

		нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению. Материал: Строительные наборы, опорные бумажные модели, машинки на каждого ребенка. Грузовик со строительными деталями, матрешка.
5	«Терема»	Цель: упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур и цветов. Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в моделировании построек из плоских геометрических фигур. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действия. Материал и оборудование: набор иллюстраций с геометрическими фигурами на каждого ребенка; цветные карандаши, схема теремка, геометрические фигуры для моделирования теремка, изображения зверюшек-персонажей сказки «Теремок», клей, кисти, салфетки. Проектор, ноутбук.
6	«Теремок для курочки Рябы»	Цель: Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действия. Материалы и оборудование: строительные наборы; бумажные модели, на которых нарисованы герои сказки «Курочка Ряба». Ноутбук с аудиозаписью «Голоса птиц». Игрушка теремок.
7	«Лесной детский сад»	Цель: учить детей моделировать, организовывать пространство для конструирования; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление. Материал: наборы геометрических фигур для вырезания, строительные наборы, иллюстрация с изображением лесного зверя на каждого ребенка, клей – карандаш, ножницы.
8	Приглашение на елку	Цель: вызвать желание сделать открытку – приглашение на елку. Учить складывать квадрат в треугольник; составлять из треугольников елочку и приклеивать ее на открытку. Развивать творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к близким, желание порадовать их. Материал: заготовка открытки, квадраты зеленого цвета (по 3 квадрата на каждого ребенка), кружочки-снежинки, надпись. Образец.

9	Грузовой автомобиль.	Цель: дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; развивать способность к плоскостному моделированию. Материал и оборудование: Строительные наборы, картинки с изображением грузовика, геометрические фигуры на каждого ребенка, кисточки, клей. Игрушка – Заяц, ноутбук, проектор.
10	Записная книжка (конструирование из бумаги)	Цель: вызвать желание смастерить книжку. Учить детей складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба. Воспитывать аккуратность, трудолюбие. Материал и оборудование: по 2 прямоугольника на каждого ребенка: один цветной (для обложки), другой – белый, цветные полоски для вырезания украшений, клей, кисти. Образец.
11	«Мосты»	Цель: Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; закреплять умение анализировать иллюстрации. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия. Материал и оборудование: трафаретные линейки, фломастеры, наборы треугольников (по 5 шт. на каждого ребенка), ноутбук, проектор.
12	«Мосты»	Цель: расширять представление детей о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Материал и оборудование: строительные наборы, картинка для каждого ребенка, ноутбук, проектор.
13	«Будка для собачки» (конструирование из бумаги)	Цель: учить изготавливать простые поделки из бумаги на основе нового способа конструирования – складывания бумаги пополам; учить анализировать бумажную поделку: выделять части, их пространственное расположение относительно друг друга; учить складывать лист бумаги пополам (вдоль, поперек); учить закруглять у квадрата два угла, таким образом, чтобы получился полуoval; продолжать учить аккуратно работать с клеем, салфеткой; Материалы и оборудование (на каждого ребенка): плотный лист бумаги 11Х22 см; полоса цветной бумаги 13Х4см; квадратный лист бумаги черного цвета размером 5Х5 см; клей ПВА; ножницы; фигурки собачек. Образец - будка, сконструированная из коробки.
14	«Корабли» (строительный	Цель: дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального

	материал)		назначения. Подвести к обобщению, что у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба, борт; упражнять в анализе конструкции, в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки. Материал и оборудование: деревянный конструктор, плоскостная модель днища корабля, экран, проектор, ноутбук.
15	«Двухэтажный дом» (конструирование бумаги)	из	Цель: формировать обобщенные представления о домах; определять, из каких деталей состоит конструкция, в какой последовательности ее выполнять; познакомить с понятием «фундамент»; совершенствовать умения детей наклеивать детали; воспитывать аккуратность. Материал и оборудование: Поделки разнообразных домов, изготовленных из коробок, по бумажной выкройке; домик с открывающейся дверью, бумажные фигурки мальчиков и девочек (оригами), клей, кисти для клея, образец уже готовой поделки дома, лист плотной бумаги для стен, прямоугольный лист бумаги для крыши, цветные полоски для окон и фундамента.
16	«Самолеты» (строительный материал)		Цель: дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в плоскостном моделировании по схемам, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы. Материал и оборудование: лист-раскраска со схемой самолета, наборы геометрических фигур, клей, кисти, салфетки, цветные карандаши. Ноутбук, экран, проектор.
17	«Автобус» (конструирование бумаги)	из	Цель: учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба. Закреплять умение детей наклеивать прямоугольники на опорную линию; развивать память, глазомер, чёткость движения рук; воспитывать внимание; учить работать аккуратно. Материал и оборудование: лист плотной бумаги (размер 0, 5 листа, полоски цветной бумаги, 2x15 см, кружки из картона диаметром 4 см и образец игрушки, клей, кисти, салфетки, клеёнки. Фланелеграф, бумага для аппликативного изображения автобуса; силуэтные фигурки из картона (лиса, медведь, заяц, ежик).
18	Конструирование строительного материала ПО ЗАМЫСЛУ «Повторение»	из	Цель: упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании Материал. Строительные наборы, ножницы, лист бумаги Ф4, фломастеры.

• Музыкальное развитие

№ п/п	Виды деятельности	Репертуар	Содержание
1	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» укр.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Способствовать расслаблению детей. Знакомить с новым произведением, рассказать о композиторах. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.
2	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Пляска «Нам весело» укр.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
3	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э. Компанейца	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Пляска «Нам весело» укр.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
4	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца Пляска «Нам весело» укр.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
5	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зенесакса «Пляска с султанчиками» укр. н .м. «Петушок» р. н. м.	Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки Учить откликаться на веселый характер музыки. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Развивать мышцы пальцы рук. Знакомить с новым произведением, рассказать о русском народном творчестве. Разучить попевку. Разучить мелодию песни, чисто интонировать. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру, передавать игровой образ.
6	1. Основное движение 2. Танцевальное движение	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова	Учить детей реагировать на начало и конец музыки. Учить детей различать динамические изменения в

	3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, «Паровоз» муз. Зенесакса «Пляска с султанчиками» укр.н.м. «Петушок»	музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Помочь детям снять напряжение.
7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зенесакса «Пляска с султанчиками» укр. н.м. «Петушок»	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
8	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зенесакса «Пляска с султанчиками» укр.н.м. «Петушок»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении ласковый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер

			музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
9	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Выполнять движения мягкими руками. Учить детей передавать образ лошадки. Знакомство с ритмическими картинками. Способствовать расслаблению детей. Знакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями хоровода.
10	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Разучить игру. Учить детей реагировать на начало и окончание музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
11	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м.	Эмоционально передавать игровые образы. Учить детей ритмично выполнять упражнение. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Помочь детям снять

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки.
12	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
13	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ната – вальс» муз. Б. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В. Витлина Притопы р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. М. Красева пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	Учить детей ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Ритмично топать. Способствовать развитию чувства ритма. Развивать мышцы пальцев. Знакомить с новым произведением, вызвать эмоциональный отклик. Подготовить голосовой аппарат к пению. Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски. Снять напряжение игрой.
14	1. Основное движение	«Ната – вальс» муз. Б. Чайковского	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки.

	2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Скачут лошадки» муз. В. Витлина Притопы р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. М. Красева Пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз.Л. Финаровского	Продолжать учить прямой галоп. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
15	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ната – вальс» муз. Б. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. М. Красева Пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Л. Финаровского	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
16	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение	«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В. Витлина Притопы р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Чисто интонировать мелодию песни. Эмоционально исполнять

	8. Ритмика 9. Игра	«Барабанщик» муз. М. Красева Пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Л. Финаровского	песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
17	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками муз. М. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Выполнять движения в соответствии с двух частной формой. Совершенствовать движение «кружение парами». Учить отхлопывать ритм по произведению. Способствовать снятию напряжения. Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «вальс». Петь протяжным звуком. Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.
18	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
19	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	Упражнение с флажками муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению.

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
20	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
21	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом Познакомить с новым движением. Различать высокие и низкие звуки. Способствовать снятию напряжения. Знакомить с новым произведением, обратить внимание на двух частную форму. Разучить попевку, чисто интонировать. Знакомить с новыми песнями, разучить мелодию Познакомить с движениями пляски. Разучить игру, воспитывать выдержку.
22	1. Основное движение	Упражнение с флажками л.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки.

	2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
23	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Прохлопать ритмический рисунок. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
24	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер

			музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
25	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Учить детей бегать по кругу. Учить во время движения держать дистанцию Прохлопать ритм четвертными. Развивать мелкую моторику. Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «марш». Разучить попевку, передавать веселый характер песни. Знакомить с новой песней. Учить легко бегать врассыпную, кружиться на носочках. Разучить игру.
26	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Различать двух частную форму произведения, реагировать на нее сменой движения.
27	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз.	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком,

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
28	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Ритмично выполнять движения под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать легкий характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
29	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М. Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» укр.н.м.	Учить откликаться на веселый характер музыки Учить двигаться поскаками. Прохлопать ритм по слогам, имитировать голос барашка. Способствовать развитию детской памяти и речи. Знакомить с новым произведением, учить высказываться о характере произведения. Разучить попевку, петь протяжным звуком. Знакомить с новыми песнями, способствовать расширению звуковысотного диапазона. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.
30	1. Основное движение	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать

	2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» укр.н.м.	динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
31	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» укр.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Реагировать намену частей музыки.
32	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» укр.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении ласковый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло,

	8. Ритмика 9. Игра		подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
33	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. Быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалецкого «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. М. Кресса «Санки» муз. М. Кресса «Покажи ладошки» л.н.м. «Зайка, попляши»	Менять движения с изменением характера музыки. Осваивать бег парами. Соблюдать дистанцию. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать снятию напряжения. Знакомить с новым произведением, рассказать о характере музыки. Разучить попевку. Эмоционально откликаться на веселую песню. Вспомнить знакомую пляску. Разучить игру.
34	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. Быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалецкого «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. М. Кресса «Санки» муз. М. Кресса «Покажи ладошки» л.н.м. «Зайка, попляши»	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
35	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. Быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалецкого «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению.

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»	Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
36	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. Быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Способствовать снятию напряжения и мышечных зажимов.
37	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой, развивать плавность рук. Учить двигаться парами в шеренге, в колонне. Ритмично отхлопывать рисунок попевки. Способствовать развитию детской памяти и речи. Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер музыки. Разучить попевку, правильно брать дыхание. Чисто интонировать мелодию. Познакомить с движениями пляски. Воспитывать у детей выдержку.
38	1. Основное движение 2. Танцевальное	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать

	движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
39	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
40	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении.

			Воспитывать выдержку взаимопонимание.
41	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге Ливенская полька «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска» л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Ходить спокойным шагом враспынную. Учить откликаться на веселый характер музыки. Отхлопать ритм по коленям. Способствовать снятию напряжения у детей. Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить жанр произведения. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.
42	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге Ливенская полька «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска» л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
43	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге Ливенская полька «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска» л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с

			окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
44	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге Ливенская полька «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска» л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Способствовать развитию звуковысотного слуха. Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
45	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. А. Филиппенко Парная пляска л.н.м. «Оркестр» укр.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Продолжать совершенствовать движение. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Способствовать развитию детской памяти и речи. Знакомить с новым произведением, определить характер произведения. Разучить попевку, четко произносить слова песни. Знакомить с новой песней. Чисто интонировать мелодию. Познакомить с движениями пляски. Различать двух частнук музыкальную форму.
46	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая	«Прогулка» муз. М. Раухвергер «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению

	гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. А. Филиппенко Парная пляска л.н.м. «Оркестр» укр.н.м.	мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
47	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Прогулка» муз. М. Раухвергер «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. А. Филиппенко Парная пляска л.н.м. «Оркестр» укр.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Отстучать ритм на бубне. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
48	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Прогулка» муз. М. Раухвергера Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. А. Филиппенко Парная пляска л.н.м. «Оркестр» укр.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
49	1. Основное движение 2. Танцевальное	«Маршируем» муз. Д. Кабалевского Бег и кружение парами на	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом. Учить откликаться на веселый

	движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками муз. Т. Ломовой «Веселые музыканты» укр.н.м.	характер музыки. Развивать чувство ритма. Способствовать расслаблению. Самостоятельно определить характер произведения. Способствовать развитию интонационного слуха. Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.
50	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Маршируем» муз. Д. Кабалецкого Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками муз. Т. Ломовой «Веселые музыканты» укр.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно брать дыхание. Четко пропевать слова песни. Менять движения с изменением характера музыки. Развивать ловкость, реакцию.
51	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Маршируем» муз. Д. Кабалецкого Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками муз. Т. Ломовой «Веселые музыканты» укр.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
52	1. Основное движение 2. Танцевальное	Маршируем» муз. Д. Кабалецкого Бег и кружение парами на	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с

	движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками муз. Т. Ломовой «Веселые музыканты» укр.н.м.	музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
53	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера	Различать двух частную форму, имитировать игру на дудочке. Учить детей ровно сужать и расширять круг. Развивать чувство ритма. Способствовать снятию напряжения. Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер и жанр. Развивать интонационный слух. Знакомить с новыми песнями. Вызвать эмоциональный отклик. Познакомить с движениями пляски. Согласовывать движения с музыкой.
54	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз.	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Сочетать пение с движением, учить петь соло.

		М. Раухвергера	Учить детей петь соло, слушать солиста.
55	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Тает снег» муз. А. Филиппенко «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
56	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Жучки» венг.н.м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Г. Фрида Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» «Белые гуси» муз. М. Красева	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста. Реагировать на смену музыки.
57	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Г.	Развивать ловкость и быстроту реакции. Выполнять движения в соответствии с частями музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с новым произведением, выразить свое отношение к музыке словами.

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Фрида Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» «Белые гуси» муз. М. Красева	Разучить попевку, правильно проговаривать слова. Знакомить с песней, чисто интонировать мелодию. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.
58	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Г. Фрида Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» «Белые гуси» муз. М. Красева	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
59	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Г. Фрида Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» «Белые гуси» муз. М. Красева	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
60	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Песенка о весне» муз. Г. Фрида Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». муз. М. Красева	произведения. Передавать в пении характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
61	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» укр.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Ходить врасыпную по всему залу с высоким подниманием колен. Учить откликаться на веселый характер музыки. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Способствовать развитию мышц пальцев. Знакомить произведением, самостоятельно определить жанр и характер произведения. Разучить попевку, объяснить непонятные слова. Знакомить с новой песней, передавать эмоционально образы животных. Знакомить с движениями и словами хоровода. Воспитывать выдержку.
62	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» укр.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
63	1. Основное движение	«Лошадки» муз. Л. Банниковой	Учить детей реагировать на окончание музыки.

	2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чиалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» укр.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Учить детей менять движения в соответствии с динамикой . Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь звонким голосом, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
64	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская.н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чиалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» укр.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер попевки. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
65	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалецкого «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полька» муз. М. Глинки «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Способствовать снятию напряжения. Самостоятельно определить характер и жанр произведения. Разучить попевку, чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней, передавать шутливый характер песни. Развивать у детей ориентировку

			в пространстве. Разучить игру.
66	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
67	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
68	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шуточный

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
69	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалецкого «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, двигаться поскоками легко. Учить откликаться на веселый характер музыки. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Снять напряжение. Самостоятельно определять характер и жанр произведения. Чисто интонировать мелодию попевки. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Учить детей водить хоровод. Доставить детям радость от игры.
70	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Маршируем» муз. Д.Кабалецкого. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей ориентироваться в пространстве.
71	1. Основное движение 2. Танцевальное движение	«Жучки» венг. н. .м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз.	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки.

	3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м.	Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки.
72	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м.	Доставить детям радость. Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.

ОО «Физическое развитие»

• Плавание

№ п/п	Содержание	Оборудование
1-4	Повторение правил поведения в бассейне и правил личной гигиены. Ознакомление с задачами по обучению плаванию с использованием наглядного материала. Повторение упражнений на воде, которые дети уже научились выполнять. Ходьба в воде с различной работой рук. Задержка дыхания на 5-10 секунд, погружение с головой в воду. Работа прямых ног кролем сидя на бортике.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы.
4-8	Закрепление пройденного материала.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы

9-12	Соблюдение правил поведения в бассейне и правил личной гигиены. Ходьба в разных направлениях с одновременными и попеременными гребковыми движениями рук. Погружение с головой в воду с последующим выдохом в воду. Прыжки на одной, двух ногах.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы
13-16	Закрепление пройденного материала.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы
17-20	Соблюдение правил поведения в бассейне и правил личной гигиены. Учить оценивать качество выполнения своих движений. Ходьба с лицом погруженным в воду. Открывание глаз под водой. Выполнение упражнений «звездочка» и «поплавок». Выполнение скольжения на груди и спине.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы
21-24	Закрепление пройденного материала.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы
25-28	Закрепление пройденного материала.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы
29-32	Соблюдение правил поведения в бассейне и правил личной гигиены. Ходьба в наклоне с выполнением гребковых движений руками. Выдохи в воду с погружением и открыванием глаз под водой. Плавание при помощи попеременных движений ног.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы
33-36	Закрепление пройденного материала.	Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы

• Физическая культура

№ п/п	Вводная часть	ОРУ	Основные движения	Подвижная игра	Заключительная часть
1,2	Построение в шеренгу, проверка равнения. Ходьба и бег с заданиями. Перестроение в три колонны	без предметов	Подпрыгивание на месте на двух ногах с поворотом кругом вправо и влево в чередовании с небольшой паузой Равновесие – ходьба и бег между двумя линиями (ширина 15 см, длина 3 м)	«Найди себе пару»	Ходьба в колонне по одному

3,4	Ходьба в колонне, на носках. Бег врассыпную с остановкой на сигнал.	с флажками	Игровые упражнения: «Не пропусти мяч», Прыжки - «Не задень», «Достань до предмета»	«Самолеты»	Ходьба в колонне по одному
5,6	Ходьба в колонне, ходьба на носках и пятках. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	без предметов	Подбрасывание и ловля большого мяча, прокатывание мяча друг другу Игровое упражнение «Прокати обруч»	«Найди себе пару»	Ходьба, игра «Иголка и нитка»
7,8	Ходьба в колонне, ходьба на носках, прыжки с продвижением вперед Перестроение в круг	с мячом	Прокатывание мяча друг другу Ползание под шнур (высота от пола 50 см) на ладонях и коленях.	«Подбрось – поймай»	Ходьба «Иголка и нитка»
9,10	Ходьба в колонне ходьба за первым за последним, бег с остановкой на сигнал	с лентой	Равновесие – ходьба по гимнастическому бревну с заданием Лазание по гимнастической стенке любым способом	«Кот и мыши»	Ходьба в колонне по одному на носках, как мыши, за «котом»
	Ходьба в колонне с изменением направления, перестроение в пары при перемещении в обоих направлениях, бег врассыпную	с лентой	Прыжки из обруча в обруч (8 шт), Ходьба по ребристой доске. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове	«Кролики»	Ходьба в колонну по одному
11,12	Ходьба в колонне с изменением направления, на носках, с высоким подниманием бедра, бег в колонне по одному	без предметов	Игровое упражнение «Мяч через шнур» Игровое упражнение «Кто быстрее доберется до кегели»	«Найди свой цвет»	Ходьба, потряхивание расслабленными кистями рук
	Ходьба в колонне, на носках, пятках. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Бег в колонне по одному с заданиями	без предметов	Прыжки – перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах прокатывание большого мяча друг другу	«Автомобили»	Ходьба в колонне по одному «автомобили поехали в гараж»
13,14	Ходьба в колонне, на носках. Бег с остановкой на сигнал. Ходьба в колонне с восстановлением дыхания	с мешочками	Игровые упражнения «Подбрось - поймай» Эстафета «Кто быстрее»	«Ловишки»	Ходьба в колонне по одному, впереди идет самый лучший «ловишка»
	Ходьба в колонне, на пятках, на носках. Бег на носках в чередовании с обычным бегом	с мешочками	Прокатывание мяча в прямом направлении. Лазание под шнур, не касаясь руками пола.	«Карлики и великаны»	Ходьба, игра «Иголка и нитка»

15,16	Ходьба в колонне. Перестроение в пары, ходьба в парах, не держась за руки на носках и пятках. Бег между предметами	без предметов	Игровые упражнения с обручем «Прокати – не урони» Подбрасывание и ловля мяча двумя руками	«Цветные автомобили»	Ходьба с игрой «Руки, как плети»
	Построение проверка осанки и равновесия. Ходьба в колонне на носках и пятках, бег с остановкой на сигнал.	с флажками	Прыжки на месте 5 раз, прыжки через 6 линий на расстоянии 50 см. Ходьба по канату приставным шагом боком.	«Кто быстрее перенесет предмет»	Ходьба в колонну по одному
17,18	Ходьба, с высоким подниманием бедра. Бег «змейкой» с остановкой на сигнал.	с гантелями	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейки, перешагивая через кубики. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед через 5-6 шнуров	«Салки»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонне, на пятках. Бег врассыпную с остановкой на сигнал. Ходьба в колонне.	с гантелями	Игровые упражнения «Не попадись» Бросок и ловля мяча с отскоком от пола	«Кролики»	Ходьба в колонне по одному
19,20	Ходьба в колонне. Бег врассыпную, упражнение «Стоп». Ходьба в колонне	без предметов	Прокатывание малого мяча, правой и левой руками Спрыгивание со скамейки в обруч. Ходьба по ребристой доске.	«Самолеты»	Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты»
	Ходьба в колонне по одному с заданием для рук. Бег с выполнением сигнала «Стоп».	без предметов	Прокатывание малого мяча. Броски мяча о пол и ловля его двумя руками Ползание на коленях и ладонях по скамейке	«Лиса и куры»	Ходьба. Игра «Раздувайся, пузырь»
21,22	Ходьба в колонне, перестроение в пары, ходьба в парах, держась за руки. Ходьба в колонне на носках и на пятках.	без предметов	Игровые упражнения «Не задень» Игровые упражнения «Передай мяч» - в круге Игровые упражнения «Догони пару»	«Наседка и цыплята»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонне, змейкой на носках, на пятках. Бег в колонну по одному	с мячом	Подбрасывание, ловля большого мяча. Ползание по гимнастической скамейке на животе Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с заданием	«Цветные автомобили»	Ходьба. Игра «Иголлка и нитка»
23,24	Ходьба в колонне на носках, упр. «Допрыгни до ленты», ползание на ладонях и ступнях. Ходьба	с палкой	Игровые упражнения «Пингвины» Игровые упражнения «Кто дальше бросит»	«Кот и мыши»	Ходьба в колонну по одному, впереди самый быстрый

	Ходьба в колонне, на носках и пятках. Прыжки из обруча в обруч (8 шт). Ходьба змейкой. Бег врассыпную.	с мячом	Подбрасывание и ловля мяча. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола	«У медведя во бору»	«кот» Ходьба. Упражнение «Улитка»
25,26	Ходьба в колонне, с высоким подниманием бедра, «Пингвины». Бег в колонне по одному	с лентой	Равновесие – ходьба по шнуру, выполняя различные задания. Прыжки через фишки, помогая себе взмахом рук.	«Лиса и куры»	Ходьба в колонну по одному
	Ходьба в колонне, с высоким подниманием ног, на пятках. Прыжки в приседе. Ходьба «Пингвины». Бег.	с лентой	Игровые упражнения «Веселые снежинки» - развитие вестибулярного аппарата Игровые упражнения «Кто дальше бросит»	«Светофор»	Ходьба «змейкой» между фишками
27,28	Ходьба в колонне, с высоким подниманием бедра, ходьба на пятках. Прыжки из обруча в обруч (8 шт), расположенных в шахматном порядке. Ходьба в колонне	с мячом	Прыжки со скамейке высотой 25 см Подтягивание на скамейке, лежа на животе. Прокатывание мячей между предметами	«Котята и щенята»	Ходьба, игра малой подвижности
	Ходьба в колонне, перестроение в пары, ходьба в парах. Бег в колонну по одному, по сигналу педагога остановиться и принять какую-либо позу	с мячом	Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2м Подтягивание на руках по скамейке, лежа на животе. Ходьба и прыжки по шнуру различными способами	«Снежная карусель»	Ходьба и игра «Раздувайся, пузырь»
29,30	Ходьба в колонне, перестроение в пары, прохождение парами через середину зала Бег в колонну по одному, по сигналу педагога остановиться и принять какую-либо позу	с гантелями	Подтягивание на скамейке, лежа на животе. Ходьба по шнуру приставным шагом «Пятка к носку». Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (дистанция 3 м)	«Птички и кошки»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонне, перестроение в пары, прохождение парами через середину зала. Бег двумя колоннами между маленькими мячами. Ходьба в парах на носках	с флажками	Прокатывание малого мяча в ворота с расстояния 2 м, 3м. «Догони свой мяч, пока он не остановился»	«Кролики»	Ходьба. Игра «Найди кролика»
31,32	Ходьба в колонне, в шеренге приставным шагом боком. Легкий бег. Упражнение	с палкой	Игровые упражнения «Петушки ходят» Игровые упражнения «Снайперы»	«Автомобили»	Ходьба. Игра «Карлики и великаны»

	«Сделай фигуру». Ходьба в колонне.				
	Ходьба в колонне, в шеренге приставным шагом боком. Бег друг за другом. Упражнение «Сделай фигуру». Ходьба и бег повторяются	с палкой	Бросание мяча в баскетбольное кольцо с расстояния 3,4,5 м. Челночный бег 2X10 м «Кто быстрее пробежит к флажку»	«Кто быстрее пробежит к флажку»	Ходьба. Игра малой подвижности
33,34	Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег между предметами поставленными в рассыпную по залу.	с обручем	Равновесие – ходьба по канату (с различными заданиями) Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат	«Кролик и лиса»	Ходьба друг за другом по залу
	Проверка осанки. Ходьба и бег с заданиями	с обручем	Игровые упражнения «Снежинки-пушинки» Игровые упражнения «Кто дальше»	«Найди себе пару»	Ходьба в колонну по одному
35,36	Ходьба в колонне со сменой ведущего, бег по заданию педагога.	с мячом	Прыжки с гимнастической скамейке (высота 25 см) Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м	«Кто быстрее прибежит к флажку»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонне, по заданию педагога. Бег «змейкой» между предметами. Ходьба и бег чередуются	с лентой	Прыжки в длину с места через рвы разной ширины (40, 50,60 см.) Подбрасывание и ловля большого мяча. Отбивание мяча одной рукой о пол	«Кто быстрее прибежит к флажку»	Ходьба с остановкой по сигналу педагога
37,38	Ходьба в колонне, на носках, с высоким подниманием колен. Бег змейкой. Ходьба.	с мячом	Отбивание мяча об пол Спрыгивание со скамейки высотой 20 см. в обозначенное место.	«Цветные автомобили»	Ходьба, упражнение «Улитка»
	Ходьба в колонне, на носках, с высоким подниманием колен. Бег змейкой. Ходьба	без предметов	Спрыгивание со скамейки высотой 20 см. в обозначенное место с поворотом на 90, приземляться на мат. Влезание и спуск по гимнастической стенке.	«Мяч через сетку»	Ходьба в колонну по одному
39,40	Ходьба в колонне, на носках, на пятках. Бег со сменой ведущего. Ходьба и бег чередуются	с обручем	Лазание по гимнастической стенке. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, прямо и боком. Подтягивание на скамейке на руках, лежа на животе.	«Наседка и цыплята»	Ходьба. Игра «малой подвижности»
	Ходьба в колонне, перестроение в пары. Ходьба в парах с высоким подниманием	с палкой	Игровые упражнения «Кто дальше бросит?» Игровые упражнения «Перепрыгни не задень»	«Наседка и цыплята»	Ходьба. Игра «Найди потерявшего цыпленка»

	колен, бег врассыпную.				
41,42	Ходьба в колонне, перестроение в пары. Бег врассыпную. Ходьба с перестроением в три колонны	без предметов	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке (с различными заданиями) Прыжки через бруски (высота 10 см)	«Самолеты»	Ходьба, игра малой подвижности
	Ходьба в колонне. Перестроение в пары. Прохождение парами через середину зала. Бег.	без предметов	Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2 м) Прыжки через шнур с различными заданиями	«Котята и щенята»	Ходьба в колонну по одному
43,44	Ходьба в колонне, перестроение парами. Ходьба парами на носках, с высоким подниманием колен. Бег врассыпную в парах с остановкой на сигнал.	без предметов	Игровые упражнения «Выбивание кубика за линию» Игровые упражнения «Эстафета»	«Найди себе пару»	Ходьба спиной вперед
	Ходьба в колонне, перестроение в пары. Ходьба парами с высоким подниманием колен. Бег парами.	на стульях	Прыжки из обруча в обруч (5-6 обручей) Прокатывание мяча между предметами ногами.	«Мяч через сетку»	Ходьба, игра «Кто ушел»
45,46	Ходьба в колонне, по кругу, взявшись за руки. Прыжки на месте, с продвижением вперед на одной ноге попеременно. Ходьба	без предметов	Игровые упражнения «Покружись» Игровые упражнения «Кто дальше бросит»	«Мяч через сетку»	Ходьба в колонну по одному
	Ходьба в колонне, по кругу с изменением направления. Прыжки на одной ноге поочередно с продвижением вперед. Ходьба и бег чередуются	с мячом	Метание мешочков в вертикальную цель – диаметр 50 см Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 2 м	«Мыши в кладовой»	Ходьба. Игра «Иголка и нитка»
47,48	Ходьба в колонне, на носках, змейкой между кубиками. Бег змейкой. Ходьба	с палкой	Спрыгивание с куба с поворотом на 90 в одну и другую сторону. Прокатывание малого мяча по дорожке дл. 5 м. Бег за мячом	«Быстро возьми»	Ходьба с восстановлением дыхания
	Ходьба в колонне, на носках, змейкой между кубиками. Бег змейкой. Ходьба	без предметов	Перепрыгни через ручей. Подъем по наклонной доске на ладонях и ступнях. Спуск по наклонной доске на ступнях	«Автомобили»	Ходьба с восстановлением дыхания
49,50	Ходьба в колонне на носках, руки вверх, на пятках руки вперед. Бег с изменением направления. Ходьба и бег чередуются	без предметов	Равновесие – ходьба и бег по наклонной доске (3-4 раза) Прыжки на двух ногах через короткую скакалку	«Перелет птиц»	Ходьба в колонну по одному

	Ходьба в колонне, на носках руки вверх, на пятках руки вперед. Бег с изменением направления. Ходьба.	с мячом	Игровые упражнения «Быстрые и ловкие» Игровые упражнения «Сбей кеглю»	«Ловишки»	Ходьба по залу, впереди лучший «ловишка»
51,52	Ходьба в колонне, на носках «змейкой» между фишками. Бег «змейкой».	с обручем	Прыжки в длину с места Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы Прокатывание мяча друг другу (расстояние 2 м)	«Бездомный заяц»	Ходьба, семенящий бег с расслабленными руками
	Ходьба с изменением направления. Бег в колонне по одному. Ходьба и бег чередуются	с флажками	Игровые упражнения «Подбрось - поймай» Игровые упражнения «Прокати – не задень»	«Угадай, чей голосок»	Ходьба, с расслабленными руками
53,54	Ходьба широким шагом из обруча в обруч. Бег из обруча в обруч. Ходьба «змейкой» между обручами. Ходьба	с мячом	Прокатывание мяча между предметами Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине, «Проползи – не урони» Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове	«Самолеты»	Ходьба. Игра «Улитка»
	Ходьба широким шагом из обруча в обруч. Бег из обруча в обруч. Ходьба «змейкой» между обручами.	без предметов	Игровые упражнения «На одной ножке вдоль дорожки» Игровые упражнения «Брось через веревочку»	«Охотник и зайцы»	Ходьба в колонну по одному»
55,56	Ходьба в колонне, перестроение в пары. Ходьба парами, держась за руки, на носках, с высоким подниманием колен. Бег враспынную с остановкой на сигнал.	с флажками	Прыжки через ручей 40-70 см. Ходьба по ребристой доске. Ползание между кеглями «змейкой». Перебрасывание мяча (расстояние 2,5 – 3 м)	«Кто быстрее принесет кубик»	Ходьба с потряхиванием расслабленными руками
	Ходьба в колонне, перестроение в пары. Ходьба парами, держась за руки, на носках, с высоким подниманием колен. Бег враспынную с остановкой на сигнал.	с лентой	Игровые упражнения «Перепрыгни через ручей», Игровые упражнения «Кто самый меткий» – броски мяча снизу в корзину.	«День и ночь»	Ходьба в колонну по одному
57,58	Ходьба в колонне, с перешагиванием через валик (высотой 10 см) Бег в колонне по одному.	без предметов	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове Прыжки на двух ногах через препятствия.	«Цветные автомобили»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба в колонне, с	с	Игровые упражнения	«У медведя	Ходьба, игра

