

		«Приключения Незнайки и его друзей»
11	Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме Познакомить детей с новой сказкой
12	«Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.
13	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца
14	Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик»	Совершенствовать диалоговую речь детей
15	«Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; упражнять в выразительном чтении стихотворения
16	Чтение былины «Садко»	Познакомить детей с былинной «Садко»
17	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить стихотворение.
18	Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.

• Обучение грамоте

№ п/п	Тема	Содержание	Источник
1	«Звуки и буквы» закрепление	Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно». Игры «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись», «Буквы поменялись местами».	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
2	«Звуки и буквы» закрепление	Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадок. Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно».	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
3	«Слова и слоги» закрепление	Чтение пословиц. Игровой упражнение «Соедини правильно». Игровой упражнение «Кто в каком домике живет».	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
4	«Предложение, графические	Игровое упражнение «Прочитай и допиши	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь,

	навыки» закрепление	правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку.	«Я начинаю читать»
5	«В мире книг»	Чтение и отгадывание загадок, запись слов-отгадок, чтение пословиц, рисование Колобка в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
6	«Игрушки»	Игровые упражнения «Напиши правильно», «Допиши предложение», «Чтение загадок», рисование шариков в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
7	«Овощи»	Игровые упражнения «Напиши правильно», «Соедини правильно», чтение загадок, рисование огурцов в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
8	«Фрукты»	Игровые упражнения «Напиши правильно», «Что, где растёт», «Учимся разгадывать кроссворды», рисование вишен, яблок в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
9	«Осень»	Чтение загадок, пословиц об осени. Рисование осенних листьев в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
10	«Домашние животные»	Чтение загадок, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение рассказа К.Д.Ушинского «Васька», рисование кошки в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
11	«Дикие животные»	Разгадывание кроссворда, игровой упражнение «Допиши предложение», чтение загадок, рисование зайца в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
12	Повторение	Повторение пройденного материала.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
13	«Сказки»	Чтение отрывка из рассказа Ю.Ковалёва, игровое упражнение «Напиши	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»

		правильно», чтение загадок, рисование Чебурашки в тетради в линейку.	
14	«Зима»	Чтение загадок, рассказа о зиме, составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
15	Повторение	Повторение пройденного материала.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
16	«Новый год»	Чтение стихотворения, игровое упражнение «Напиши правильно», составление рассказа по серии сюжетных картинок, рисование елочных шариков в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
17	Повторение	Повторение пройденного материала.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
18	«Транспорт»	Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование вагончиков в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
19	«Профессии»	Игровое упражнение «Прочитай и допиши предложение», «Соедини правильно», чтение загадок.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
20	Повторение	Повторение пройденного материала.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
21	«Природные явления»	Чтение пословиц, стихотворения о природных явлениях, игровое упражнение «Соедини правильно». Соотнесение звука и буквы.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
22	«Лес»	Чтение рассказа, загадок о деревьях, игровое упражнение «Что перепутал художник», рисование желудей, грибов в тетради.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
23	«Насекомые»	Разгадывание кроссворда, игровое упражнение	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь,

		«Раскрась и соедини правильно», рисование божьих коровок в тетради в линейку.	«Я начинаю читать»
24	Повторение	Повторение пройденного материала.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
25	«8 Марта»	Чтение стихотворения Т.Шорыгиной, написание поздравлений женщинам и рисование для них букетов.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
26	«Птицы»	Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К.Д. Ушинского «Дятел», рисование птичек в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
27	«Цветы»	Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование тюльпанов в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
28	Повторение	Повторение пройденного материала.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
29	«Весна»	Чтение загалки, рассказа Н.Сладкова «Весенние радости», игровое упражнение «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
30	Повторение	Повторение пройденного материала.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
31	«Лето»	Чтение загадки и рассказа о лете, игровые упражнения «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
32	Повторение	Повторение пройденного материала.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
33	«Ребусы»	Разгадывание ребусов.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь,

			«Я начинаю читать»
34	«Кроссворды»	Разгадывание кроссвордов.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
35	«Скоров школу»	Чтение стихотворения и пословиц о школе, игровое упражнение «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»
36	Повторение	Повторение пройденного материала.	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Рабочая тетрадь, «Я начинаю читать»

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

• Рисование

№ п/п	Тема занятий	Содержание
1	«Лето»	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе. Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
2	«Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
3	«Поезд, на котором мы ездили на дачу за грибами»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения рисовать. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе. Развивать воображение.
4	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
5	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в

		рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
6	«Комнатное растение» (рисование с натуры)	Учить передавать в рисунке характерные особенности растений (строение, направление стебля, листьев). Формирование умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.
7	«Город вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.
8	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками ; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы(цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа)
9	«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких красок в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные мелки, простой карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.
10	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина- Сибиряка «Серая Шейка»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотник, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.) Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.
11	«Декоративное рисование по мотивам	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять

	городецкой росписи»	характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
12	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.
13	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.
14	«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.
15	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений ; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
16	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
17	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.
18	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать

		эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое чувство.
19	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства
20	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.
21	«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
22	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодный - дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.
23	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
24	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.
25	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображения на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать

		красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое чувство.
26	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.
27	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей выделять и передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение
28	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.
29	Декоративное рисование «Завиток»(по мотивам хохломской росписи)	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства(чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.
30	«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.
31	«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами

32	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.
33	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
34	«Круглый год» (Двенадцать месяцев)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.
35	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
36	Рисование по замыслу	Закреплять умение отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления на рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество.

