

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
Комитет по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 129

Россия, 236013, Калининградская область,
г.Калининград, ул.Алданская 22в

Электронная почта: ds129@edu.klgd.ru
73-60-53; 73-60-54; 73-60-58

Принята на заседании
педагогического совета
МАДОУ д/с №129
Протокол от 28.09.2024г. № 9



Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с №129
Е.В. Манчук

Парциальная программа
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Возрастная категория: 3-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

г. Калининград, 2024.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
	Введение	
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
1.3.	Планируемые результаты реализации Программы	11
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
2.	Содержательный раздел	14
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	14
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	14
2.1.2.	Познавательное развитие	14
2.1.3.	Речевое развитие	14
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	14
2.1.5.	Физическое развитие	14
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	23
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	27
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	31
2.5.	Иные характеристики содержания Программы наиболее существенных с точки зрения авторов Программы	32
3.	Организационный раздел	32
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	32
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	32
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	35
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	38

Введение

Сегодня наше общество претерпевает крушение идеалов, отрицание общечеловеческих ценностей, что может привести к необратимым последствиям в социальном и духовном развитии. Поэтому содержание воспитания должно быть направлено на воспитание культурного человека, знающего, любящего свой край, свою Родину.

С сожалением приходится осознать актуальность слов К. Д. Ушинского говорившего в своё время: «Отличие западного образования от нашего состоит в том, что западный человек более знаком со своим отечеством, литературой, географией, а русский человек менее знаком с тем, что всего к нему ближе: своей Родиной, и всем, что с ней связано...». Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством и литературой.

Мы не должны забывать о своём культурном прошлом. Народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений: праздники, традиции, фольклор, художественные промыслы, декоративно – прикладное искусство.

Дошкольный возраст – начало познания жизни, человеческих взаимоотношений. Это время начала формирования ребёнка как личности, становления его характера. Поэтому уже с детства надо приобщать ребенка к истокам русской народной культуры.

Парциальная Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (далее – Программа) – это программа нравственно - патриотического воспитания детей от 3 до 7 лет, ориентиры которой основаны на приобщении детей к русскому народному творчеству и культуре.

Программа разработана творческой группой МАДОУ д/с № 129 в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: месте проживания наших предков; быте и основных занятиях русских людей; истории одежды, кухни; народных приметах, обычаях, праздниках, художественных промыслах, песнях, играх и т.п..

Приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности - интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно - патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

В основу Программы легла Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой, Санкт- Петербург, 2004г.

Программа разработана с учетом:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29 декабря 2022 г.).

2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.

3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.;

4. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32.

5. Приказа Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 01.12.2022 г.).

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель Программы приобщить детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Задачи Программы:

1. Дать детям знания о предметах национального характера.
2. Знакомить с праздниками и традициями русского народа.
3. Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства к родному краю, городу, стране через народное творчество.
4. Воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д., широко используя все виды русского фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.).
5. Познакомить детей с произведениями народно-прикладного искусства, развивать у детей творческое воображение при изготовлении своих работ в русском стиле.
6. Познакомить детей со старославянскими словами, объяснить их значение.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Систематичность и последовательность: организация и последовательная подача материала («от лёгкого к трудному», «от простого к сложному»).
2. Наглядность: иллюстративное изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и чётких образов и представлений в сознании дошкольников.
3. Доступность и посильность: материал делится на этапы и преподносится детям последовательными блоками и частями в соответствии с их возрастными особенностями.
4. Онтогенетический принцип: учёт возрастных особенностей воспитанников.
5. Принцип научности.
6. Принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребёнка по индивидуальной траектории развития и саморазвития.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей (младенческого, раннего и дошкольного возраста)

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики:

1.2.1. Краткая информация об Организации

Краткое название Организации: МАДОУ д/с № 129

Режим работы: Ежедневно с 07.00 до 19.00 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Адрес сайта Организации: <https://sad129.ru/>

Информация о кадровом составе Организации: Воспитатели - 32, педагог-психолог - 2, учитель-логопед - 3, инструктор по физической культуре - 3, музыкальный руководитель - 5, методист - 1, старший методист - 1

Информация о социальных партнерах Организации:

Учреждения культуры: ДК «Машиностроитель», Музыкальная школа, Детская школа искусств, Детская библиотека, ГУК КОМ «Художественная галерея».

Образовательные учреждения: МАОУ СОШ № 9

Количество групп всего: 26

Количество групп, которые реализуют данную Программу:

Количество групп для детей от 3 до 4 лет: 5

Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 4

Количество групп для детей от 5 до 6 лет : 4

Количество групп для детей от 6 до 7 лет : 5

Информация о контингенте воспитанников и их семьях

Количество воспитанников с 3 до 7 лет всего: 707 чел

Участниками реализации Программы являются дети младшего, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

1.2.2. Характеристика возрастного развития детей

Младшая группа (3 - 4 года)

Физическое развитие и физиологическая зрелость

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики.

Психические функции

Начиная с трех лет, психическое развитие определяется развитием памяти. В три - четыре года память носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три - четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Детские виды деятельности

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием репрезентативного (образного) мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, опробует нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три – четыре года отличается однообразием сюжетов,

где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация

В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение. Произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, начинает формироваться дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

Средняя группа (4-5 лет)

Физическое развитие и физиологическая зрелость

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры и передних отделов больших полушарий. Отмечается возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Психические функции

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре - пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинается формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного

возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, знание о своих конкретных умениях, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

Старшая группа (5-6 лет)

Физическое развитие и физиологическая зрелость

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий и лобных долей головного мозга (третичные зоны коры). Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей.

Психические функции

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно - логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности.

Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и

обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять – шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка

Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Физическое развитие и физиологическая зрелость

Формирование в ЭЭГ покоя альфа-ритма как доминирующей формы активности. При этом, характерна нестабильность показателей функционирования коры больших полушарий в период от шести до восьми лет. Интенсивно формируются зоны передних областей коры больших полушарий.

Психические функции

Детям доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Детские виды деятельности

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения, феноменом детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения.

Саморегуляция

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (Л.С.Выготский), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций.

Личность и самооценка

Укладывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло-ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, своей

культуры и страны); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости. Особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

1.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

От 3 до 4 лет:

- различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках;
- с удовольствием включается в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок, участвует в праздниках;
- проявляет положительные эмоции в процессе восприятия русских народных сказок, мелодий;
- отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой.