	высоким подниманием колен Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Бег	палкой	«Прокати и поймай» обручи Игровые упражнения «Сбей булаву (кеглю)»	во бору»	малой подвижности
59,60	Ходьба в колонне, с высоким подниманием колен. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Бег	с гантелями	Перебрасывание большого мяча в парах, выполняя круговой замах двумя руками от груди. Переход с одного пролета гимнастической стенки на другой	«Бездомный заяц»	Ходьба
	Ходьба в колонне, боком приставным шагом по гимнастической палке, опираясь на пятки. Прыжки боком через палки Бег змейкой между палками. Ходьба	с лентой	Бросок большого мяча на мягкий коврик (3 м.) Вращение скакалок с перешагиванием или перепрыгиванием	«Перелет птиц»	Ходьба
61,62	Ходьба в колонне, боком приставным шагом по гимнастической палке, опираясь на пятки. Прыжки боком через палки Бег змейкой между палками. Ходьба	с мячом	Бросок большого мяча в корзину с оасст.2,5 м с использованием кругового замаха. Прыжки через скакалку	«Перелет птиц»	Ходьба
	Ходьба в колонне, перестроение в пары, парами на носках с высоким подниманием ног. Бег врассыпную по сигналу построение в круг. Расширение и сужение круга. Ходьба	без предметов	Броски в корзину большого мяча с расстояния 2 м, 3 м. Прыжки через скакалку.	«Пастух и стадо»	Ходьба
63,64	Ходьба в колонне, перестроение в пары, парами на носках с высоким подниманием ног. Бег врассыпную по сигналу построение в круг. Расширение и сужение круга. Ходьба	с кольцом	Лазание по гимнастической стенке – переход на соседний пролет. Бросок большого мяча двумя руками от груди (3 м). Бросок малого мяча одной рукой снизу	«Пастух и стадо»	Ходьба
	Ходьба в колонне, перестроение в пары. Ходьба и бег двумя колоннами в разных направлениях. Ходьба с остановкой на сигнал	с лентой	Метание маленького мяча в корзину. Метание большого мяча в корзину. Прыжки в длину с места	«Пастух и стадо»	Ходьба
65,66	Ходьба в колонне Ходьба спортивным шагом Ходьба змейкой	с палкой	Подпрыгивание на батуте Подбрасывание и ловля мяча	«Пастух и стадо»	Ходьба
67,68	Ходьба в колонне Ходьба противоходом двумя колоннами	без предметов	Подбрасывание и ловля мяча Подлезания под дугу н=60 см прыжки через набивные мешки	«Перелет птиц»	Ходьба
	Боковой галоп в одну и	без	Подлезания под дугу	«Перелет	Ходьба

	другую сторону Ходьба	предм етов	н=50 см прыжки из обруча в обруч	птиц»	
69,70	Ходьба в колонне, перестроение в пары, парами на носках с высоким подниманием ног. Бег врассыпную по сигналу построение в круг. Расширение и сужение круга. Ходьба	с кольцо м	Обследование уровня развития основных движений	«Перелет птиц»	Ходьба
	Ходьба в колонне, перестроение в пары. Ходьба и бег двумя колоннами в разных направлениях. Ходьба с остановкой на сигнал	с лентой	Обследование уровня развития основных движений	«Догони свою пару»	Ходьба в колонне
71,72	Ходьба в колонне, Перестроение в пары, в парах на носках, Бег врассыпную	с лентой	Прыжки в длину с места Подлезания под шнуры	«Догони свою пару»	Ходьба в колонне
	Ходьба в колонне «Найди свою пару»	без предм етов	Прыжки в длину с места Подлезания под шнуры	«Догони свою пару»	Ходьба в колонне

5.Методические материалы

➤ Физическое развитие

Центр «Физического развития»:

Предназначение: Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.

Оборудование:

- Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера), мячи массажные.
- Бубен большой и маленький;
- Скакалки.
- Кегли (большие и маленькие);
- Гантели детские;
- Мяч-попрыгунчик.
- Футбол.
- Набор для игры в хоккей.
- Резинка для прыгания.
- Игра «Твистер»
- Обручи разных размеров;
- Массажная (деревянная) дорожка.
- Массажные коврики.
- Летящие тарелки.
- Баскетбол.

Уличное оборудование

*кораблик;

*беседка;

- *песочница;
- *спортивное оборудование
- *стол с лавочками

➤ **Познавательное развитие**

«Уголок природы»

Предназначение: Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.

Оборудование:

- Комнатные растения;
- Гербарий, природный материал.
- Паспорт комнатных растений.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за комнатными растениями.
- Ящики для рассады, вазы для цветов;
- Демонстрационный материал «Природные зоны Земли», «Деревья нашего леса».
- Альбомы «Они должны жить»; «Мир вокруг нас»; «Времена года»;
- Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа», «Птицы».
- Энциклопедии о животных, растениях.
- Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа», «Птицы».
- Книги-учебники В.Степановой: «Животный мир России», «Животный мир Земли».
- Энциклопедия «Комнатные растения от А до Я».

Игровой центр «Занимательная математика»

Предназначение: Развитие математических представлений.

Оборудование:

- Логико-математические игры: «Колумбово яйцо», «Танграм», «Монгольская игра», «Волшебный круг».
- Наборы геометрических фигур, демонстрационный и раздаточный материал для счёта.
- Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски;
- Шнуровки, лото, счётные палочки, геометрическая мозаика, геометрическая мозаика магнитная.
- Рабочие тетради по математике.
- Волшебные часы.
- Дидактические игры: «Мои первые цифры», «Сложи картинку», «Что сначала, что потом», «Четвёртый лишний», «Цвета», «Подбери пару», «Часть и целое», «Цвет, форма, размер», «Скоро в школу», «Мы делили апельсин», «Справа, слева, сверху, снизу», «Контур», «Части и целого», «Логика».
- Игры Воскобовича: «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича», «Волшебная восьмёрка», «Чудо-крестики».
- Игры Никитина: «Сложи узор», «Хамелеон», «Сложи квадрат».
- Блоки Дьенеша.
- Палочки Кьютинера.
- Математические планшеты «Геометрик»

«Игротека»

Предназначение: Расширение познавательного сенсорного опыта детей

Оборудование:

- Настольно-печатные игры: «Подбери пару», «Из чего мы сделаны», «Кто в домике живёт», «Мой дом», «Транспортные состязания».
- Домино: «Союзмультфильм», «Весёлые зверята», «Игрушки», «Овощи».
- Мозаики, пазлы, шнуровки, бродилки.
- Развивающая игра «Крестики и нолики».
- Настольная игра «Лабиринт с шариками».
- Детские компьютеры.

Игровой центр «Патриотический»

Оборудование:

- Демонстрационный материал «Символы государства».
- Фотоальбом «Город, в котором я живу»; набор открыток «Калининград-Кёнигсберг».
- Альбомы «Наша родина - Россия»; «Славянская семья: родство и занятия», «Народы России и ближнего зарубежья», «Деревенский дворик».
- Карта Калининграда и Калининградской области, глобус, флаги России, Калининграда.
- Книги-учебники В.Степановой: «Родная природа», «Моя Родина—Россия».
- Книги о Калининграде: Ф.Коноплина «Как вам нравится Калининградская погода», В.Ваулина «Наш край».
- В.Строкин «Памятники ратного прошлого».
- Стенд «Наш город»
- Игра – занятие «Государственные символы России».
- Дидактическое пособие «Мой дом», «Расскажи про свой город»;
- Комплекты открыток о городах России;
- Книга стихов о Калининграде И.Крюковой «Островок России»
- Энциклопедия «Герб.Гимн.Флаг России»
- Дидактический материал «Защитники Отечества», «9 мая – день победы», «Великая Отечественная война»; «Ордена и медали».

«Центр конструирования»

Предназначение: Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.

Оборудование:

- Конструктор мелкий и крупный «Лего».(4 вида).
- Пластмассовый напольный конструктор.
- Строительный материал деревянный: крупный и мелкий.
- Конструктор пластмассовый «Ферма».
- Конструктор пластмассовый «Зоопарк».
- Конструктор пластмассовый «Шестиугольники».
- Конструктор пластмассовый «Семья».
- Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев.
- Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые.
- Строительные инструменты.
- Каски.

Игровой центр «Автомобилисты»

Оборудование:

- Машинки легковые маленькие и большие.
- Специальные машины.
- Паркинги.
- Развивающий коврик «Город»

➤ Речевое развитие

«Уголок художественной книги»

Предназначение: Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию

Оборудование:

- Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям).
- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей

Игровой центр «Театральный»

Предназначение: Развитие творческих способностей, фантазии.

Оборудование:

- Ширма маленькая для настольного и кукольного театра.
- Кукольный театр, куклы бибабо.
- Настольный театр «Заюшкина избушка»(деревянный).
- Настольный театр «Кот в сапогах»(картонный).
- Театр на фланелеграфе «Репка».
- Шапочки; маски, парики,очки, платочки.
- Костюмы.

➤ Социально-коммуникативное развитие

«Центр сюжетно-ролевых игр»

Предназначение: Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.

Оборудование

Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:

1. Игровой модуль «Парикмахерская»
2. Набор парикмахера;
- 3.Накидки для клиентов.
4. Журналы причёсок.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:

1. Игровой модуль «Магазин»
- 2.Касса, весы, калькулятор, счёты;
3. Кондитерские изделия;
4. Хлебобулочные изделия;
5. Бакалейя.
5. Корзины, кошельки, тележки.
6. Предметы-заместители;
7. Овощи, фрукты.

Сюжетно-ролевая игра «Больница»:

- 1.Игровой модуль «Больница»

2. Медицинские халаты и шапочки;
3. Кушетка.
4. Набор доктора;
5. Таблица для проверки зрения.

Сюжетно-ролевая игра «Семья»:

1. Игровой модуль «Кухонная плита»
2. Комплект кукольной мебели;
3. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;
4. Куклы, одежда для кукол;
4. Коляски.
5. Комплект постельных принадлежностей для кукол.
6. Стол и стулья детские пластмассовые.

«Уголок безопасности»

Предназначение: Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.

Оборудование:

- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, о пожарной безопасности.
- Литература о правилах дорожного движения, о пожарной безопасности, о безопасности в быту.

➤ **Художественно-эстетическое развитие**

Игровой «Творчество»

Предназначение: Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.

Оборудование:

- Материал для рисования: альбомы, бумага цветная для рисования, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, восковые мелки, баночки для воды, трафареты для рисования; трафареты для печатания красками, палитры.
- Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки, доски для лепки, колпачки для печатания.
- Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага.
- Образцы по аппликации и рисованию.
- Раскраски; гравюры-раскраски.
- Альбом «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымка», «Городецкая роспись».
- Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, набрызг, трафарет, штампы, фигурные степлеры.
- Пособия И.Лыковой: «Рисуем пальчиками», «Пластилиновый спектакль», «Азбука аппликации».
- Энциклопедии по рисованию.
- Магнитная доска.
- Доска для рисования мелом, маркером.
- Полочка красоты.

Игровой центр «Музыкальный»

Предназначение: Развитие музыкальных способностей, танцевального творчества. Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.

Оборудование:

- Дудочки
- Погремушки
- Гитара
- Гармошка губная
- Бубны
- Микрофон игрушечный
- Гусли
- Ксилофон
- Маракасы
- Трещётки
- Ложки хохломские
- Колокольчики
- Аудиотека. (диски, USB)
- Телевизор LG.
- Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки.

Наглядные пособия

«Художественно-эстетическая область»	
1	«Натюрморт» наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
2	«Пейзаж» наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» . Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
3	«Портрет» наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» . Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
4	«Сказка в русской живописи» наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
5	«Животные в русской графике» наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
6	«Детский портрет» наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» . Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
7	«Народное творчество-1», Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
8	«Народное творчество-2», Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
9	«Музыкальные инструменты: струнные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
10	«Музыкальные инструменты: духовые». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
11	«Музыкальные инструменты: ударные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
12	«Каргополь народная игрушка». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.

	Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
13	«Музыкальные инструменты: клавишные и электронные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
14	«Необыкновенное рисование». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
15	«Лепим динозавров». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
16	«Простые узоры и орнаменты». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.
17	«Корзинка с цветами и другие поделки из бумаги». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
18	«Филимоновские свистульки». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
19	«Хохломская роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
20	«Цветочные узоры Полхов-Майдана». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
21	«Чудесная гжель». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
22	«Сказочная гжель». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
23	«Мезенская роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
24	«Дымковская игрушка». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
25	«Городецкая роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
26	«Жостовский букет». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
27	«Каргопольская игрушка». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
28	«Расскажите детям о музыкальных инструментах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
«Познавательное развитие»	
29	«Защитники отечества», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.

	Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
30	«Великая Отечественная война», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
31	«Времена года», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
32	«Родная природа», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
33	«Зима», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
34	«Лето», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
35	«Осень», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
36	«Лето». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
37	«Кем быть?», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
38	«Профессии», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
39	«В деревне», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
40	«Обувь. Цветная палитра», Окружающий мир. Дидактический материал. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
41	«Домашние птицы», Окружающий мир. Дидактический материал. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
42	«Животные австралии», Окружающий мир. Дидактический материал. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
43	«Армия России. Денежный щит Родины». Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Станислав Вохринцев. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2012 г.
44	«Домашние животные». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
	«Моя деревня». Окружающий мир. Дидактический материал. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
45	«Посуда». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
46	«Обувь». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
47	«Дикие животные». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
48	«Животные средней полосы». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
49	«Собаки друзья и помощники». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.

	Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
50	«Ягоды лесные». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
51	« В горах высоко». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
52	«Животные домашние питомцы». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
53	«Животные домашние». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
54	«Транспорт автомобильный». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
55	« Наши предки открывали мир». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
56	« Наши предки открывали мир». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
57	«Откуда что берётся. Мороженое»». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
58	«Откуда что берётся. Хлеб»». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
59	«Откуда что берётся. Автомобиль?»». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
60	« Армия России. Сухопутные войска». Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Станислав Вохринцев. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2012 г.
61	« С чего начинается Родина. Живые узоры». Программа художественного образования «Цветные ладошки. Издательский дом «Цветной мир, г. Волгоград 2014г.
62	«Расскажите детям о драгоценных камнях». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
63	«Расскажите детям о Московском Кремле». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
64	«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
65	«Расскажите детям о домашних питомцах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
66	«Расскажите детям об овощах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
67	«Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
68	«Расскажите детям о лесных животных». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
69	«Расскажите детям о бытовых приборах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.

70	«Расскажите детям о космонавтике». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
71	«Расскажите детям о космосе». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
72	«Расскажите детям о рабочих инструментах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.
73	«Расскажите детям о транспорте». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
74	«Расскажите детям о специальных машинах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
75	«Расскажите детям о хлебе». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
76	«Расскажите детям о грибах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
77	«Расскажите детям о садовых ягодах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
78	«Расскажите детям о морских обитателях». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
79	«Расскажите детям о животных жарких стран». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
80	«Расскажите детям о насекомых». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
«Речевое развитие»	
81	Грамматика в картинках « Антонимы(глаголы)», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
82	Грамматика в картинках «Ударение», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
83	Грамматика в картинках « Один-много», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
84	Грамматика в картинках «Словообразование», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
85	Грамматика в картинках «Множественное число», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
86	Грамматика в картинках «Многочисленные слова», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
87	Грамматика в картинках « Антонимы(прилагательные)», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
88	«Теремок», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
89	«Репка», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
90	« Колобок», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
91	«Курочка Ряба», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
92	«Национальные костюмы народов России». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
93	«Национальные костюмы дальнего зарубежья». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.

	Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
94	«Национальные костюмы ближнего зарубежья». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
«Физическое развитие»	
95	«Летние виды спорта», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
96	«Летние виды спорта», Окружающий мир. Дидактический материал. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
97	«Зимние виды спорта», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
98	«Спортивный инвентарь». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
99	«Расскажите детям о зимних видах спорта». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
100	«Расскажите детям об Олимпийских чемпионах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
101	«Расскажите детям об Олимпийских играх». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
«Социально-коммуникативная область»	
102	«Мой дом», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
103	«Распорядок дня», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
Плакаты	
1	«Гжель. Примеры узоров и орнаментов». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
2	«Гжель. Работы современных мастеров. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
3	«Хохлома. Примеры узоров и орнаментов. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
4	«Птицы». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
5	«Животные средней полосы. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
6	«Животные Африки». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
7	«Фрукты и ягоды». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
8	«Овощи». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
9	«Домашние птицы». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
10	«Домашние питомцы». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
11	«Домашние животные». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
12	«Счёт до 10». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
13	«Счёт до 20». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
14	«Цвет». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
15	«Форма». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
16	«Полхов- Майдан. Примеры узоров и орнаментов. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2005 г.
17	«Кошка с котятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
18	«Коза с козлятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.
19	«Собака с щенятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.
20	«Свинья с поросятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.

6.Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
3. К.Ю. Беляя, Формирование основ безопасности жизни у дошкольников" 2-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
4. Т. И Данилова «Обучение детей ПДД». Изд. Детство- Пресс 2009
5. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
8. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
9. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
10. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве (4-7 лет).
11. Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. -М: Баласс, 2022
12. Н.Е. Веракса „ Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет». МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2017
13. О. А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Конспекты занятий 3-7 лет.
14. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
15. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 4 - 5 лет»
16. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
18. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
19. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
20. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
21. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
22. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
23. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
24. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
25. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального воспитания для средней группы, с нотным материалом и аудиоприложением.
26. Сост. И.Бекина, Т.Ломова, Е.Соковнина «Музыка и движение».
27. Н. Щербакова «Музыкальный сундучок»
28. Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.
29. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет
30. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (4–5 лет).

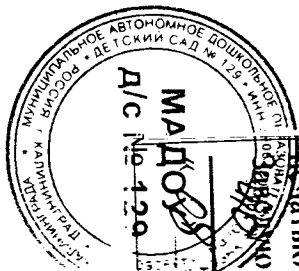
Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
3. К.Ю. Беляя, Формирование основ безопасности жизни у дошкольников" 2-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
4. Т. И Данилова «Обучение детей ПДД». Изд. Детство- Пресс 2009
5. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
8. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
9. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
10. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве (4-7 лет).
11. Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. -М: Баласс, 2022
12. Н.Е. Веракса „ Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет». МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2017
13. О. А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Конспекты занятий 3-7 лет.
14. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
15. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 4 - 5 лет»
16. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
18. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
19. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
20. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
21. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
22. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
23. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
24. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
25. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального воспитания для средней группы, с нотным материалом и аудиоприложением.
26. Сост. И.Бекина, Т.Ломова, Е.Соковнина «Музыка и движение».
27. Н. Щербакова «Музыкальный сундучок»
28. Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.
29. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет
30. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (4–5 лет).

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»



МАДОС
Д/С № 129

Исполнено, пропущено, вано и скреплено
№
Детский сад № 129
И. Б. Манчук
2009/11