всадники» В. Витлина «Зайка», «Коза и козленок» «Детская полька» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Веселый танец» евр.нар.мелодия «Будь внимательным» датская нар. мелодия	Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения легко и естественно. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
45	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» И. Кишко «Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ножки» латв.нар.мелодия Танц. движение «Ковырялочка» «Побегаем» К. Вебера «Капуста» «Дружат в нашей группе» «Утренняя молитва» П. И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Озорная полька» Н. Вересокиной «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать координацию движений, чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.
46	1. Основное движение 2. Танцевальное	«Марш» И. Кишко «Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ножки» латв.нар.мелодия	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать слух, внимание. Развивать координацию движений,

	движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Танц. движение «Ковырялочка» «Побегаем» К. Вебера «Кот Мурлыка» «Дружат в нашей группе» «Утренняя молитва» П. И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Веселый танец» евр.нар.мелодия «Займи место» р.нар.мелодия	чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу боковым галопом. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
47	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Мячики» «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Коза и козленок» «Поросята» «Новая кукла» П. И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчика «Парная пляска» чешская нар. Мелодия «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой	Развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.
48	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие	Упр-е «Мячики» «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия	Развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию.

	чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Побегаем» К. Вебера «Мы делили апельсин» «Зайки» «Новая кукла» П. И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчика «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Чей кружок быстрее соберется?» р.нар.мелодия	Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Развивать детское танцевальное творчество. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
49	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Пружинящий шаг и бег Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Баба Яга» П. И. Чайковского «Про козлика» Г. Струве «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Дружные тройки» Польша И. Штрауса «Найди себе пару» латв.нар.мелодия	Продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь легким звуком, эмоционально. Работать над чистотой интонирования. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать коммуникативные способности. Развивать быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.
50	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	Пружинящий шаг и бег Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Баба Яга» П. И. Чайковского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика	Продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус.

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Дружные тройки» Польша И. Штрауса «Сапожник» польская нар. мелодия.	Работать над чистотой интонирования. Продолжать учить детей петь без сопровождения. Учить выполнять движения легко и естественно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.
51	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е для рук швед. нар. мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р нар. мелодия «Колокольчик» «Поросята» «Зайка» «Вальс» С. Майкапара «Песенка друзей» В. Герчик «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Найди себе пару» латв. нар. мелодия	Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать умение придумывать свое движение. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать воображение. Закрепить понятие о вальсе. Учить детей инсценированию песен, развивать творчество. Развивать танцевальное творчество. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
52	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е для рук швед. нар. мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р нар. мелодия «Колокольчик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Вальс» С. Майкапара «Песенка друзей» В. Герчик «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Ловишки» Й. Гайдна	Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать умение придумывать свое движение. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать воображение. Закрепить понятие о вальсе. Учить детей инсценированию песен, развивать творчество. Развивать танцевальное творчество. Закреплять умение скакать враспынную во всех направлениях.
53	1. Основное движение 2. Танцевальное	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера	Учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки.

	движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Спокойный шаг» Т. Ломовой «Колокольчик» «Птички прилетели», «Шарик» «Баба Яга» П. И. Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Про козлика» Г. Струве «Дружные тройки» Польша И. Штрауса «Займи место» р.нар.мелодия	Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Развивать умение согласовывать свои движения с движениями партнера. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
54	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой «Колокольчик» «Птички прилетели», «Шарик» «Баба Яга» П. И. Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Про козлика» Г. Струве Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Ловишки» Й. Гайдна	Учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Продолжать учить детей водить хоровод. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

55	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Пружинающий шаг и бег «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Зайка», «Кулачки» «Утренняя молитва» П. Чайковского «Детская полка» А. Жилинского «Песенка друзей» В. Герчика «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Сапожник» польская нар.мелодия «Займи место» р.нар.мелодия	Учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
56	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Пружинающий шаг и бег «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Зайка», «Кулачки» «Утренняя молитва» П. Чайковского «Детская полка» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Про козлика» Г. Струве «Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра «Ловишки» Й. Гайдна	Учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в

			пространстве.
57	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«После дождя» венг.нар.мелодия «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса «Найди себе пару» латв.нар.мелодия	Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить выполнять движения легко и естественно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
58	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«После дождя» венг.нар.мелодия «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Мы платочки постираем» «Птички прилетели» «Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Песенка друзей» В. Герчик «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня «Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Сапожник» польская нар.песня	Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей ориентироваться в пространстве. Закреплять умение согласовывать движения с текстом.

59	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана «Побегаем» К. Вебера «Птички прилетели», «Кот Мурлыка» «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Про козлика» Г. Струве «Вовин барабан» В. Герчик «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса «Сапожник» польская нар.песня	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки». Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение. Привлекать к пению малоактивных детей. Учить петь в ансамбле, согласованно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Закреплять умение согласовывать движения с текстом.
60	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана «Побегаем» К. Вебера «Шарик», «Кулачки» «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Про козлика» Г. Струве «Вовин барабан» В. Герчик «Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Кот и мыши» Т. Ломовой	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки». Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение. Учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить проявлять фантазию, воспитывать дружеские взаимоотношения.
61	1. Основное движение 2. Танцевальное движение	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой	Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку, учить детей

	3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Побегаем» К. Вебера «Капуста» «Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса «Горошина» В. Карасевой	координировать движения рук и ног. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать детское творчество. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка.
62	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе» «Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса «Найди себе пару» латв.нар.мелодия	Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение взаимодействовать в паре.
63	1. Основное движение 2. Танцевальное	«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия «Разрешите пригласить»	Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с

	движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ах, ты, береза» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Мы делили апельсин» «Зайки» «Баба Яга» П.Чайковского «Вальс» С. Майкапара «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Найди себе пару» латв.нар.мелодия	музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать детское творчество. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение взаимодействовать в паре.
64	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия «Разрешите пригласить» «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Коза и козленок», «Поросята» «Баба Яга» П.Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Про козлика» Г. Струве «Вовин барабан» В. Герчик Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Саложник» польская нар.мелодия	Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Учить самостоятельно выполнять движения по тексту.
65	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая	«Спортивный марш» В. Золотарева «Ходьба и поскоки» англ.нар.мелодия «Петушок» р.нар.мелодия «Колокольчик» «Цветок», «Коза и козленок»	Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма.

	гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Вальс» П.И. Чайковского «Я умею рисовать» Л. Абелян «Скворушка» Ю. Слонова «Веселые дети» лит.нар.мелодия «Игра с бубнами» М. Красева	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить петь в ансамбле, согласованно. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить соотносить движения со словами песни. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал.
66	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Спортивный марш» В. Золотарева «Ходьба и поскоки» англ.нар.мелодия «Петушок» р.нар.мелодия «Колокольчик» «Коза и козленок», «Поросята» «Вальс» П.И. Чайковского «Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» В. Герчик «Веселые дети» лит.нар.мелодия «Игра с бубнами» М. Красева	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение, связную речь. Учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить соотносить движения со словами песни. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои.
67	1. Основное движение 2. Танцевальное движение	«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия «Разрешите пригласить» «Ах, ты, береза»	Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.

	3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	р.нар.мелодия «Колокольчик» «Цветок», «Поросята» «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Я умею рисовать» Л. Абелян «Скворушка» Ю. Слонова Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар.песня «Горошина» В. Карасевой	Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить петь в ансамбле, согласованно. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить соотносить движения со словами песни. Развивать творчество, реакцию на сигнал.
68	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия «Разрешите пригласить» «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия «Колокольчик» «Цветок», «Коза и козленок» «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Скворушка» Ю. Слонова «Вовин барабан» В. Герчик Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар.песня «Перепелка» чешская нар.песня	Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение, связную речь. Учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить танцевать эмоционально, выразительно.
69	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«После дождя» венг.нар.мелодия «Зеркало» р.нар.мелодия «Наездники» «Цветок», «Кулачки» «Вальс» П.И. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская нар.песня «Вовин барабан» В. Герчик	Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать мышление, связную речь. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Веселые дети» лит.нар.мелодия «Игра с бубнами» М. Красева	Учить петь легко, с чистой, четкой дикцией. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать выдержку, внимательность, чувство ритма.
70	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«После дождя» венг.нар.мелодия «Зеркало» р.нар.мелодия «Наездники» «Цветок», «Кулачки» «Вальс» П.И. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская нар.песня «Вовин барабан» В. Герчик Хоровод «Земелюшка- чернозем» р.нар.песня «Кот и мыши» Т. Ломовой	Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать мышление, связную речь. Развивать танцевально- двигательную фантазию детей. Учить петь легко, с чистой, четкой дикцией. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, умение слышать музыку.
71	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана «Наездники» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Игра в лошадки» П.И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	Развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Про козлика» Г. Струве «Веселый танец» евр.нар.мелодия «Перепелка» чешская нар.песня	музыкальными впечатлениями. Развивать пластику, воображение, речь. Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Учить передавать в пении веселый характер. Учить петь без аккомпанемента. Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Продолжать учить танцевать выразительно.
72	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана «Наездники» «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе» «Игра в лошадки» П.И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Я умею рисовать» Л. Абелян «Про козлика» Г. Струве «Кошачий танец» рок-н-ролл «Ловишки» Й. Гайдна	Развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать пластику, воображение, речь. Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Учить передавать в пении веселый характер. Учить петь без аккомпанемента. Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Развивать быстроту, ловкость умение действовать по сигналу.

• Физическая культура

№ п/п	Вводная часть	ОРУ	Основные движения	Подвижная игра	Заключительная часть
1,2*	Построение в колонну; бег в умеренном темпе за педагогом между предметами до 2 минут (в чередовании с ходьбой)	без предметов	Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через предметы Прыжки через шнур на двух ногах Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу (расстояние 3 м)	«Ловишки»	Ходьба в колонне по одному
3**	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.				
4,5*	Построение в две шеренги. Равномерный бег шеренгами с одной стороны зала на другую. Ходьба в колонне по одному	с флажками	Прыжки на двух ногах между предметами (дистанция 6-8 м) Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу Упражнение в ползании «крокодил»	«Не оставайся на полу»	Ходьба, игра малой подвижности «Летает – не летает»
	Построение в шеренгу, проверка осанки, равнение. Перестроение в колонну по одному; ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную	с флажками	Игровые упражнения «Быстро встань в колонну» Игровые упражнения «Прокати обруч»	«Совушка»	Ходьба в колонне по одному, игра малой подвижности «Великаны и обручи»
6**	Упражнять детей в ходьбе между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.				
7,8*	Построение в шеренгу, проверка осанки, равнение. Перестроение в колонну по одному; ходьба и бег в колонне по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную	с мячом	Бросание мяча правой и левой рукой, ловля его двумя руками Ползание по гимнастической скамейке на животе Ходьба по гимнастической скамейке, с поворотами	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному
	Построение в колонну; ходьба и бег в колонне по одному с	с мячом	Игровые упражнения «Быстро передай» Игровые упражнения «Пройди – не задень»	«Совушка»	Ходьба в колонне по одному