• Лепка

№ п/п	Тема занятий	Содержание
1	«Фрукты для игры в магазин»	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
2	«Корзинка с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
3	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.

4	«Петушок с семьей» (по рассказу К.Д.Ушинского) (коллективная композиция)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур. Цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.
5	«Лепка по замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание лепки. Тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные формы лепки. Учить доводить начатое дело до конца. Правильно оценивать свою работу и работу товарища.
6	«Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы. Эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей
7	«Птица» (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки(оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое чувство.
8	«Лепка по замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание лепки. Тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные формы лепки. Учить доводить начатое дело до конца. Правильно оценивать свою работу и работу товарища
9	«Коллективная лепка «Звери в зоопарке»	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.
10	«Как мы играем зимой»	Закреплять умение лепить фигуру движения в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.
11	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов.

		Продолжать учить устанавливать вылепленные фигурки на подставке.
12	«Конек - Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.
13	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.
14	«Встреча Ивана - царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тела, соотношение величины человека и животного. Развивать образные представления, воображение.
15	«Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движение рук и ног.
16	«Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.
17	«Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.
18	Лепка с натуры «Черепашка»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии)

• **Аппликация**

№ п/п	Тема занятий	Содержание
1	«Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами.

		Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
2	«Аппликация по замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
3	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
4	«Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.
5	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.
6	«Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека. Развивать чувство композиции, цвета.
7	«Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.
8	«Царевна-лягушка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к

		сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.
9	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
10	Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.
11	«Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее навыки и умения. Развивать чувство цвета, творческие способности.
12	«Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
13	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность.
14	«Полет на луну»	Учить детей передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, что бы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
15	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать

		учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.
16	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое и т.д.
17	«Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение.

• **Конструирование**

№ п/п	Тема занятий	Содержание
1-4	«Здания»	Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умения: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений
5-8	«Машины»	Формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций самостоятельность, активность, уверенность,
9-12	«Летательные аппараты»	Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций
13-16	«Роботы»	Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости конструировании из разных строительных наборов конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать выделять существенные признаки.
17-20	«Проекты городов»	Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований.
21-24	«Мосты»	Совершенствовать умения конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий

		приводить в движение отдельные элементы конструкции Упражнять в построении схем, чертежей мостов.
25-28	«Суда»	Расширять представления о судах (виды судов, функционально назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо желобком по ободу для веревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче.
29-32	«Железные дороги»	Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения
33-36	«Творим и мастерим» (по замыслу)	Развивать детское творчество; конструкторские способности умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения

• Музыкальное развитие

№ п/п	Виды деятельности	Репертуар	Содержание
1	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Хороводный и топающий шаг» р. нар. мелодия «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Мама», «Апельсин» «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Осень» А. Арутюнова «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия) «Алый платочек» (чешская нар. песня)	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить прыгать ритмично, не сгибая корпус. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «жанровая музыка». Закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить петь негромко, без напряжения. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество в движении, формировать

			выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. Знакомить детей с детским фольклором других стран.
2	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Хороводный и топающий шаг» р. нар. мелодия «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Мама», «Апельсин» «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Падают листья» М. Красева «Осень» А. Арутюнова «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия) «Почтальон» (нем. нар. песня)	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить прыгать ритмично, не сгибая корпус. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закрепление понятия «мажор» и «минор». Формировать коммуникативные навыки. Учить четко передавать ритмический рисунок мелодии. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. Знакомить детей с детским фольклором других стран.
3	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Замок», «Поросята» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Падают листья» М. Красева «Ёжик и бычок» «Веселые скачки» Б. Можжевелова «Алый платочек» (чешская нар. песня)	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и четкую координацию рук. Учить прыгать ритмично, не сгибая корпус. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Закреплять понятие «жанровая музыка». Учить петь негромко, без напряжения. Закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество в движении, формировать

			выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. Знакомить детей с детским фольклором других стран.
4	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Друзят в нашей группе», «Мама» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Падают листья» М. Красева «Ёжик и бычок» «Веселые скачки» Б. Можжевельова «Почтальон» (нем. нар. песня)	Формировать правильную и четкую координацию рук. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить прыгать ритмично, не сгибая корпус. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Закреплять понятие «жанровая музыка». Продолжать учить петь негромко, напевно, четко проговаривая слова. Продолжать учить петь без инструмента. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.
5	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Хороводный и топающий шаг» Упражнение «Приставной шаг» «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Мама», «Мы делили апельсин» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Ёжик и бычок» «Осень» А. Арутюнова «Светит месяц» р. нар. мелодия «Машина и шофер»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Развивать координацию движений. Учить прыгать легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «жанровая музыка». Развивать музыкальную память, воображение. Закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Развивать умение

			ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.
6	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Хороводный и топающий шаг» Упражнение «Приставной шаг» «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Мама», «Мы делили апельсин» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Ёжик и бычок» «Осень» А. Арутюнова «Светит месяц» р. нар. мелодия «Машина и шофер»	Учить детей слышать сильную долю такта, выполнять движения четко и ритмично. Развивать чувство ритма. Учить прыгать легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Развивать музыкальную память, воображение. Закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.
7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) Упражнение «Приставной шаг» «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Поросята», «Замок» «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Падают листья» М. Красева «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия) «Машина и шофер»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и четкую координацию рук. Учить прыгать легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «жанровая музыка». Учить правильно артикулировать гласные звуки, петь нежно, неторопливо. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить ритмично и четко выполнять знакомые танцевальные движения. Продолжать учить детей держать расстояние между парами. Развивать умение

			ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.
8	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) Упражнение «Приставной шаг» «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Поросята», «Замок» «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Падают листья» М. Красева «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия) «Машина и шофер»	Учить детей слышать сильную долю такта, выполнять движения четко и ритмично. Учить прыгать легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Развивать музыкальную память, воображение. Учить правильно артикулировать гласные звуки, петь нежно, неторопливо. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить ритмично и четко выполнять знакомые танцевальные движения. Продолжать учить детей держать расстояние между парами. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.
9	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» Ж.Б. Люлли) Упражнение «Боковой галоп» «Эхо» «Замок-чудак», «Мама» «Марш гусей» Бина Канэда «Ехали медведи» «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Осень» А. Арутюнова «Светит месяц» р. нар. мелодия «Зеркало»	Отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие. Расширять голосовой диапазон. Закреплять навык правильного дыхания. Учить петь напевно, негромко, без напряжения. Согласовывать движения с

			текстом песни. Четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту. Учить передавать в движении легкий характер музыки. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.
10	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» Ж.Б. Люлли) Упражнение «Боковой галоп» «Эхо» «Замок-чудак», «Мама» «Марш гусей» Бина Канэда «Ехали медведи» «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Осень» А. Арутюнова «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия) «Зеркало»	Отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально. Развивать чувство ритма. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие. Расширять голосовой диапазон. Закреплять навык правильного дыхания. Учить петь напевно, негромко, без напряжения. Согласовывать движения с текстом песни. Четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту. Учить передавать в движении легкий характер музыки Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.
11	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» («Экосез» А. Жилина) «Эхо» «Мы делили апельсин», «Поросята» «Осенняя песнь» П. И. Чайковского «Как пошли наши подружки» р.нар.песня	Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Выполнять бег легко, стремительно. Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Скворушка прощается» Т. Попатенко «Ёжик и бычок» «Полька» Ю. Чичкова «Кто скорее?» Л. Шварца	эмоциональное восприятие. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Согласовывать движения с текстом песни. Четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту. Учить передавать в движении легкий характер музыки. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.
12	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» («Экосез» А. Жилина) «Эхо» «Мы делили апельсин», «Поросята» «Осенняя песнь» П. И. Чайковского «Как пошли наши подружки» р.нар.песня «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Ёжик и бычок» «Полька» Ю. Чичкова «Кто скорее?» Л. Шварца	Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Выполнять бег легко, стремительно. Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Расширять голосовой диапазон. Согласовывать движения с текстом песни. Четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.
13	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Боковой галоп» «Замок-чудак» «Мама» «Осенняя песнь» П. И. Чайковского «Танец дикарей» Ёсиноа	Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола. Развивать чувство ритма. Развивать память, выразительность и эмоциональность и исполнения.

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Нака «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Осень» А. Арутюнова «Полька» Ю. Чичкова «Зеркало»	Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие, расширять словарный запас. Учить детей петь согласованно, выразительно. Учить чисто интонировать, петь без напряжения, выразительно. Согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко.
14	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Боковой галоп» «Мы делили апельсин», «Поросята» «Осенняя песнь» П. И. Чайковского «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Осень» А. Арутюнова «Полька» Ю. Чичкова «Зеркало»	Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. Развивать память, выразительность и эмоциональность и исполнения. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Расширять диапазон голоса. Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. Петь легко, выразительно. Согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко.
15	1. Основное движение 2. Танцевальное движение	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) «Боковой галоп»	Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить плавным движениям рук.