От 4 до 5 лет:

- понимает нравственную ценность фольклора (пословицы, поговорки, сказки), народных праздников;
- проявляет положительное отношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения;
- устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, к труду;
- проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениям народного творчества;
- умеет соотносить влияние природы и социальных факторов на явления и ситуации, описанные в пословицах, поговорках, сказках;
- проявляет сопереживание, сочувствие героям русских народных сказок;
- с удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных инструментах;
- стремится к участию в традиционных праздниках;
- проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы;
- бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества;
- использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой (приготовление морсов, салатов), конструктивной (строительство избы, колодца), музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой (участие в хороводных, подвижных, дидактических играх; включение ролей, исполнение сюжетов на темы русских народных сказок).

От 5 до 7 лет:

- умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей; между качеством труда и его результатом; между разными видами народного творчества;

- проявляет устойчивый интерес к различным объектам русской традиционной культуры;
- ориентируется на выделении эстетического начала в восприятии произведений русского народного творчества;
- осознаёт эстетическую и нравственную ценность произведений русского народного творчества, русской природы;
- руководствуется в своём поведении правилами и нормами, отраженными в устном народном творчестве;
- владеет способами ношения традиционной одежды;
- бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества;
- владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику её отдельных видов;
- владеет доступным языком фольклорных произведений;
- умеет рассказывать народные сказки, уместно использовать пословицы, поговорки;
- владеет навыком игры на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещотка, треугольник);
- владеет навыками исполнения народных танцев, попевок;
- предпочитает использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- проявляет интерес к истории своего города, края.
- использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой (приготовление морсов, салатов), конструктивной (строительство избы, колодца), музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой (участие в хороводных, подвижных, дидактических играх; включение ролей, исполнение сюжетов на темы русских народных сказок).

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Программой предусмотрена оценка индивидуального развития ребенка, динамика его образовательных достижений для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — диагностическая карта, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и т.д.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- Художественной деятельности;

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка);
- построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей;

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Критерии к диагностической карте:

Высокий уровень.

- 1.Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения.
- 2.Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения.
- 3.Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- 4.Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках. Знает названия праздников и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.
- 5.Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.
- 6.Ориентируется в истории, традициях, быту русского народа.
- 7.Знает особенности своего края.
- 8.Имеет представление о народных промыслах. Имеет практические навыки в работе с различным материалом (тесто, ткань, опил, семена растений, бросовый материал)
- 9.Проявляет интерес к народной культуре.

Средний уровень.

- 1.Знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, использует их в речи.
- 2.Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.
- 3.Знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.
- 4.Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них.
- 5.Знает некоторые элементы истории, традиций и быта русского народа.
- 6.Знает некоторые особенности родного края.
- 7.Имеет практические умения в работе с различным материалом.
- 8.Проявляет интерес к отдельным элементам народной культуры.

Низкий уровень.

- 1.Знает фольклор и иногда использует его компоненты в речи.
- 2.Знает народные приметы.
- 3.Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие.
- 4.Знает 2-3 народные игры и умеет объяснить правила к ним.

- 5.Имеет обрывочное представление об истории России и своего края.
- 6.Имеет элементарные навыки по работе с различным материалом.
- 7.Не проявляет интереса к народной культуре.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях:

Социально-коммуникативное развитие:

- Формирование представлений о народной культуре.
- Развитие навыков игровой деятельности.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.
- Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.
- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.

Познавательное развитие:

- Расширение представлений о жанрах устного народного творчества.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств.
- Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).
- Содействие атмосферы национального быта. Понимание историческую преемственность с современными аналогами (лучина-керосиновая лампа - электрическая лампа и т.п.).
- Ознакомление детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.

Речевое развитие:

- Развитие устной речи посредством широкого использования фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок.
- Развитие любознательности.
- Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.
- Развитие умения рассказывать русские народные сказки.

Художественно-эстетическое развитие:

- Ознакомление детей с народной декоративной росписью.
- Приобщение детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски.
- Формирование знаний и умений различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.
- Воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту.

Физическое развитие:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Развитие физических качеств и нравственных чувств через русские народные подвижные игры.
- Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и

любви к русским народным играм.

Реализация данных образовательных областей по возрастам осуществляется в соответствии с содержанием разделов программы и на основе календарно-тематического плана образовательных ситуаций.

Содержание разделов программы для работы с детьми 3 - 4 лет

Раздел 1. Знакомство с русским народным творчеством: сказки, потешки, загадки, приметы, поговорки, песенки

- Колыбельные песни: «Котя, котенька, коток», «Баю, баю, баю, бай, ты, собаченка не лай», «Ходит сон близ окон»
- Сказки: «Репка», «Снегурushка и лиса», «Волк и семеро козлят», «Колобок», Л.Н. Толстого «Три медведя», «Маша и медведь», «Кот, лиса и петух», «Курочка ряба», «Теремок»
- Рассказы: «К.Д. Ушинского «Петушок с семьей»
- Загадки: об овощах, о зиме, о зимней одежде,
- Потешки: «Как у нашего кота», Водичка, водичка, умой мое личико», «Наша-то хозяйushка сметлива была», «Петя, петушок!», «Про солнышко»,
- Заклички: «Весна, весна красная!»

Раздел 2. Знакомство с русскими народными праздниками

- Масленица;
- Рождество

Раздел 3. Знакомство детей с предметами национального обихода

Изба, люлька, печка, чугунок, ухват, кочерга, коромысло, ведра, корыто, стиральная доска, глиняный горшок, рукомойник.

Раздел 4. Знакомство с народным музыкальным инструментом:

Гусли

Содержание разделов программы для работы с детьми 4-5 лет

Раздел 1. Знакомство с русским народным творчеством: сказки, потешки, загадки, приметы, поговорки, песенки

Потешки: «Наш козел», «Про корову», «Про бычка», «А тари, тари, тари»,

Загадки: об овощах и фруктах, о домашних животных, о зиме,

Песенки: «Как на тоненький ледок», «Блины», «О временах года»,

Сказки: «Бычок черный бочек, белые копытца», «Золотое веретено», «Гуси-лебеди», «Лисичка со скалочкой», «Золотое веретено», «Петушок и бобовое зернышко», «Зимовье зверей», «Лиса и козел», «Заюшкина избушка», «Хаврошечка»

Колядки: «Щедровочки»,

Заклички: «Мороз, мороз, красный нос», «Мороз, мороз не морозь мой нос»,

Раздел 2. Знакомство с русскими народными праздниками

Новый год, Масленица

Раздел 3. Знакомство детей с предметами национального обихода

Женская русская народная одежда, спицы, шерсть, шерстяная одежда, деревянные ложки, скалка

Раздел 4. Знакомство с произведениями народно-прикладного искусства.

Глиняные свистульки

Раздел 5. Знакомство с народным музыкальным инструментом

Балалайка, гусли.