	3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Дружат в нашей группе», «Замок» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Марш гусей» Бина Канэда «Ехали медведи» «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Как пошли наши подружки» р.нар.песня «Отвернись-повернись» (карельская нар. мелодия) «Кто скорее?» Л. Шварца	Развивать чувство ритма. Развивать память, выразительность и эмоциональность и исполнения. Развивать творческое воображение, фантазию, обогащать словарный запас. Расширять диапазон голоса. Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. Согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко, ориентироваться в пространстве.
16	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия) «Боковой галоп» «Замок-чудак», «Мама» «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Марш гусей» Бина Канэда «Ехали медведи» «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Как пошли наши подружки» р.нар.песня «Отвернись-повернись» (карельская нар. мелодия) «Кто скорее?» Л. Шварца	Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить плавным движениям рук. Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая текст. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки. Учить детей петь согласованно, выразительно. Учить чисто интонировать, петь без напряжения, выразительно. Согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко. Воспитывать умение действовать по сигналу.
17	1. Основное движение	«Марш» М. Робера Танц. движение «Кружение»	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и

	2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	(укр.нар.мел.) «Зайка» «Поросята», «Шарик» «Сладкая греза» П. И. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Падают листья» М. Красева «Отвернись-повернись» карельская нар.мел. «Займи место» «Кот и мыши» Т. Ломовой	ритм. Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить брать дыхание и медленно выдыхать. Познакомить детей с плавной, напевной музыкой. Обратить внимание детей на характер музыки. Развивать координацию, умение выполнять движение в паре. Учить выполнять поскоки легко и естественно. Четко выполнять хлопки и притопы. Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.
18	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» М. Робера Танц. движение «Кружение» (укр.нар.мел.) «Зайка» «Поросята», «Шарик» «Сладкая греза» П. И. Чайковского «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Падают листья» М. Красева «Отвернись-повернись» карельская нар.мел. «Займи место»	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм. Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Расширять словарный запас, развивать фантазию. Учить брать дыхание и медленно выдыхать. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Работать над чистотой интонирования. Развивать координацию, умение выполнять движение в паре. Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.
19	1. Основное движение	Упр-е «Топотушки» р.нар.мел.	Учить двигаться топающим шагом. Развивать координацию. Развивать чувство ритма.

	2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Поскоки» «Зайка» «Дружат в нашей группе», «Капуста» «Мышки» А. Жилинского «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п. «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Отвернись-повернись» карельская нар.мел. «Воротики» р.нар.мел.	Развивать координацию. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Учить петь соло, под фонограмму. Работать над чистотой интонирования. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Четко выполнять хлопки и притопы.
20	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Топотушки» р.нар.мел. Упр-е «Поскоки» «Зайка» «Дружат в нашей группе», «Капуста» «Мышки» А. Жилинского «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п. «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Кошачий танец» рок-н-ролл «Догони меня!»	Учить двигаться топающим шагом. Развивать координацию. Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать умение слушать музыку внимательно, отвечать на вопросы. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Развивать фантазию, воображение. Учить выполнять поскоки легко и естественно.
21	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Марш» В. Золотарева Упр-е «Гусеница» «Всадники» В. Витлина «Дружат в нашей группе», «Поросята» «Сладкая греза» П. И. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «Зайка»	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Ходить согласованно, используя все пространство зала. Выполнять галоп ритмично, легко. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«К нам гости пришли» Ан. Александрова «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Отвернись-повернись» карельская нар. мел. «Чей кружок быстрее соберется?»	Развивать мышление связную речь. Учить четко и выразительно проговаривать слова. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Учить детей ориентироваться в пространстве.
22	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» В. Золотарева Упр-е «Гусеница» «Всадники» В. Витлина «Дружат в нашей группе», «Поросята» «Сладкая греза» П. И. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «Зайка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Отвернись-повернись» карельская нар. мел. «Догони меня!»	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Ходить согласованно, используя все пространство зала. Выполнять галоп ритмично, легко. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Учить петь легким звуком в оживленном темпе. Учить петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер музыки. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать зрительную память. Учить выразительности движений.
23	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение	Упражнение «Прыжки» англ. нар. мел. Танц. движение «Ковырялочка» «Всадники» В. Витлина «Кот Мурлыка» «На слонах в Индии» А. Гедике «Зайка» «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, координацию. Выполнять галоп ритмично, легко. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление связную речь.

	8. Ритмика 9. Игра	«Кошачий танец» рок-н-ролл «Ворон»	Учить петь легким звуком в оживленном темпе. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Приобщение к русскому фольклору.
24	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение «Прыжки» англ. нар. мел. Танц. движение «Ковырялочка» «Всадники» В. Витлина «Кот Мурлыка» «Полька» П. Чайковского «Зайка» «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Веселый танец» евр. нар. мелодия «Чей кружок быстрее соберется?»	Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, координацию. Выполнять галоп ритмично, легко. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Учить передавать веселый характер музыки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Учить детей ориентироваться в пространстве.
25	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Приставной шаг» Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия «Колокольчик» «Мы делили апельсин» «Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня «Чей кружок скорее соберется?» р. нар. мелодия	Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить выполнять поскоки легко и естественно. Четко выполнять хлопки и притопы. Учить детей изменять движения со сменой частей. Учить детей выполнять движения непринужденно.

26	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Приставной шаг» Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия «Колокольчик» «Дружат в нашей группе» «Клоуны» Д. Кабалевского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня «Ловишки» Й. Гайдна	Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию, чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать фантазию, словарный запас. Работать над чистотой интонирования. Учить выполнять поскоки легко и естественно. Четко выполнять хлопки и притопы. Развивать быстроту, ловкость.
27	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ветер и ветерок» «Лендлер» Л. Бетховена Танцев. движение «Ковырялочка» «Колокольчик» «Зайка» «Болельщик куклы» П. И. Чайковского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Танец в кругу» финская нар. мелодия «Догони меня»	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Развивать координацию, чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить петь соло, под фонограмму. Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.
28	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика	«Попрыгаем и побегаем» С. Соснина Танцев. движение «Ковырялочка» «Колокольчик» «Мы делили апельсин» «Клоуны» Д. Кабалевского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Веселый танец» евр. нар. мелодия	Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию, чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать фантазию, обогащать словарный запас. Учить четко произносить слова. Учить детей начинать пение после вступления.

	9. Игра	«Займи место»	Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
29	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Приставной шаг» Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия «Колокольчик» «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка» «Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Кошачий танец» рок-н-ролл «Не выпустим»	Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. Учить выполнять движение. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Учить четко и выразительно проговаривать слова. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развитие детского двигательного творчества, самостоятельности, активности.
30	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» М. Робера Танцев. движение «Ковырялочка» «Колокольчик» «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка» «Клоуны» Д. Кабалецкого «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Веселый танец» евр. нар. мелодия «Ловишки» Й. Гайдна	Ходить согласованно, используя все пространство зала. Развивать координацию движений. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать воображение, обогащать словарный запас. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Выполнять движения легко, без напряжения. Формировать умение действовать по сигналу.
31	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	Упр-е «Приставной шаг» Упр-е «Кружение» «Колокольчик» «Зайка» «Мы делили апельсин» «Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Наша елка» А. Островского	Развивать внимание и наблюдательность, чувство ритма. Учить взаимодействовать в паре. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. . Развивать

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Дед Мороз» В. Витлина «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня «Догони меня»	музыкальную память. Учить петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер музыки. Развивать координацию, умение взаимодействовать в паре. Развивать внимательность, выдержку.
32	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Всадники» В. Витлина Танцев. движение «Ковырялочка» «Колокольчик» «Дружат в нашей группе», «Поросята» «Клоуны» Д. Кабалевского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Отвернись-повернись» карельская нар. мелодия «Ловишки» Й. Гайдна	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать ритмичность, координацию движений. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Обогащать словарный запас, развивать умение слушать музыку внимательно. Учить четко и выразительно проговаривать слова, петь легко, весело. Развивать координацию, умение взаимодействовать в паре. Формировать умение действовать по сигналу.
33	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» И. Кишко Упр-е «Мячики» «Сел комарик под кусточек» «Коза и козленок», «Поросята» «Новая кукла» П. И. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Шел козел по лесу» р. нар. песня	Учить различать динамические оттенки в музыке и быстро реагировать на них. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей изменять движения со сменой частей. Развивать быстроту, ловкость.
34	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	«Шаг и поскок» Т. Ломовой Танцев. движение «Ковырялочка» «Сел комарик под кусточек» «Поросята», «Дружат в нашей группе» «Страшилище» В. Витлина	Учить выполнять движения ритмично, без напряжения. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей передавать музыкальные впечатления в

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Песенка друзей» В. Герчика «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Шел козел по лесу» р. нар. песня	речи. Развивать воображение. Учить четко произносить слова. Работать над чистотой интонирования. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей изменять движения со сменой частей. Развивать быстроту, ловкость.
35	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» И. Кишко «Веселые ножки» латв. нар. мелодия «Сел комарик под кусточек» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Новая кукла» П. И. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца Творческая пляска «Полянка» «Кот и мыши» Т. Ломовой	Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обогащать словарный запас. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Развивать детское танцевальное творчество. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
36	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Шаг и поскок» Т. Ломовой Танцев. движение «Ковырялочка» «Сел комарик под кусточек» «Зайка», «Шарик» «Страшилище» В. Витлина «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Займи место» р. нар. мелодия	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения легко, без напряжения. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить взаимодействовать в паре. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
37	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие	«Приставной шаг» нем. нар. мелодия Упр-е «Мячики» «Всадники» В. Витлина «Капуста»	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать детскую двигательную фантазию. Выполнять галоп легко, ритмично.

	чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Болезнь куклы» П. И. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Веселый танец» евр.нар.мелодия «Займи место» р.нар.мелодия	Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить четко и выразительно проговаривать слова. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
38	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л. Бетховена Танцев. движение «Ковырялочка» «Всадники» В. Витлина «Коза и козленок», «Поросята» «Новая кукла» П. Чайковского «Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Веселый танец» евр.нар.мелодия «Займи место» р.нар.мелодия	Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.
39	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Побегаем, попрыгаем» С. Соснина Упр-е «Притопы» «Всадники» В. Витлина «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе» «Клоуны» Д. Кабалевского «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Песенка друзей» В. Герчика «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой	Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать слух, чувство ритма. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать воображение, обогащать словарный запас. Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. Учить выполнять движения без напряжения.

			Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
40	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» И. Кишко Упр-е «Притопы» «Всадники» В. Витлина «Мы делили апельсин» «Зайки» «Страшилище» В. Витлина «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Песенка друзей» В. Герчика «Парная пляска» чешская нар. мелодия «Чей кружок быстрее соберется?» р.нар.мелодия	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать двигательную активность. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать умение рассказывать о музыке своими словами. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.
41	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Богословского «Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой «Всадники» В. Витлина «Мы делили апельсин» «Кулачки» «Утренняя молитва» П. И. Чайковского «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Озорная полька» Н. Вересокиной «Догони меня»	Развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.

42	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Богословского Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия «Всадники» В. Витлина «Капуста», «Шарик» «Утренняя молитва» П. И. Чайковского «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчика «Озорная полька» Н. Вересокиной Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.	Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Разучить танц. движение. Развивать координацию. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Учить четко произносить слова. Продолжать учить детей петь без сопровождения. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
43	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой «Всадники» В. Витлина «Мы делили апельсин», «Кулачки» «Детская полька» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Веселый танец» евр.нар.мелодия «Будь внимательным» датская нар. мелодия	Продолжать учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение. Работать над чистотой интонирования. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения легко и естественно. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
44	1. Основное движение	«Марш» Н. Богословского «Побегаем» К. Вебера	Развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за

	2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Спокойный шаг» Т. Ломовой «Всадники» В. Витлина «Зайка», «Коза и козленок» «Детская полька» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Веселый танец» евр.нар.мелодия «Будь внимательным» датская нар. мелодия	осанкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части. Выполнять галоп легко, ритмично. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения легко и естественно. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
45	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» И. Кишко «Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ножки» латв.нар.мелодия Танц. движение «Ковырялочка» «Побегаем» К. Вебера «Капуста» «Дружат в нашей группе» «Утренняя молитва» П. И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Озорная полька» Н. Вересокиной «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать координацию движений, чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.
46	1. Основное движение	«Марш» И. Кишко «Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ножки»	Быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать слух, внимание. Развивать

	2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	латв.нар.мелодия Танц. движение «Ковырялочка» «Побегаем» К. Вебера «Кот Мурлыка» «Дружат в нашей группе» «Утренняя молитва» П. И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Веселый танец» евр.нар.мелодия «Займи место» р.нар.мелодия	координацию движений, чувство ритма. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу боковым галопом. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
47	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е «Мячики» «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Коза и козленок» «Поросята» «Новая кукла» П. И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчика «Парная пляска» чешская нар. Мелодия «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой	Развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.
48	1. Основное движение 2. Танцевальное движение	Упр-е «Мячики» «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги»	Развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую

	3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Мы делили апельсин» «Зайки» «Новая кукла» П. И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчика «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Чей кружок быстрее соберется?» р.нар.мелодия	двигательную фантазию. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Развивать детское танцевальное творчество. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
49	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Пружинящий шаг и бег Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Баба Яга» П. И. Чайковского «Про козлика» Г. Струве «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Дружные тройки» Польша И. Штрауса «Найди себе пару» латв.нар.мелодия	Продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь легким звуком, эмоционально. Работать над чистотой интонирования. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать коммуникативные способности. Развивать быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.
50	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	Пружинящий шаг и бег Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Баба Яга» П. И. Чайковского «Мамин праздник» Ю. Гурьева	Продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Кончается зима» В. Герчика «Дружные тройки» Польша И. Штрауса «Сапожник» польская нар. мелодия.	Развивать эстетический вкус. Работать над чистотой интонирования. Продолжать учить детей петь без сопровождения. Учить выполнять движения легко и естественно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.
51	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е для рук швед. нар. мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р нар. мелодия «Колокольчик» «Поросята» «Зайка» «Вальс» С. Майкапара «Песенка друзей» В. Герчик «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Найди себе пару» латв. нар. мелодия	Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать умение придумывать свое движение. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать воображение. Закрепить понятие о вальсе. Учить детей инсценированию песен, развивать творчество. Развивать танцевальное творчество. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
52	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упр-е для рук швед. нар. мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р нар. мелодия «Колокольчик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Вальс» С. Майкапара «Песенка друзей» В. Герчик «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Ловишки» Й. Гайдна	Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать умение придумывать свое движение. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать воображение. Закрепить понятие о вальсе. Учить детей инсценированию песен, развивать творчество. Развивать танцевальное творчество. Закреплять умение скакать в рассыпную во всех направлениях.
53	1. Основное движение	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки. Отрабатывать легкие,