Содержание разделов программы для работы с детьми 5-6 лет

Раздел 1. Знакомство с русским народным творчеством: сказки, потешки, загадки, приметы, поговорки, песенки

Загадки: о лете, Песенки-попевки «Восенушка – осень», о весне, о диких животных, о

предметах обихода.

Сказки: Мужик и медведь», «заяц хвоста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый, да масленый», «Лиса и кувшин», «Лиса и рак», «Два Мороза», «Семилетка», Н.Павловой «Под кустом», «Каша из топора», К.И. Ушинского «Проказы матушки Зимы»,

Пословицы и поговорки: о хлебе, о лете, об осени, о мастерстве,

Потешки: «Зайчишка – трусишка», о лисе, потешный фольклор

Заклички: «Ты мороз, мороз, мороз», «Жаворонки прилетели», о весне,

Песенки: обрядовые песенки, пение частушек.

Раздел 2. Знакомство детей с предметами национального обихода

Серп, молот, деревянное корытце, тятка, зличные способы глаженья белья

Раздел 3. Знакомство с произведениями народно-прикладного искусства.

Гончарный промысел, городецкая роспись,

Раздел 4. Знакомство с русскими народными праздниками

Покров, Сергеев День, Рождественские праздники, Масленица, Пасхальная неделя.

Содержание разделов программы для работы с детьми 6 - 7 лет

Раздел 1. Знакомство с русским народным творчеством: сказки, потешки, загадки, приметы, поговорки, песенки

Пословицы и поговорки: о лете, о труде, мастерстве,

Заклички: «Восенушки-осень», «о весне»,

Песенки: о лете, «Как на тоненький ледок»

Сказки: «Про Филю», В.Д. Одоевского «Мороз Иванович», «Снегурочка», «Семь Семионов»,

Загадки: о лете, о зиме, об осени, о морозе,

Раздел 2. Знакомство детей с предметами национального обихода

Жернова, различные источники освещения, русская изба

Раздел 3. Знакомство с произведениями народно-прикладного искусства

Хохломская роспись, вологодские кружева, гжель, матрешка, народный костюм, образ коня в русском народном прикладном искусстве (городецкая, палехская, хохломская роспись),

Раздел 4. Знакомство с русскими народными праздниками, традициями и историей русского народа

Покров, Синичкин День, Кузьминки, Рождественские праздник, Масленица, Пасха,

Обычаи встречи русской весны,

История происхождения Руси, История о русских богатырях.

Календарно-тематический план образовательных ситуаций

Месяц	Номер занятия	Тема совместной деятельности	Содержание
Первый год обучения: дети 3 -4 лет			
Сентябрь	1	«Милости просим, гости дорогие»	Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её Хозяйкой Знакомство с огородом. Знакомство со сказкой «Репка» Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой)

Октябрь	2	«Как у нашего кота»	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах. Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котенком в катушку на ниточке. Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса» Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу)
Ноябрь	3	«С гуся вода, а Ванечки худоба»	Беседы о предмете русского обихода «рукомойники». Повторение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» и колыбельных Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая» Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»
Декабрь	4	«Уж ты – зимушка – зима»	Беседы о печке, чугуне, ухвате, кочерге и их применении в русском быту. Знакомство со сказкой колобок. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде
Январь	5	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Беседы о праздновании Рождества Беседы о посуде из русского быта. Знакомство со сказкой Л.Н. Толстого «Три медведя»
Февраль	6	«Уж ты зимушка-зима»	Беседы о предметах обихода-коромысле, ведре, корыте, стиральной доске Беседы о погоде в феврале. Знакомство со сказкой «Маша и медведь» Разучивание потешки «Наша – то хозяйюшка сметлива была»
Март	7	«Масленица дорогая – гостюшка наша годовая»	Этическая беседа «Моя любимая мама» Беседы о традициях празднования Масленицы (блины) Разучивание заклички «Весна, весна красная!» Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»

Апрель	8	«Петушок с семьей» «Кот, лиса и петух» «Курочка Ряба»	Знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К.Д.Ушинского «Петушок с семьей» Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух» Знакомство со сказкой «Курочка Ряба»
Май	9	«Здравствуй, солнышко-колоколнышко!» «Прощание с избой»	Разучивание потешки про солнышко. Знакомство со сказкой «Теремок» Повторение изученных тем в течение года Приметы лета.
Второй год обучения: дети 4-5 лет			
Сентябрь	1	Сошью Маше сарафан»	Беседы о женской русской народной одежде. Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козёл» Знакомство детей с домашними животными-коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка. Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок-чёрный бочок, белые копытца»
Октябрь	2	«Золотое веретено» «Приглашаем в гости»	Беседы о предметах обихода: прялка и веретено. Знакомство со сказкой «Золотое веретено» Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке Знакомство со сказкой «Гуси –лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари»
Ноябрь	3	«Чудесный сундучок»	Беседа о предмете обихода-скалкой. Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко» Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешек о домашних животных

Декабрь	4	«Здравствуй зимушка-зима» «Волшебные спицы»	Беседы о приметах зимы Беседы о спицах, их предназначении; о вязании и предметах производимых по средствам вязания; о том откуда берется шерсть (козья, овечья) Беседы о традициях празднования Нового Года на Руси. Беседа «Подарки Деда Мороза». Знакомство со сказками «Зимовье зверей».
Январь	5	«Пришла коляда - отворяй ворота»	Беседа о традициях празднования Рождества. Разучивание заклички «Мороз, не морозь мой нос» Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «лиса и козёл» Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка».
Февраль	6	«Веселые ложки» «Русская балалайка»	Беседы о предметах обихода-деревянными ложками. Пословицы и поговорки о ложках. Беседа о балалайке. Пословицы и поговорки о балалайке. Знакомство со сказкой «лисичка-сестричка и серый волк»
Март	7	«Масленица дорогая – наша гостя годовая» «Пришла весна!»	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме. Рассказ о старинных обычаях встречи весны и проводах зимы. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне. Повторение заклички о весне. Знакомство со сказкой «Хаврошечка»
Апрель	8	«Шутку шутить-людей насмешить» «Небылица – небывальщина»	Знакомство с потешным фольклором-дразнилками, скороговорками Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц. Беседы о глиняной свистульке. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий

Май	9	Времена года	Беседы о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года. Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам. Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок»
Третий год обучения: дети 5 -6 лет			
Сентябрь	1	«Гуляй, да присматривай» «Хлеб- всему голова»	Беседы о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «какого дерева детки?» (плоды, листья). Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы. Беседа с детьми «Откуда, хлеб пришёл?» ,о старинных орудиях труда- цепом и серпом. Повторение пословиц и поговорок о хлебе. Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки» загадывание детьми загадок.
Октябрь	2	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц. Знакомство со сказкой «Заяц-хваста». Разучивание потешки «Зайчишка- трусишка» Беседы о предметах обихода- деревянным корытцем, тяпкой. Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый.» Беседа о взаимовыручке и поддержке.
Ноябрь	3	Гончарные мастерские	Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин» Знакомство со сказкой «Лиса и рак».. Беседа о диких животных с использованием загадок о них. Викторина по сказкам изученным в средней группе и за первых три месяца старшей группы

Декабрь	4	«Проказы старухи зимы»	Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз» Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок. «Загадывание загадок о зиме». Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы»
Январь	5	«Пришла коляда-отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Рассказ о городе Городце и городецкой росписи» Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»
Февраль	6	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза» Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки»
Март	7	«Нет милее дружка, чем родимая матушка» «Ой ты, Масленица!»	Беседа о маме. Беседа с вопросами о Масленице. Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите». Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»
Апрель	8	«Небылица в лицах, небывальщина» Красная горка	Знакомство с потешками фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях. Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц. Беседы с вопросами о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян. Беседа с вопросами о традициях народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. пение частушек.

Май	9	«Весна красна цветами»	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н.Павловой «Под кустом» Рассказ о воинах-защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора» Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода. Словесные народные игры. рассказывание докучных сказок. Пение частушек.
Четвертый год обучения: дети 6-7 лет			
Сентябрь	1	«Что летом родится, - зимой пригодится»	Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете. Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень» Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля» Беседа о таринных способах уборки хлеба. Беседа о жерновах и их использовании.
Октябрь	2	«Октябрь-грязник ни колеса, ни полоза не любит» «Откуда Русь пошла»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. Беседа об истории становления Руси. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи)
Ноябрь	3	Синичкин день «Чудо-чудное, диво-дивное- Золотая Хохлома»	Заключительная беседа об осени. Беседа о праздниках Синичкин день и Кузьминки. Знакомство детей с хохломской росписью. («кудрина», «травка» и т.п.) Беседа о традициях хохломской росписи и её истории происхождения
Декабрь	4	«Светит, да не греет»	Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра. Беседа о характерных особенностях зимы. Знакомство со сказкой «Снегурочка». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок»

Январь	5	«Пришла Коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Знакомство со сказкой «Семь Симеонов» дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве. Беседа о творчестве вологодских кружевниц.
Февраль	6	«Живёт в народе песня» «Гжель прекрасная»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько» Знакомство с гжельским художественным промыслом. Рассказ о русских богатырях.
Март	7	«Сердце матери лучше солнца греет» «Русская матрёшка»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок. Беседа о Масленице. Пение песен, частушек. Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. Беседа о матрёшке. Исполнение частушек.
Апрель	8	Красная горка «Путешествие на златогривой чудо- тройке» Поэзия народного костюма	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница» Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки» Рассказ о мастерах Палеха. прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи) Беседа о народном костюме.
Май	9	«Прощание с «избой»	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н.Павловой «Под кустом» Рассказ о воинах-защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора» Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Литературная викторина

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства Программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой

группы (занятия); различные виды игр, традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, праздники т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Образовательная область	Формы младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет	Формы Средний, старший и подготовительный дошкольный возраст от 5 до 7 лет
Социально-коммуникативное развитие	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Праздник • Поручение	• Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Рассматривание • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов (5-7 лет) • Экспериментирование • Поручение и задание • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игры с правилами • Исследовательская деятельность • Развивающая игра • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсия • Моделирование

		• Игры с правилами
Речевое развитие	• Чтение • Рассматривание • Чтение • Беседа • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения • Беседа • Интегративная деятельность • Хороводные игры с пением • Игра - драматизация • Обсуждение • Рассказ • Игра	• Чтение • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки • Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной) • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Разучивание песен	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности • Создание макетов, коллекций и их оформление • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное • Исполнение • Музыкальные упражнения: попевка, распевка • Танец • Творческое задание • Концерт-импровизация • Музыкальная сюжетная игра • Организация выставок

		• Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки • Музыкально дидактическая игра • Разучивание песен
Физическое развитие	• Игровые беседы с элементами движений • Игра • Интегративная деятельность • Физкультурные досуги	• Игра • Интегративная деятельность • Физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность

В реализации Программы используются следующие методы и приемы:

Наглядный метод используется во время:

- чтения педагогом рассказов;
- наблюдений;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- экскурсий;
- моделирования сказок.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтения литературных произведений педагогом;
- чтения стихотворений детьми, педагогом;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов педагога;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщения дополнительного материала педагогом;
- загадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практический метод используется, когда необходимо:

- организовывать продуктивную деятельность;
- провести игры;
- приготовить с детьми различные блюда (овощной или фруктовый сок, картофельное пюре, овощной суп и др.);
- оформить коллекцию;
- сшить кукол к сказкам;
- организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а так же

- конкурсы, викторины;
- провести экскурсии;
- организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Есть несколько приоритетных компонентов, которые дают возможность детям приобрести культурное богатство русского народа.

1. Ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение, является фольклор – устное народное творчество. Особенностью фольклора является его ярко выраженная региональная принадлежность и историческая конкретность. Фольклор как исторически конкретная форма народной культуры не остаётся неизменным, а развивается вместе с народом, вбирая в себя всё ценное, что существовало ранее, и отображая новые социальные изменения. Поэтому фольклор всегда самобытен и современен. Именно поэтому он сохранил свою воспитательную функцию.
2. Разновидности фольклора:

Песня – имеет ряд преимуществ перед другими произведениями народного творчества: она выражает чувства в чистом виде. Ещё одно важное достоинство народной песни – её всеобщность. Известный исследователь фольклора Ф. И. Буслаев писал: «Никто не скажет, когда и кто сочинил такую - то песню. Она вылилась целой массой; каждый, кто её поёт, как будто считает её за собственное сочинение. Нигде не является народ таким единым лицом, как в этих звуках души своей, следовательно, ни в чём этак не высказывает своего характера».

Много песен создано народом: пестушки и потешки для младшего возраста; колыбельные песни; заклички – детские песенки обращения к Солнцу, Луне, радуге, животным; прибаутки и небылицы. Колыбельные песни играют огромную роль в ознакомлении ребёнка дошкольного возраста с окружающей жизнью, с традициями и обычаями, бытом народа, поскольку так же, как и другие жанры народной поэзии, содержит в себе веками отобранный и проверенный материал. Образы, создаваемые в колыбельных песнях, конкретны, близки и понятны детям с момента рождения (котёнка – коток, зайчика, гуленьки и т.п.) В них в художественных образах отражаются взгляды на жизнь:

Ай, баю – баю – баю,
Мать пошла за рыбою,
Отец пошёл по воду,
Отморозил бороду.

В процессе ознакомления с колыбельной дети дошкольного возраста знакомятся с бытом своих предков, домашней обстановкой, в частности с местом, где дети спали, с теми атрибутами. Которые связаны были с укладыванием ребёнка на сон и т.п., то есть приобщаются к культуре собственного народа.

В песнях воспевались трудовые и героические подвиги народа, красота природы. Восхвалялись человеческие добродетели. Высмеивались пороки. Поскольку песни легко адаптируются к любому возрасту, в том числе детскому, к условиям жизни семьи и общины, они обладают ярко выраженными воспитательными возможностями и могут быть использованы в формировании тех или иных качеств ребёнка, подростка, взрослого человека.

Всякая народная песня, в том числе и детская. Позволяет любому её исполнителю – воспитателю, самим детям – вносить в неё любые изменения, соотносить с самыми разными ситуациями. В этом состоит одна из особенностей народной песни. Другой такой особенностью является анонимность или даже коллективность авторов, ибо каждый исполнитель вносил и может внести в неё что-нибудь своё.

Песня сопровождает человека всю его жизнь в труде, на празднике, в быту.

Сказка. В русской народной сказке заключено богатое содержание и в отношении насыщенности художественной речи языковыми средствами выразительности (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами и другими), например: красна девица; ясный сокол; конь - волчья сыть и т.д., которые дети используют в собственной речи, что способствует не только развитию её образности, её обогащению, но и развитию творчества самих дошкольников.

Сказка вводит ребёнка в некоторые воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с героями такие чувства, которые оказывают влияние на всю его последующую жизнь.

Сказка позволяет ребёнку сформировать представление о том, что добро побеждает, но не само по себе, а путём преодоления трудностей и борьбы со злом.

В старшем дошкольном возрасте для лучшего понимания содержания сказки, взаимоотношения между героями детей надо привлекать к игровой деятельности, что позволяет ребёнку войти в мир человеческого общения.

При инсценировке сказку можно объединить с песенками, которые могут петь герои сказки. Можно вставить в сказку известные детям загадки, пословицы, скороговорки, зазывалки. Органически вплетаясь в сказку, они приобретают для ребёнка житейский смысл, формируя у него умения пользоваться этими малыми формами фольклора в общении.

Сказка, являясь произведением народного искусства, несёт в себе богатый духовный заряд.

Пословицы и поговорки – система норм и правил, которые регламентируют поведение, деятельность и взаимоотношения людей.

Пословицы и поговорки украшают речь человека, делают её образной и живой. У ребёнка расширяется словарный запас, развивается воображение, так как чтобы использовать пословицы и поговорки, ребёнок должен быстро оценить ситуацию, сравнить её с данной поговоркой и только тогда высказать своё суждение.

В пословицах и поговорках отражаются быт, обычаи народа и даже климатические условия, в которых он живёт. Например, в русских пословицах и поговорках очень распространены мотивы зимней стужи:

« По шубе узнавай зверя, а не человека».

« Зимой без шубы не стыдно, да холодно; а шубе и без хлеба тепло, да голодно».

« Из похвалы шубы не сошьёшь, но похвала греет».

Пословицы и поговорки сопровождают человека с раннего детства. Большая часть их связана с отношением к труду, Родине, к родителям, друзьям. Точность мыслей и лаконичность изложения позволяют быстро усваивать их с раннего детства. Воспринимать не как пожелания, а как жизненную норму. Пословицы и поговорки всегда были своеобразным путеводителем по жизни, которым руководствовались взрослые, приобщая к ним детей. Не утратили они своей значимости для нравственного воспитания и сегодня.

Загадка – направлена на нахождение сходства различных предметов и явлений. Способствует развитию памяти, образного мышления, быстроте умственных реакций. Учит сравнивать признаки различных предметов, находить общее, тем самым формирует умение классифицировать различные предметы. Загадка базируется на наблюдательности ребёнка.

Ценность загадок состоит в их образности, художественности и поэтичности. Яркие, конкретные, красочные художественные образы загадок помогают по-новому взглянуть на окружающий мир, развивают поэтический взгляд на действительность, способность анализировать её и, следовательно логически мыслить.

В отличие от пословиц и поговорок загадки отражают сущность сегодняшнего дня, конкретной исторической действительности. Они очень динамичны и изменчивы. И если в настоящее время загадки о старинных предметах выходят из активного бытования, то возникают новые загадки, современные, отражающие наше бытие. По содержанию загадки всегда можно судить о времени, в котором они родились, о быте, главенствующих идеях.

Загадки по своему содержанию отражают историю становления и развития народных культур. В этом состоит их особая ценность. Они формируют первые представления о единстве мира и его закономерностях.

Зазывалки формируют положительное отношение к природе, представления, о единстве мира и его закономерностях.

Солнышко, снарядись!

Красное - покажись!

Выйди из – за тучи,

Дам орехов кучу!

Пестушки и потешки – своё название получили от слов « пестовать», тешить, что означает нянчить, растить. Ходить за кем – нибудь, носить на руках. Термин «пестун» был равнозначен более позднему слову «воспитатель» он встречается на страницах летописей.

Пестушки и потешки – короткие стихотворные приговоры, которые сопровождают ребёнка в первые месяцы жизни. Так, распеленав проснувшегося ребёнка, мать или бабушка, поглаживая его, приговаривают:

Потягунушки, потягунушки,

А в ножки – ходунушки,

А в ручки – хватунушки,

А в роток – говорок,

А в головку – разумок.

Посадив ребёнка к себе на колени, покачивая его, мать припевает:

Скок, скок, скок!

Молодой груздок

По водичку пошел –

Молодичку нашел.

Когда дитя после купания окатывают водой, приговаривают:

С гуся – вода,

С лебедя – вода,

А с Ефима вся худоба!

На смену пестушкам и потешкам в 3-4 года к ребёнку приходят прибаутки – маленькие смешные сказочки, рассказы или выражения, придающие речи юмористический оттенок.

Тили, тили, тили, бом!

Загорелся Кошкин дом.

Бежит курица с ведром,

Заливает кошкин дом.

Введение фантастических элементов, необычного материала, когда утки могут играть в дудки, тараканы дрова рубить и т.д. способствуют развитию воображения, фантазии, способности взглянуть на вещи с необычной стороны.

Ребёнок подрастает и в 5-6 лет большую часть времени уже проводит на улице со сверстниками. В детской среде ребёнок как нигде лучше овладевает способами самовыражения своей личности, самоутверждения, что естественно влияет на становление

его самооценки, самоконтроля и саморегулирования своего поведения и настроения. Одним из наиболее известных средств, развивающих эти стороны личности ребёнка, являются народные игры.

2. Другим компонентом является игра – неисчерпаемый источник, резервуар бодрости, радостного познания самого себя и окружающего мира. В разнообразных народных играх заложены возможности для воспитания в детях активности, сноровки, инициативы, творческой выдумки. В игре удовлетворяется детская жажда физического действия, душевного общения и предоставляется обильная пища для работы ума, сердца и воображения, воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя.

Воспитательное значение народной игры трудно переоценить. В них дети развиваются физически, совершенствуют свои двигательные навыки, усваивают систему норм и правил поведения, подчиняться и брать ответственность на себя.

Народные игры, как правило, образны. Но образ этот не статичен. Происходит это в силу того, что в игре есть свой случай, событие, оно и составляет игру, именно его и переживает ребёнок. Народные игры просты и предельно закончены. В них органически связаны песня, слово и движение.

Это « Коршун и наседка », « У медведя во бору », « Гуси – лебеди » и другие. Особенность детской народной игры – зачин, который предшествует игре. Это считалки. Считалка вводит в игру, помогает распределению ролей, служит самоорганизации детей. « Катился горох по блюду, Ты води, а я не буду ».

« Жеребёвка » тоже относится к игровому зачину. Она применяется в тех играх, где нужно разбиться на две партии.

« Конь вороной
Остался под горой
Какого коня,
Сивого или золотогривого »?

Наблюдения показывают, что современная педагогика детского сада отбросила эту содержательную часть детских игр. Игровые прелюдии заменяются распределением ролей и партий взрослыми. В этом видится утрата ценнейших традиций народной игры. Целый ряд детских игр основан на соединении песни с движением. Это хороводные игры. В этих играх действие осуществляется в ритме, в словах и текстах. Здесь ребёнок драматизирует то, о чём поётся в песне: « Каравай », « Ходит Ваня », « Золотые ворота ».

В практике воспитания народные игры не занимают должного места. Современная методика расчленила песню, ритм, слово, движение, действие слитые между собой в народных играх.

Народные игры с песнями зачастую проводятся только на музыкальных занятиях. Припевки, считалки или совсем забыты, или перешли в область упражнений в речи. Народная игра лишена своих существенных качеств, а поэтому она стала менее интересна детям. Необходимо вернуть детям в детский сад народные игры в их подлинном виде и значении, а также обратиться к поучительным традициям этих игр. Наряду с коллективными играми большое значение придаётся индивидуальным играм с куклой. Кукла является для ребёнка в определённом смысле человеком, за которым можно ухаживать, которого можно кормить, баюкать, наказывать, и т.д. Куклу можно сделать и самим, так как это делали в старину, из лоскутков и ниток, из бросового материала, можно самим сшить кукле фартук, пришить пуговицу. Конечно, для такой деятельности необходима организация определённой среды.

3. Игровое начало особенно ярко проявляется в русских народных праздниках. Народные праздники – одна из ярких и эффективных форм работы с детьми. Они связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами.

Любой народный праздник начинается с его ожидания. Дети больше взрослых ждут праздника, поскольку их радует сама праздничная атмосфера: подарки, красивая одежда, гости. Поэтому дети должны точно знать, какой и когда состоится праздник, в чём его смысл и отличие от других, что каждый ребёнок будет делать, чтобы праздник не только состоялся. Подготовка к празднику подчиняет себе учебные и воспитательные задачи. Праздник –своего рода смотр достижений в труде, учёбе и других видах деятельности.

Народные промыслы - это соединение труда и творчества в народных культурах наций, этносов, регионов. Русские народные, художественные промыслы являются предметом нашей национальной гордости. Самобытен, неповторим и бесценен его вклад в сокровищницу мировой культуры.

Потребность маленьких детей в ярких цветах, красочных мотивах, может быть в значительной мере удовлетворена введением в обстановку детского сада произведений народного изобразительного искусства. Русское народное изобразительное искусство чрезвычайно разнообразно по сюжетам, мотивам, приёмам. Зарождаясь в художественных ремёслах, оно поднимается на уровень искусства в художественной росписи Палеха, Мстеры, составляющих наше народное богатство. Богатство это заключено и в хохломской, жестовской росписи, мастерстве вологодских кружевниц, в игрушечном мастерстве Дымкова, Городца и во многом другом. Детское изобразительное творчество во многом сходно с тем, что мы видим в народном искусстве. Смелое сочетание цветов, так любимое детьми, простота формы – всё это мы находим в народной игрушке, в орнаменте резьбы, в вышивке. И всё это близко и доступно детям.

В детском саду есть широкие возможности заниматься различными поделками. Эта работа воспитывает в детях трудолюбие, развивает умения и навыки, учит целесообразно использовать материал, Удовлетворяет запросам детского воображения, развивает творчество и вызывает большой, неподдельный интерес.

Судя по предметам, дошедшим до нас из глубин далёкого прошлого, люди всегда стремились к красоте, творчеству, украшая свой дом, всё, что их окружало в труде и быту.

Народное изобразительное искусство живёт в быту, окружает нас, и по сей день. Стоит внимательно присмотреться к окружающим нас предметам, и мы найдём в них много декоративного, художественного. Нужно научить детей это видеть, умело обращать их внимание на красоту окружающих нас вещей, и постепенно дети сами пойдут этой дорогой.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с родителями, которое осуществляется через следующие формы:

- родительские собрания на нравственно-патриотические темы;
- открытые показы образовательного процесса;
- проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы);
- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса нравственно-патриотического воспитания в семье;
- индивидуальные консультации;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- совместные экскурсии;
- благотворительные ярмарки;
- совместные с родителями праздники и т.п..

2.5. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Иные характеристики содержания Парциальной программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы изложены в Парциальной программе "Приобщение детей к истокам русской народной культуры», (авторы- составители: Князева О.Л., Маханева М.Д) содержательно на страницах 99-292

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Специализированные учебные помещения

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь группы (кв.м.)	Количество мест
1.	Групповые помещения	64	30
2.	Музыкальный зал	75	30
3.	Физкультурный зал	75	30
4.	Музей русской избы	36	30
5.	Театральная студия	56	30

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Наименование
Групповое помещение	
1.	Рабочие столы по количеству детей
2.	Стулья по количеству детей
3.	Учебная доска
4.	Мольберты
5.	Пианино
6.	Телевизоры
Физкультурный зал	
1.	Музыкальный центр
2.	Физкультурное оборудование
3.	Спортивный инвентарь
4.	Электронное пианино
Музей русской избы	
1.	Музыкальный центр
2.	Телевизор с выходом в интернет
3.	Ноутбук
4.	Стулья с рабочим местом
Музыкальный зал	

1.	Мультимедийная установка
2.	Ноутбук
3.	Стулья по количеству детей
4.	Мольберт
5.	Музыкальный центр
6.	Электронное пианино
Театральная студия	
1.	Электронное пианино
2.	Проектор
3.	Ноутбук
4.	Стулья по количеству детей
5.	Учебные детские столы

Основная литература

№ п/п	Авторы	Заглавие	Город , издательство, год издания, кол-во страниц	Вид издания, гриф	Кол-во экземпляров
1.	О.Л. Князева, М.Д. Маханева	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	Санкт-Петербург, Издательство «Детство-Пресс», 2010, с.304э.	Программа	2

Дополнительная литература

Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.
Н.Н.Николаева	Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
Новикова Е.А.	Как воспитать гражданина: методическое пособие по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. -	Калужский государственный институт модернизации образования, 2013.
Афанасьева С.	Основы Христианской культуры. Методическое пособие для воспитателей	1-я Образцовая Московская типография, 2002.

	дошкольных учреждений.	
Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др.	Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольников образовательных учреждений.	- 3-е изд, перераб. И дополн. - СПб: «ДЕТСТВО ПРЕСС»,2010.
Мосалова Л.Л. Я и мир:	Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013.
Бойчук И.А.	Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013.
Соловьева Е.В.	Программа по приобщению детей дошкольного возраста к традиционной отечественной культуре: учебно-методическое пособие,-	М.: Дрофа, 2010.
Шорыгина Т.А.	Моя семья. Методическое пособие. -	М.: ТЦ Сфера,2014.
Яковлева Н.Н	Использование фольклора в развитии дошкольника. -	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011
Н.В. Микляевой	Нравственно- патриотическое и духовное воспитание дошкольников. -	М.: ТЦ Сфера,2013.
Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л.	Знакомим дошкольников с народной культурой. -	ТЦ Сфера, 2012.

Наглядный материал

Картинки, предметные картинки
Наглядно-дидактическое пособие. Как наши предки открывали мир. – Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2012.
Вохринцева С. Познавательно-речевое развитие детей. Тетрадь общения и развития детей к программам детского сада и начальной школы. Национальные костюмы народов России. - Издательство «Страна Фантазий», 2012
Вохринцева С. Познавательно-речевое развитие детей. Тетрадь общения и развития детей к программам детского сада и начальной школы. Достопримечательности Москвы. - Издательство «Страна Фантазий», 2012.
Вохринцева С. Познавательно-речевое развитие детей. Тетрадь общения и развития детей к программам детского сада и начальной школы. Национальные костюмы народов России. - Издательство «Страна Фантазий», 2012.
Демонстрационный материал. Моя семья. – Издательство «ТЦ Сфера», 2013.
Наглядно- дидактическое пособи. Как наши предки шили одежду. Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ», 2012
Наглядное пособие «Времена года»
Демонстрационный материал «Гжель»
Демонстрационный материал «Хохлома»
Демонстрационный материал «Палеховская роспись»

Аудио-видео материалы

Аудио материалы
Диск «Потешки для малышей»
Диск: «Как у васьки кота»
Диск «Русские народные мелодии для детского сада»
Диск «Русские народные музыкальные игры»
Диск «Рождество»
Диск «Широкая Масленица»
Диск «Святки»
Видео материалы
Презентация «Виртуальная экскурсия по деревне»
Презентация «Рождественская неделя»
Презентация «Святки»
Презентация «История Нового года»
Презентация «Русская изба»
Презентация «История русского национального костюма»
Презентация «Матрешка»
Видеофильм «История Нижнего Новгорода»
Видеофильм «История Московского Кремля»
Видеофильм «Как люди на Руси жили»
Презентация «Хлеб всему голова»
Презентация «Домашний скот»

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Внутренняя развивающая предметно – пространственная среда.

Для успешной реализации Программы развивающие центры каждой возрастной группы оснащены специальным наглядным и дидактическим материалом по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Содержание развивающих центров.

От 3 до 4 лет.

- Центр познания.

Сезонная одежда для куклы; демонстрационные игрушки: Кот, Медведь, Петух; демонстрационный сундук.

- Центр экспериментирования

Наборы экспериментирования. Картотека опытов и экспериментов.

- Центр природы

Иллюстрации растений разных мест произрастания; иллюстрации животных и птиц средней полосы; макеты природно-климатических зон; коллекции камней, ракушек, семян; иллюстрации о состоянии живой и неживой природы; календарь природы; деревянные спилы разных размеров; муляжи овощей и фруктов; разнообразный природный материал для поделок и т.п.

- Цент конструирования

Деревянный конструктор напольный, настольный.

- Центр патриотического воспитания

Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; иллюстрации народных промыслов, народных игрушек; настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов); картины для бесед с детьми; предметные и сюжетные картинки русской народной одежды, обуви, головных уборов; предметов русской кухни (чугунок, ухват, кочерга, печка, самовар) и т.п.

- **Физкультурно-оздоровительный центр**

Атрибуты для организации русских народных игр. Центр игры. Сюжетные игрушки, изображающих животных, дидактическая кукла, русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и т.п.), многофункциональные ширмы, колыбельная люлька, кукла Петрушка.

- **Центр театра**

Ширмы для настольного театра и представлений с куклами «Би – Ба – Бо»; атрибуты для кукольного театра «Репка», «Зайкина избушка» «Кот, лиса, петух».

- **Центр музыки**

Народные музыкальные игрушки; магнитофон; картинки к песням.

- **Центр книги**

Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской классики; иллюстрации к произведениям; игрушки, изображающие сказочных героев; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.

- **Центр творчества**

Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские и т.п.); игрушки из дерева (богородская, семеновская, похлом-майданская и т.п.), предметы из резной березы (коробка, шкатулка); роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское); вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства; папье-маше народных игрушек; заготовки для рисования; бумага; цветные карандаши; гуашь; восковые мелки; цветная бумага; клей; кисточки; пластилин; магнитная доска для выставок и т.п.

От 4 до 5 лет.

- **Центр познания.**

Сезонная одежда для куклы; демонстрационные игрушки: Кот, Медведь, Петух, Петрушка; демонстрационный сундук; изделия из шерсти.

- **Центр экспериментирования**

Наборы экспериментирования. Карточка опытов и экспериментов.

- **Центр природы**

Иллюстрации растений разных мест произрастания; иллюстрации животных и птиц средней полосы; макеты природно-климатических зон; коллекции камней, ракушек, семян; иллюстрации о состоянии живой и неживой природы; календарь природы; деревянные спилы разных размеров; муляжи овощей и фруктов; разнообразный природный материал для поделок и т.п.

- **Центр конструирования**

Деревянный конструктор напольный, настольный.

- **Центр патриотического воспитания**

Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; иллюстрации народных промыслов, народных игрушек; настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов); картины для бесед с детьми; предметные и сюжетные картинки русской народной одежды, обуви,

головных уборов; предметов русской кухни (чугунок, ухват, кочерга, печка, самовар, прялка, веретено) и т.п.

- Физкультурно-оздоровительный центр

Атрибуты для организации русских народных игр.

- Центр игры

Сюжетные игрушки, изображающих животных, дидактическая кукла, русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и т.п.), многофункциональные ширмы.

- Центр театра

Ширмы для настольного театра и представлений с куклами «Би – Ба – Бо»; атрибуты для кукольного театра «Петушок и бобовое зернышко», пальчиковый театр «Лисичка сестричка и серый волк»; настольный театр «Лисичка со скалочкой».

- Центр музыки

Народные музыкальные игрушки; деревянные ложки; балалайка; магнитофон; картинки к песням.

- Центр книги

Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской классики; иллюстрации к произведениям; игрушки, изображающие сказочных героев; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.

- Центр творчества

Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские и т.п.); игрушки из дерева (богородская, семеновская, похлов-майданская и т.п.), предметы из резной березы (коробка, шкатулка); роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское); вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства; папье-маше народных игрушек; заготовки для рисования; бумага; цветные карандаши; гуашь; восковые мелки; цветная бумага; клей; кисточки; глина; цветные лоскутки; магнитная доска для выставок и т.п.

От 5 до 7 лет.

- Центр познания.

Демонстрационный сундук; изделия из шерсти; картинки с изображением орудий труда (серпа, цепа); иллюстрации с изображением празднования русским народом: Покрова, Рождества, Масленицы, Красной горки; иллюстрации разных способов уборки хлеба; иллюстрация Нижнего Новгорода, Московского кремля; иллюстрации старинного оружия и т.п.

- Центр экспериментирования

Наборы экспериментирования. Картотека опытов и экспериментов.

- Центр природы

Иллюстрации растений разных мест произрастания; иллюстрации животных и птиц средней полосы; макеты природно-климатических зон; коллекции камней, ракушек, семян; иллюстрации о состоянии живой и неживой природы; календарь природы; деревянные спилы разных размеров; муляжи овощей и фруктов; разнообразный природный материал для поделок и т.п.

- Центр конструирования

Деревянный конструктор напольный, настольный.

- Центр патриотического воспитания

Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; иллюстрации народных промыслов, народных игрушек; настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов); картины для бесед с детьми; предметные и сюжетные картинки русской народной одежды, обуви, головных уборов; предметов русской кухни (чугунок, ухват, кочерга, печка, самовар, прялка, веретено); изделия гончаров и т.п.

- Физкультурно-оздоровительный центр

Атрибуты для организации русских народных игр.

- Центр игры

Сюжетные игрушки, изображающих животных, дидактическая кукла, русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и т.п.), многофункциональные ширмы; атрибуты для с/игры «Магазин кондитерских изделий»

- Центр театра

Ширмы для настольного театра и представлений с куклами «Би – Ба – Бо»; атрибуты к сказке «Заяц-хваста»; пальчиковый театр «У страха глаза велики»; атрибуты к сказке «Лиса и рак»; кукольный театр «Под кустом».

- Центр музыки

Народные музыкальные игрушки; деревянные ложки; балалайка; магнитофон; картинки к песням.

- Центр книги

Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской классики; иллюстрации к произведениям; игрушки, изображающие сказочных героев; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.

- Центр творчества

Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, гжель и т.п.); игрушки из дерева (богородская, семеновская, похлов-майданская и т.п.), предметы из резной березы (коробка, шкатулка); роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское); вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства; папье-маше народных игрушек; заготовки для рисования; бумага; цветные карандаши; гуашь; восковые мелки; цветная бумага; клей; кисточки; глина; цветные лоскутки; магнитная доска для выставок и т.п.

Внешняя развивающая предметно-пространственная среда

Рядом с ДООУ расположены следующие социальные институты: Учреждения культуры: ДК «Машиностроитель», Музыкальная школа, Детская школа искусств, Детская библиотека, МАОУ СОШ № 9

Использование данной макросреды – ближайшего окружения МАДОУ, позволяет более успешно реализовывать Программу.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Особенности кадрового обеспечения воспитательного процесса Программы: Воспитатели - 32, педагог-психолог - 2, учитель-логопед - 3, инструктор по физической культуре - 3, музыкальный руководитель - 5, методист - 1, старший методист - 1.

Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; иллюстрации народных промыслов, народных игрушек; настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов); картины для бесед с детьми; предметные и сюжетные картинки русской народной одежды, обуви, головных уборов; предметов русской кухни (чугунок, ухват, кочерга, печка, самовар, прялка, веретено); изделия гончаров и т.п.

- Физкультурно-оздоровительный центр

Атрибуты для организации русских народных игр.

- Центр игры

Сюжетные игрушки, изображающих животных, дидактическая кукла, русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и т.п.), многофункциональные ширмы; атрибуты для с/игры «Магазин кондитерских изделий»

- Центр театра

Ширмы для настольного театра и представлений с куклами «Би – Ба – Бо»; атрибуты к сказке «Заяц-хваста»; пальчиковый театр «У страха глаза велики»; атрибуты к сказке «Лиса и рак»; кукольный театр «Под кустом».

- Центр музыки

Народные музыкальные игрушки; деревянные ложки; балалайка; магнитофон; картинки к песням.

- Центр книги

Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской классики; иллюстрации к произведениям; игрушки, изображающие сказочных героев; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.

- Центр творчества

Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, гжель и т.п.); игрушки из дерева (богородская, семеновская, похлов-майданская и т.п.), предметы из резной березы (коробка, шкатулка); роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское); вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства; папье-маше народных игрушек; заготовки для рисования; бумага; цветные карандаши; гуашь; восковые мелки; цветная бумага; клей; кисточки; глина; цветные лоскутки; магнитная доска для выставок и т.п.

Внешняя развивающая предметно-пространственная среда

Рядом с ДООУ расположены следующие социальные институты: Учреждения культуры: ДК «Машиностроитель», Музыкальная школа, Детская школа искусств, Детская библиотека, МАОУ СОШ № 9

Использование данной макросреды – ближайшего окружения МАДОУ, позволяет более успешно реализовывать Программу.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Особенности кадрового обеспечения воспитательного процесса Программы: Воспитатели - 32, педагог-психолог - 2, учитель-логопед - 3, инструктор по физической культуре - 3, музыкальный руководитель - 5, методист - 1, старший методист - 1.

Прошито, пронумеровано и скреплено

печатью

Заведующий МАДОУ дс №129

Е.В. Манчук

2017 г.