	2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой «Колокольчик» «Птички прилетели», «Шарик» «Баба Яга» П. И. Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Про козлика» Г. Струве «Дружные тройки» Польша И. Штрауса «Займи место» р.нар.мелодия	энергичные поскоки. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Развивать умение согласовывать свои движения с движениями партнера. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
54	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой «Колокольчик» «Птички прилетели», «Шарик» «Баба Яга» П. И. Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Про козлика» Г. Струве Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Ловишки» Й. Гайдна	Учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Продолжать учить детей водить хоровод. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

55	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Пружинающий шаг и бег «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Зайка», «Кулачки» «Утренняя молитва» П. Чайковского «Детская полка» А. Жилинского «Песенка друзей» В. Герчика «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Сапожник» польская нар.мелодия «Займи место» р.нар.мелодия	Учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать детское творчество. Развивать музыкальную память. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
56	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Пружинающий шаг и бег «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Колокольчик» «Зайка», «Кулачки» «Утренняя молитва» П. Чайковского «Детская полка» А. Жилинского «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» В. Герчика «Про козлика» Г. Струве «Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра «Ловишки» Й. Гайдна	Учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение

			ориентироваться в пространстве.
57	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«После дождя» венг.нар.мелодия «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса «Найди себе пару» латв.нар.мелодия	Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить выполнять движения легко и естественно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.
58	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«После дождя» венг.нар.мелодия «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Мы платочки постираем» «Птички прилетели» «Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Песенка друзей» В. Герчик «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня «Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Сапожник» польская нар.песня	Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей ориентироваться в пространстве. Закреплять умение согласовывать движения с

59	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана «Побегаем» К. Вебера «Птички прилетели», «Кот Мурлыка» «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Про козлика» Г. Струве «Вовин барабан» В. Герчик «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса «Сапожник» польская нар.песня	текстом. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки». Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение. Привлекать к пению малоактивных детей. Учить петь в ансамбле, согласованно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Закреплять умение согласовывать движения с текстом.
60	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана «Побегаем» К. Вебера «Шарик», «Кулачки» «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Про козлика» Г. Струве «Вовин барабан» В. Герчик «Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Кот и мыши» Т. Ломовой	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки». Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение. Учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить проявлять фантазию, воспитывать дружеские взаимоотношения.
61	1. Основное движение 2. Танцевальное движение	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой	Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать плавность движений. Формировать правильную

	3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Побегаем» К. Вебера «Капуста» «Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса «Горошина» В. Карасевой	осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать детское творчество. Учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка.
62	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе» «Игра в лошадки» П. И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса «Найди себе пару» латв. нар. мелодия	Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение взаимодействовать в паре.
63	1. Основное движение	«Отойди-подойди» чеш. нар. мелодия	Развивать детскую двигательную фантазию. Четко

	2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Разрешите пригласить» «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Мы делили апельсин» «Зайки» «Баба Яга» П.Чайковского «Вальс» С. Майкапара «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Найди себе пару» латв.нар.мелодия	соотносить движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать детское творчество. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение взаимодействовать в паре.
64	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия «Разрешите пригласить» «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия «Побегаем» К. Вебера «Коза и козленок», «Поросята» «Баба Яга» П.Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Про козлика» Г. Струве «Вовин барабан» В. Герчик Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня «Сапожник» польская нар.мелодия	Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Учить самостоятельно выполнять движения по тексту.
65	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	«Спортивный марш» В. Золотарева «Ходьба и поскоки» англ.нар.мелодия «Петушок» р.нар.мелодия «Колокольчик» «Цветок», «Коза и козленок»	Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.

	4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Вальс» П.И. Чайковского «Я умею рисовать» Л. Абелян «Скворушка» Ю. Слонова «Веселые дети» лит.нар.мелодия «Игра с бубнами» М. Красева	Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить петь в ансамбле, согласованно. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить соотносить движения со словами песни. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал.
66	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Спортивный марш» В. Золотарева «Ходьба и поскоки» англ.нар.мелодия «Петушок» р.нар.мелодия «Колокольчик» «Коза и козленок», «Поросята» «Вальс» П.И. Чайковского «Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» В. Герчик «Веселые дети» лит.нар.мелодия «Игра с бубнами» М. Красева	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение, связную речь. Учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить соотносить движения со словами песни. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои.
67	1. Основное движение 2. Танцевальное	«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия «Разрешите пригласить»	Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с

	движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ах, ты, береза» р.нар.мелодия «Колокольчик» «Цветок», «Поросята» «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Я умею рисовать» Л. Абелян «Скворушка» Ю. Слонова Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар.песня «Горошина» В. Карасевой	музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить петь в ансамбле, согласованно. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить соотносить движения со словами песни. Развивать творчество, реакцию на сигнал.
68	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Отойти-подойди» чеш.нар.мелодия «Разрешите пригласить» «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия «Колокольчик» «Цветок», «Коза и козленок» «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Скворушка» Ю. Слонова «Вовин барабан» В. Герчик Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар.песня «Перепелка» чешская нар.песня	Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой. Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение, связную речь. Учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет. Учить выполнять движения легко и естественно. Учить танцевать эмоционально, выразительно.
69	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«После дождя» венг.нар.мелодия «Зеркало» р.нар.мелодия «Наездники» «Цветок», «Кулачки» «Вальс» П.И. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская нар.песня	Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать мышление, связную речь. Развивать танцевально-

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Вовин барабан» В. Герчик «Веселые дети» лит.нар.мелодия «Игра с бубнами» М. Красева	двигательную фантазию детей. Учить петь легко, с чистой, четкой дикцией. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать выдержку, внимательность, чувство ритма.
70	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«После дождя» венг.нар.мелодия «Зеркало» р.нар.мелодия «Наездники» «Цветок», «Кулачки» «Вальс» П.И. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Вышли дети в сад зеленый» польская нар.песня «Вовин барабан» В. Герчик Хоровод «Земелюшка- чернозем» р.нар.песня «Кот и мыши» Т. Ломовой	Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать мышление, связную речь. Развивать танцевально- двигательную фантазию детей. Учить петь легко, с чистой, четкой дикцией. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, умение слышать музыку.
71	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана «Наездники» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Игра в лошадки» П.И. Чайковского «Две гусеницы»	Развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память.

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	разговаривают» Д. Жученко «Я умею рисовать» Л. Абелян «Про козлика» Г. Струве «Веселый танец» евр.нар.мелодия «Перепелка» чешская нар.песня	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать пластику, воображение, речь. Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Учить передавать в пении веселый характер. Учить петь без аккомпанемента. Учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Продолжать учить танцевать выразительно.
72	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана «Наездники» «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе» «Игра в лошадки» П.И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Я умею рисовать» Л. Абелян «Про козлика» Г. Струве «Кошачий танец» рок-н-ролл «Ловишки» Й. Гайдна	Развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. Развивать чувство ритма, совершенствовать галоп. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать чувство ритма. Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать пластику, воображение, речь. Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Учить передавать в пении веселый характер. Учить петь без аккомпанемента. Выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Развивать быстроту, ловкость умение действовать по сигналу.

ОО «Физическое развитие»

• Плавание

№ п/п	Содержание	Оборудование
-------	------------	--------------

1-4	Повторение правил поведения в бассейне и правил личной гигиены. Ознакомление с задачами по обучению плаванию с использованием наглядного материала. Учить оценивать качество выполнения своих движений. Выполнение упражнений «поплавок», «звезда», «стрела». Прыжки на двух с погружением под воду и выдохом в воду.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы.
4-8	Закрепление пройденного материала.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы
9-12	Соблюдение правил поведения в бассейне и правил личной гигиены. Выполнение упражнений «поплавок», «звёздочка», «стрелочка» по сигналу. Выполнение упражнения «торпеда». Развивать у детей умение анализировать свои действия. Учить оценивать качество выполнения своих движений.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы
13-16	Закрепление пройденного материала.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы
17-20	Соблюдение правил поведения в бассейне и правил личной гигиены. Выполнение упражнения «Торпеда» на груди, на спине с различным положением рук Плавание способом кроль. Работа ног способом брасс. Развивать у детей умение анализировать свои действия. Учить оценивать качество выполнения своих движений.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы
21-24	Закрепление пройденного материала.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы
25-28	Закрепление пройденного материала.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы
29-32	Соблюдение правил поведения в бассейне и правил личной гигиены. Плавание кролем на груди в полной координации. Плавание кролем на спине. Старт с бортика по сигналу. Плавание брассом. Развивать у детей умение анализировать свои действия. Учить оценивать качество выполнения своих движений.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы
33-36	Закрепление пройденного материала.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы