

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда детский сад № 129

Принята на заседании  
педагогического совета  
МАДОУ д/с №129

Протокол от *28.08.2024* 2024г. № *1*



Е.В. Манчук

Рабочая программа ОП ДО

МАДОУ д/с № 129 г. Калининграда (корпус по ул. Новгородская зд.3)

(5-6 лет)

по 5 образовательным областям

(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)

г. Калининград

2024

## **Содержание**

1. Объем программы по пяти образовательным областям
2. Планируемые результаты
3. Содержание программы
4. Тематическое планирование по пяти областям
5. Методические материалы
6. Список методической литературы

## Основные положения

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ д/с № 129 г. Калининграда разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### 1. Объем программы по образовательным областям

| № п/п | Образовательная область                                | Объем программы (час.) |                 |
|-------|--------------------------------------------------------|------------------------|-----------------|
|       |                                                        | Академические          | Астрономические |
| 1     | Социально-коммуникативное развитие                     | 54                     | 9               |
|       | • Ознакомление с предметным и социальным миром         | 18                     |                 |
|       | • Формирование основ безопасности                      | 18                     |                 |
|       | Вариативная часть                                      | 18                     |                 |
|       | • Приобщение детей к истокам русской народной культуры |                        |                 |
| 2     | Познавательное развитие                                | 54                     | 15              |
|       | • Математические представления                         | 36                     |                 |
|       | • Ознакомление с природой                              | 18                     |                 |
| 3     | Речевое развитие                                       | 72                     | 12              |
|       | • Развитие речи                                        | 18                     |                 |
|       | • Восприятие художественной литературы                 | 18                     |                 |
|       | • Обучение грамоте                                     | 36                     |                 |
| 4     | Художественно-эстетическое развитие                    | 180                    | 48              |
|       | • Музыкальное развитие                                 | 72                     |                 |
|       | • Рисование                                            | 36                     |                 |
|       | • Лепка                                                | 18                     |                 |
|       | • Аппликация                                           | 18                     |                 |
|       | • Конструирование                                      | 36                     |                 |
| 5     | Физическое развитие                                    | 108                    | 36              |
|       | • физическое развитие                                  | 108                    |                 |
| Итого |                                                        | 468                    | 195ч.           |

### 2. Планируемые результаты

Часть формируемая участниками образовательных отношений:

#### **К шести годам:**

- умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей; между качеством труда и его результатом; между разными видами народного творчества;
- проявляет устойчивый интерес к различным объектам русской традиционной культуры;
- ориентируется на выделении эстетического начала в восприятии произведений русского народного творчества;
- осознаёт эстетическую и нравственную ценность произведений русского народного творчества, русской природы;
- руководствуется в своём поведении правилами и нормами, отраженными в устном народном творчестве;
- владеет способами ношения традиционной одежды;
- бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества;
- владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику её отдельных видов;
- владеет доступным языком фольклорных произведений;
- умеет рассказывать народные сказки, уместно использовать пословицы, поговорки;
- владеет навыком игры на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещотка, треугольник);
- владеет навыками исполнения народных танцев, попевок;
- предпочитает использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- проявляет интерес к истории своего города, края.
- использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой (приготовление морсов, салатов), конструктивной (строительство избы, колодца), музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой (участие в хороводных, подвижных, дидактических играх; включение ролей, исполнение сюжетов на темы русских народных сказок).

#### **ОП ДО МАДОУ д/с № 129:**

##### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в

общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **3. Содержание программы**

Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО реализуется в различных видах деятельности и культурных практик в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»** (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- **Ознакомление с предметным и социальным окружением;**
- **Формирование основ безопасности;**
- **Приобщение детей к истокам русской народной культуры**

**От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

#### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об

обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми

назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Социально коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям **"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"**. Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений.**

**Парциальная программа "Приобщение детей к истокам русской народной культуры"**

**Автор(ы) Парциальной программы:** Князева О.Л., Маханева М.Д.

**Данные, где можно ознакомиться с Парциальной программой:**  
<https://sad129.ru/about/obrazovanie/>

**Парциальная программа "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" реализуется в полном объеме.**

**Цель и задачи реализации Парциальной программы "Приобщение детей к истокам русской народной культуры"**

**Цель Парциальной программы:** приобщить детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

**Основные задачи:**

1. Дать детям знания о предметах национального характера.
2. Знакомить с праздниками и традициями русского народа.
3. Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства к родному краю, городу, стране через народное творчество.
4. Воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д., широко используя все виды русского фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.).
5. Познакомить детей с произведениями народно-прикладного искусства, развивать у детей творческое воображение при изготовлении своих работ в русском стиле.
6. Познакомить детей со старославянскими словами, объяснить их значение.

**Парциальная программа "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" направлена на развитие детей в образовательной области/образовательных областях:**

- "Социально-коммуникативное развитие";
- «Познавательное развитие»
- "Речевое развитие";
- "Художественно-эстетическое развитие";
- «Физическое развитие»

**Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Парциальная программа "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО.**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка**

Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития детей представлено в Парциальной программе "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" в Содержательном разделе:

**"Социально-коммуникативное развитие":**

- в группе от 5 лет до 6 лет - **страницах 14-16**

**"Познавательное развитие":**

- в группе от 5 лет до 6 лет - **страницах 14-16**

**"Речевое развитие":**

- в группе от 5 лет до 6 лет - **страницах 14-16**

**"Художественно-эстетическое развитие":**

- в группе от 5 лет до 6 лет - **страницах 14-16**

**"Физическое развитие":**

- в группе от 5 лет до 6 лет - **страницах 14-16**

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы (программ).**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы "Приобщение детей к истокам русской народной культуры представлено в Содержательном разделе на **страницах 23-26**

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик в Парциальной программе "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" представлено в Содержательном разделе на **страницах 27-31**

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников изложены в Парциальной программе "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" в Содержательном разделе на **страницах 31-32**

**Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**

Иные характеристики содержания Парциальной программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы изложены в Парциальной программе "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" в Содержательном разделе на **странице 32**

**ОО «Познавательное развитие»** (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- **Математические представления;**
- **Развитие познавательно исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы.**

**От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное

сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### **2) Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### **4) Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям **"Человек"**, **"Семья"**, **"Познание"**, **"Родина"** и **"Природа"**, что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**ОО «Речевое развитие»** (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- Развитие речи
- Восприятие художественной литературы
- Обучение грамоте

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

**2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**3) Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

**4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте;**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и

звуковым составом слова.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### **4) Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает

представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- **Конструктивно-модельная деятельность**  
(лепка/аппликация/конструирование);
  - **Изобразительная деятельность;**
  - **Музыкальное развитие**
- От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

**2) изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### **3) конструктивная деятельность:**

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### **4) музыкальная деятельность:**

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### **5) театрализованная деятельность:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**б) культурно-досуговая деятельность:**

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.

Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных

средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если

он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **2) Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит

сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **3) Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **4) Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной

постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность.**

1) **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области

театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям **"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"**, что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей **"Красота", "Природа", "Культура"**;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.**

##### **Примерный перечень художественной литературы.**

**От 5 до 6 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По шучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина;

"Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква Ты"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).** Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка"

(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

#### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### **Песенное творчество.**

**Произведения.** "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### **Музыкальные игры.**

**Игры.** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнышка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

**Развитие тембрового слуха.** "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустомова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустомова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

-----  
<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластининовая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

**ОО «Физическое развитие»** в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- **Физическая культура, формирование здорового образа жизни);**
- **Обучение плаванию**

**От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику

ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль

границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### **Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

**4) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в

воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **6) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям **"Жизнь"**, **"Здоровье"**, что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых

качеств.

**4. Тематическое планирование по пяти образовательным областям:**  
**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

**• Ознакомление с предметным и социальным окружением**

| № п/п | Тема занятий                                | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | «Предметы облегчающие труд человека в быту» | Формировать представления о предметах, облегчающий труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное название                           |
| 2     | «Моя семья»                                 | Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. |
| 3     | «Что предмет расскажет о себе».             | Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по признакам.                                                                                                        |
| 4     | «Мои друзья»                                | Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.                                                                                   |
| 5     | «Коллекционер бумаги»                       | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. О.В. Дыбина С                                                                                                                       |
| 6     | «Детский сад»                               | Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.                                                                                   |
| 7     | «Наряды для куклы Тани»                     | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно- следственные связи между использованием тканей и временем года.                                                                       |
| 8     | «Игры во дворе»                             | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, катании на велосипеде в черте города.                                                                            |
| 9     | «В мире металла»                            | Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.                                                                                                                                                          |
| 10    | «В гостях у кастелянши»                     | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.                                                                                                                                                               |

|    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | «Песня колокольчика»             | Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.                                                                                                                                                           |
| 12 | «Российская армия»               | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.                                                                                                                             |
| 13 | «Путешествие в прошлое лампочки» | Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.                                                                                                                                                                                                   |
| 14 | «В гостях у художника»           | Развивать умение вычленять значимость труда художника, его необходимость; показать что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.                                                                                                                                        |
| 15 | «Путешествие в прошлое пылесоса» | Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.                                                                                                                                                    |
| 16 | «Россия - огромная страна»       | Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.                                                      |
| 17 | «Путешествие в прошлое телефона» | Познакомить детей с прошлой историей телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.                                                                                                                                                                      |
| 18 | «Профессия – артист»             | Познакомить детей с профессией актера театра. Дать представления о том, что актёрами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино на эстраде. Рассказывать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. |

• **Формирование основ безопасности**

| № п/п | Тема занятий            | Содержание                                                                                                                                                                  |
|-------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | «Опасные предметы»      | Продолжать формировать представления об опасных для жизни и здоровья предметах, встречающихся в быту. Учить правила безопасного обращения с предметами на примере ситуаций. |
| 2     | «Опасные ситуации дома» | Познакомить с опасными ситуациями, которые могут случиться дома. Привести примеры, проиграть ситуации.                                                                      |

|    |                                                        |                                                                                                                                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3  | «Если ребенок потерялся»                               | Познакомить детей с правилами поведения, если ты потерялся. Проиграть ситуацию «Потерялся в магазине».                                                                                               |
| 4  | «Если ребенок потерялся»                               | Познакомить детей с правилами поведения, если ты потерялся. Проиграть ситуацию «Потерялся на улице».                                                                                                 |
| 5  | «Огонь – наш друг, огонь – наш враг!»                  | Дать представление о пожаре. Разобрать возможные причины возникновения пожара, сформировать элементарные знания об опасных последствиях пожаров, научить осторожно обращаться с огнем.               |
| 6  | «О правилах пожарной безопасности»                     | Продолжать формировать навыки безопасного поведения при возникновении ситуации пожара. Чтение художественных произведений.                                                                           |
| 7  | «Правила поведения при пожаре»                         | Сформировать элементарные правила поведения при возникновении пожара. Проиграть ситуацию возникновения пожара в магазине                                                                             |
| 8  | «Правила поведения при пожаре»                         | Сформировать элементарные правила поведения при возникновении пожара. Проиграть ситуацию возникновения пожара в дома.                                                                                |
| 9  | «Соблюдаем режим дня»                                  | Закреплять представления детей о здоровом образе жизни, о соблюдении режима дня.                                                                                                                     |
| 10 | «Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко» | Продолжать формировать представления о здоровом образе жизни, сообщать элементарные сведения о болезни и лекарствах. Познакомить с профессией врача.                                                 |
| 11 | «О правильном питании и пользе витаминов»              | Сформировать представление о «правильном питании». Познакомить с разными группами продуктов (мясные и молочные), рассказать о культурно-гигиенических навыках. Игра «Витамины».                      |
| 12 | «О правильном питании и пользе витаминов»              | Сформировать представление о «правильном питании». Познакомить с разными группами продуктов (хлебобулочные и плодово-овощные), рассказать о культурно-гигиенических навыках. Игра «Составляем меню». |

|    |                                             |                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | «Правила первой помощи»                     | Познакомить детей с элементарными правилами оказания первой помощи. Игра «Окажи помощь, если мишка порезал лапу»                                                            |
| 14 | «Правила первой помощи»                     | Познакомить детей с элементарными правилами оказания первой помощи. Игра «Окажи помощь, если у мишки идет из носа кровь», Если у мишки шишка»                               |
| 15 | «Дорожные знаки»                            | Закреплять знания детей о дорожных знаках. Изготовление дорожных знаков из бумаги. Игра «Путешествие на машине за город»                                                    |
| 16 | «Дорожные знаки»                            | Закреплять знания детей о дорожных знаках. Изготовление дорожных знаков из бумаги. Игра «Едем на машине в детский сад»                                                      |
| 17 | «Правила поведения при общении с животными» | Закрепить элементарные правила поведения с домашними животными. Познакомить с повадками диких животных, мерах предосторожности, которые нужно соблюдать при встрече с ними. |
| 18 | «Правила поведения при общении с животными» | Закрепить элементарные правила поведения с дикими животными, меры предосторожности, которые нужно соблюдать при встрече с ними.                                             |

• Приобщение детей к истокам русской народной культуры

| № п/п | Тема занятий                            | Содержание                                                                                                                                                |
|-------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | «Что летом родится, - зимой пригодится» | Беседа о лете. Народные приметы, поговорки, пословицы, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы.                                     |
| 2     | «Гуляй, да присматривайся»              | Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень» |
| 3     | «Хлеб – всему голова!»                  | Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?». Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.                           |
| 4     | «Октябрь пахнет капустой»               | Беседа о характерных для октября явлениях природы, природных обычаях и праздниках.                                                                        |
| 5     | «У страха глаза велики»                 | Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики»                                                                                            |
| 6     | «Знаешь ли ты сказки?»                  | Литературная викторина по сказкам «Заяц-хваста»,                                                                                                          |

|    |                                                  |                                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                  | «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масляный».                                                                                     |
| 7  | «Здравствуй, зимушка-зима!»                      | Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». |
| 8  | «Проказы старухи зимы»                           | Загадывание загадок. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы»                 |
| 9  | «Пришла коляда – отворяй ворота»                 | Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.                                                                        |
| 10 | «Гуляй, да присматривайся»                       | Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко».                                                                     |
| 11 | «Городецкая роспись»                             | Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве.                   |
| 12 | «Мудреному и счастье к лицу»                     | Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.                                                                                        |
| 13 | «Весна, весна, поди сюда!»                       | Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»                                                             |
| 14 | «Шутку шутить – людей насмешить»                 | Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.                              |
| 15 | «Апрель ленивого не любит, проворного голубит»   | Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.                                                                        |
| 16 | «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать»   | Знакомство с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о приметах обихода.                                                      |
| 17 | «Победа в воздухе не вьется, а руками достается» | Рассказ о воинах – защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора»                                                                |
| 18 | «Весна красна цветами»                           | Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н.Павловой «Под кустом»                             |

#### ОО «Познавательное развитие»

- Развитие познавательно исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы

| № п/п | Тема занятий                | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | «Во саду ли, в огороде....» | Расширять представления детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. |

|   |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | «Экологическая тропа осень (на улице)» | Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.                                                                                                                                                    |
| 3 | «Берегите животных!»                   | Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарное представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. |
| 4 | «Прогулка по лесу»                     | Расширять представления о разнообразии растительного мира. Рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников.                                                                                                                                                                               |
| 5 | «Осенины»                              | Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе.                                                                                        |
| 6 | «Пернатые друзья»                      | Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.                                                                              |
| 7 | «Покормим птиц»                        | Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желания заботится о птицах в зимней период, развивать эмоциональную отзывчивость.                            |
| 8 | «Как животные помогают человеку»       | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.                                                                                                    |
| 9 | «Зимние явления в природе»             | Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад,                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                              | метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 10 | «Экологическая тропа в здании детского сада» | Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и учитывать знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности.                                                                                      |
| 11 | «Цветы для мамы»                             | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Расширять познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.                                                                                             |
| 12 | «Экскурсия в зоопарк»                        | Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери. Развивать познавательный интерес, любознательность эмоциональную отзывчивость.                                                                                                                                                                         |
| 13 | «Мир комнатных растений»                     | Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказывать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. |
| 14 | «Водные ресурсы Земли»                       | Расширять представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.                                                                                                                                    |
| 15 | «Леса и луга нашей                           | Закреплять знания о многообразии растительного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Родины»                                       | мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувства коллективизма. |
| 16 | «Весенняя страда»                             | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, творчество, инициативу.           |
| 17 | «Природный материал – песок, камни, глина»    | Закреплять представления детей о свойствах песка, камня и глины. Развивать интерес к природным материалам. Показать как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов.                                                                                                          |
| 18 | «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья». | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияния природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любознательность красотой окружающей природы.                                                             |

• Математические представления

| № п/п/ | Тема занятий | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | Занятие № 1  | Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2      | Занятие № 2  | Закреплять навыки счета в пределах 5. умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, шар, треугольник, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. |
| 3      | Занятие № 3  | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.                                                                                                                                          |

|   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |             | Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4 | Занятие № 4 | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от количественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий. Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.                                                                                           |
| 5 | Занятие № 5 | Учить составлять множество из разных элементов. Выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, формы, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу. |
| 6 | Занятие № 6 | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий. Закреплять представления о знакомых объёмных фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам.                            |
| 7 | Занятие № 7 | Учить считать в пределах 7, показывать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначить словами: самый широкий, уже, ещё уже, самый узкий. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справ.             |
| 8 | Занятие № 8 | Продолжать учить считать в пределах 6 и 7 знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы «Сколько?».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |              | «Который по счету?», «На котором месте?». Продолжать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.                                                                                                                                                 |
| 9  | Занятие № 9  | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.                                                                                                                                                                |
| 10 | Занятие № 10 | Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов. Обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. |
| 11 | Занятие № 11 | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленьких. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.                                                                                      |
| 12 | Занятие № 12 | Познакомить с образованием числа 10, на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах.                                                                                                                                                               |
| 13 | Занятие № 13 | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их по убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий.                                                                                                                                                                                                                      |

|    |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |              | Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, вправо, влево.                                                                                                                                                                                      |
| 14 | Занятие № 14 | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними. Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.                                                                                            |
| 15 | Занятие № 15 | Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов. Познакомить с названиями дней недели.                                                                                                                                                                                                 |
| 16 | Занятие № 16 | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «какое число больше?», «какое число меньше?». Продолжать учить определять направления движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.                                                                  |
| 17 | Занятие № 17 | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?» и т.д. развивать глазомер, уметь находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. |
| 18 | Занятие № 18 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, снизу, сзади, между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.                                                              |
| 19 | Занятие № 19 | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, прямоугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.                                                                                                      |

|    |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | Занятие № 20 | Познакомить с количественным составом числа 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.                                                                                                                                               |
| 21 | Занятие № 21 | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).                                                                                                                                           |
| 22 | Занятие № 22 | Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет может разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.                                                         |
| 23 | Занятие № 23 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет может разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета, равного одному из сравниваемых предметов.                  |
| 24 | Занятие № 24 | Закреплять представления о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. |
| 25 | Занятие № 25 | Продолжать учить детей делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной по одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.                                                                                                                                                           |

|    |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 | Занятие № 26 | Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед-назад, направо-налево). |
| 27 | Занятие № 27 | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.                                                   |
| 28 | Занятие № 28 | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны углы и середину листа.            |
| 29 | Занятие № 29 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.     |
| 30 | Занятие № 30 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадраты на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.                                                    |
| 31 | Занятие № 31 | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.                                                                                      |
| 32 | Занятие № 32 | Работа на закрепление пройденного материала. Ра.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 33 | Занятие № 33 | Работа на закрепление пройденного материала.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 34 | Занятие № 34 | Работа на закрепление пройденного материала.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 35 | Занятие № 35 | Работа на закрепление пройденного материала.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

• Развитие речи

| № п/п | Тема занятий                                                                      | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.                              | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2     | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение   | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к воспитанию этических произведений о природе.                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3     | Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».                 | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4     | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.                              | Закреплять правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умения слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произношении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. |
| 5     | Рассматривание картины «Ежи» и составления рассказа по ней                        | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказы по картинке, придерживаясь плана.                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6     | Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» помочь понять ее смысл.                                                                                                                                                                                                   |
| 7     | Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш                                   | Упражнять детей в отчетливом произношении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш; Совершенствовать интонационную выразительность речи; обрабатывать речевое дыхание.                |
| 8     | Обучение рассказыванию.                                                           | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга».                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 9     | Завершение работы над сказкой «Айюга».                                            | Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10    | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш.                              | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различие звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.                                                                                                                                                                                                                               |
| 11    | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж. - Пересказ сказки Э.         | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различие звуков з – ж. Учить детей пересказывать текст (целиком и по                                                                                                                                                                                                                       |

|    |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Шима «Соловей и вороненок».                                                                                                                 | и ролям).                                                                                                                                                                                                             |
| 12 | Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?». - Чтение стихотворения о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство». | Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство». |
| 13 | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».                                                     | Учить детей составлять рассказы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.                                                                                                                             |
| 14 | Беседа по сказке П. Бажанова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фафонова «Нарядили елку....»                                   | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.                                                                                                                        |
| 15 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.                                                                                        | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.                                                                                                                                              |
| 16 | Обучение рассказыванию по картинке «Мы для милой мамочки...»                                                                                | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.                                                                       |
| 17 | Обучение рассказыванию по картинкам.                                                                                                        | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.                                                                                                                    |
| 18 | Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».                                                                                     | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на темы из личного опыта.                                                                                                                         |

• **Восприятие художественной литературы**

| № п/п | Тема занятий                                                                                 | Содержание                                                                                                                                                     |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Рассказывания русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...» | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» и присказкой «Начинаются наши сказки...». |
| 2     | Пересказ сказки «Заяц хвастун».                                                              | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.                                                                 |
| 3     | Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»            | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» помочь понять ее смысл.    |
| 4     | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое                                                 | Приобщать детей к поэзии, поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных                                                                          |

|    |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | упражнение «Заверши предложение».                                                                                    | предложений.                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5  | Чтение стихотворения о зиме.                                                                                         | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.                                                                                                                                                                        |
| 6  | Чтение сказки П. Бажанова «Серебряное копытце».                                                                      | Познакомить детей со сказкой П. Бажанова «Серебряное копытце».                                                                                                                                                                                     |
| 7  | Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».                                                                   | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять почему это рассказ, а не сказ.                                                                                                                                               |
| 8  | Обучение рассказыванию по картинке «Зимние развлечения».                                                             | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. |
| 9  | Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».                                                                                 | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.                                                                                                                       |
| 10 | Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».             | Помочь детям понять как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.                                                              |
| 11 | Чтение рассказа из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».                     | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.                                                                                                                                         |
| 12 | Пересказ рассказа из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»                                                              | Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».                                                                                                                                    |
| 13 | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».                                                                       | Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им поступок мальчика.                                                                                                                                                          |
| 14 | Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».                                                     | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.                                                                                                                                    |
| 15 | Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».                                                                                                                           |
| 16 | Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».                                                                        | Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».                                                                                                                                                                                       |
| 17 | Обучение рассказыванию по                                                                                            | Закреплять умение детей составлять рассказ по                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                                                                  |                                                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | картинкам.                                                                       | картинкам с последовательно развивающимся действием.                                                          |
| 18 | Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. | Уточнять что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. |

• Обучение грамоте

| № п/п | Содержание                                                                                                                                | Источник                                                                                           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Звук «А» и буква «А». Графическое изображение звука «А». Рисование матрешек, написание буквы а в клетке. Место звука и буквы в слове.     | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 2     | Звук «О» и буква «О». Графическое изображение звука «О». Рисование мячей, написание буквы О в клетке. Игра «Схема-слово».                 | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 3     | Звук «У» и буква «У». Графическое изображение звука «У». Рисование крючков, написание буквы У. Игра «Соедини правильно».                  | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 4     | Звук «Ы» и буква «Ы». Графическое изображение звука «Ы». Игры «Слово, схема», «Ну-ка, буква, отзовись».                                   | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 1     | Звук «Э» и буква «Э». Написание буквы Э в клетке. Игры «Закончи предложение», «Напиши правильно», «Кто больше».                           | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 2     | Закрепление пройденного материала, написание и чтение слов АУ, УА. Игры «Кто в каком домике живет», «Закрась правильно», «Звуки и буквы». | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 3     | Звук «Л» и буква Л, написание буквы Л, чтение слогов. Игры «Схема-слово», «Раздели правильно».                                            | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-                                                                 |

|   |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Графическое изображение звука «Л».                                                                                                                                                 | буквенного анализа у детей 5-6 лет»,<br>рабочая тетрадь «От А до Я»                                      |
| 4 | Звук «М» и буква «М», написание буквы М, чтение слогов. Графическое изображение звука «М». Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые домики». Знакомство с ударением.                    | Колесникова Е.В.,<br>«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»,<br>рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 1 | Звук «Н» и буква «Н», написание буквы Н, чтение слогов. Игры «Соедини правильно», «Подскажи словечко», «Слово, схема, предмет».                                                    | Колесникова Е.В.,<br>«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»,<br>рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 2 | Звук «Р» и буква «Р», написание буквы Р, чтение слогов, знакомство с предложением. Игры «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги».                                 | Колесникова Е.В.,<br>«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»,<br>рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 3 | Закрепление пройденного материала. Игры «Звук потерялся», «Как зовут мальчика», «Закрась правильно», «Звук и буква».                                                               | Колесникова Е.В.,<br>«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»,<br>рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 4 | Буква Я, написание буквы Я, чтение слогов, знакомство с твердыми и мягкими согласными. Игры «Загадки и отгадки», «Как зовут девочку». Чтение предложения и его графическая запись. | Колесникова Е.В.,<br>«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»,<br>рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 1 | Буква Ю, написание буквы Ю. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Как зовут девочку и мальчика». Чтение слов и их графическая запись.               | Колесникова Е.В.,<br>«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»,<br>рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 2 | Буква Е, написание буквы Е, чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Составление предложения и его графическая запись.            | Колесникова Е.В.,<br>«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»,<br>рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 3 | Буква Ё, написание буквы Ё. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Слушай, смотри, пиши»,                                                                                | Колесникова Е.В.,<br>«Развитие звуко-                                                                    |

|   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | «Буквы рассыпались», «Подскажи словечко».                                                                                                                                    | буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»                                   |
| 4 | Звук «И» и буква И, написание буквы И. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Предмет, схема, слово».         | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 1 | Закрепление пройденного материала. Твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Кто больше». Чтение предложения.                                                    | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 2 | Звуки «Г-Гь», «К-Кь», буквы Г-К. Написание букв Г-К. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Слово, схема». Составление предложения и его графическая запись.              | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 3 | Звуки «Д-Дь», «Т-ТЬ», буквы Д-Т. Написание букв Д-Т, чтение слогов. Написание букв Д-Т. Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук потерялся».                             | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 4 | Звуки «В-Вь», «Ф-Фь». Буквы В-Ф. Написание букв В-Ф, чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове». Запись слов знаками, фонетический разбор слов. | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 1 | Звуки «З-Зь», «С-Сь». Буквы З-С. Написание букв З-С. Чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Допиши и прочитай». Фонетический разбор слов. | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 2 | Звуки «Х-Хь», буква Х, написание буквы Х, чтение слогов, слов, предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закончи предложение».                                                 | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 3 | Звуки «Б-Бь», «П-Пь». Буквы Б-П. Написание букв Б-П. Чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки»,                                                                                | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-                                                                 |

|   |                                                                                                                                                             |                                                                                                    |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | «Соедини правильно», «Буквы рассыпались».                                                                                                                   | буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я»                                   |
| 4 | Звуки «Ж-Ш» и буквы Ж-Ш. Написание букв Ж-Ш. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема». Запись и чтение слогов.                      | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 1 | Звуки «Ч-Щ» и буквы Ч-Щ. Написание букв Ч-Щ, чтение слогов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Фонетический разбор слов.         | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 2 | Звук «Ц» и буква Ц. Написание буквы Ц. Чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Буквы рассыпались».                                                        | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 3 | Звук «Й» и буква «Й», написание буквы Й. Чтение слов. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема».                                                    | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 4 | Буква Ъ, написание буквы Ъ. Чтение слов, фонетический разбор слов. Игры «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши слово».                                 | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 1 | Буква Ь, написание буквы Ь, чтение слов. Игры «Слово, схема», «Звук, буква, слово», «Найди букву».                                                          | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 2 | Закрепление пройденного материала. Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно», «Разгадываем ребусы», «Отгадываем загадки». | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 3 | Закрепление пройденного материала. Игровые упражнения «Допиши буквы и прочитай слова»,                                                                      | Колесникова Е.В., «Развитие звуко-                                                                 |

|   |                                                            |                                                                                                          |
|---|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | «Составь предложение». Игра «Подскажи словечко».           | буквенного анализа у детей 5-6 лет»,<br>рабочая тетрадь «От А до Я»                                      |
| 4 | Закрепление пройденного материала. Знакомство с алфавитом. | Колесникова Е.В.,<br>«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»,<br>рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 1 | Закрепление пройденного материала (25-31 занятия).         | Колесникова Е.В.,<br>«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»,<br>рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 2 | Закрепление пройденного материала (25-31 занятия).         | Колесникова Е.В.,<br>«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»,<br>рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 3 | Закрепление пройденного материала (25-31 занятия).         | Колесникова Е.В.,<br>«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»,<br>рабочая тетрадь «От А до Я» |
| 4 | Закрепление пройденного материала (25-31 занятия).         | Колесникова Е.В.,<br>«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»,<br>рабочая тетрадь «От А до Я» |

#### ОО «Художественно-эстетическое развитие»

##### • Рисование

| № п/п | Тема занятий              | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | «Картинка про лето».      | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. |
| 2     | «Знакомство с акварелью». | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                | на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисть, осушая ее о тряпочку).                                                                                    |
| 3 | «Укрась платочек ромашками».                   | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисование концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.                                                                                                                                                                                     |
| 4 | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду». | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передовая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много золотистых яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.                                                                                                                                |
| 5 | «Осенний лес».                                 | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по разному отображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.                                                                                                                                                      |
| 6 | «Дымковская слобода»                           | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.                                                                                                                                                         |
| 7 | «Девочка в нарядном платье».                   | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.                                                                                                                                                         |
| 8 | «Знакомство с городецкой росписью».            | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму расположения частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и раскрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. |
| 9 | «Сказочные домики».                            | Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                         | рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.                                         |
| 10 | «Моя любимая сказка».   | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическое отношение к созданному образу сказки.                                                                                     |
| 11 | «Роспись олешка».       | Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить передавать основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.                       |
| 12 | «Рисование по замыслу». | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.                       |
| 13 | «Зима»                  | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.                        |
| 14 | «Синие и красные птицы» | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.                       |
| 15 | «Снежинка»              | Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка. |
| 16 | «Наша нарядная елка»    | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.                                          |

|    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | «Что больше всего мне понравилось на празднике» | Учить детей отображать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листке. Развивать воображение, творчество.                                                     |
| 18 | «Дети гуляют зимой на участке».                 | Учить детей передавать в рисунке не сложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.                                                                                                                                   |
| 19 | «Машины нашего города»                          | Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Рисовать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.                                                                                                                 |
| 20 | «По мотивам городецкой росписи»                 | Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя соответствующие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью т красками. Развивать эстетическое воспитание. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.                                                    |
| 21 | «Красивое развесистое дерево зимой»             | Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш, гуашь) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие. |
| 22 | «По мотивам хохломской росписи»                 | Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.                                                      |
| 23 | «Деревья в инее»                                | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью. Вызвать эстетические чувства. Развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.                                                                                                                         |
| 24 | «Домик трех поросят»                            | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания                                                                                                                                                                     |

|    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                             | <p>рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.</p>                                                                                                                                                                              |
| 25 | «Картинка маме к празднику 8 Марта»         | <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>                                                                                                                                                     |
| 26 | Панно «Красивые цветы»                      | <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, изображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p>                                                                                                                         |
| 27 | «Рисование по замыслу»                      | <p>Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить детей задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивыми и разнообразным рисункам, рассказывать о том. Что в них больше всего понравилось.</p> |
| 28 | «Знакомство с искусством гжельской росписи» | <p>Познакомить с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительные эмоциональный отклик на прекрасное.</p>                                                                     |
| 29 | «Роспись петуха»                            | <p>Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p>                                                                                                                   |
| 30 | «Гжельские узоры»                           | <p>Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.</p>                                                                                                                                                                                          |
| 31 | Рисование по замыслу                        | <p>Закреплять представления и знания детей о разных</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|    |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Красивые цветы»                             | видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 32 | «Дети танцуют на празднике в детском саду».  | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 33 | «Салют над городом в честь праздника Победы» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков. Воспитывать чувство гордости за свою Родину                                                                                                                                                                 |
| 34 | «Цветут сады»                                | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 35 | «Бабачки летают над лугом».                  | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. |
| 36 | «Цветные страницы»                           | Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.                                                                                                                                                                                                           |

• Лепка

| № п/п | Тема занятий | Содержание                                                                                          |
|-------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | «Грибы».     | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить |

|   |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                             | предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением все кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.                                                                                                                                                                                                               |
| 2 | «Вылепи, какие хочешь, овощи и фрукты для игры в магазин».  | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими фигурами (помидор – круг, огурец овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания, развивать мелкую моторику рук. |
| 3 | «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек). | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывания глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.                                                                                                                                                                                                             |
| 4 | «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки).                   | Продолжать детей учить лепить фигуру по народным мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.                                                                                                                                                                                                                          |
| 5 | «Олешка».                                                   | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковской игрушки; лепить фигуру из целого куска глины, передовая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству                                                                                                                                                                           |
| 6 | «Вылепи свою любимую игрушку».                              | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладонками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.                                                                                                                                                                                    |
| 7 | «Котенок».                                                  | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.                                                                                                                              |
| 8 | «Девочка в зимней шубке».                                   | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передовая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание мест скрепления.                                                                                                                                                                                                                       |
| 9 | «Снегурочка».                                               | Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                              | Закрепить умение образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.                                                                                                                       |
| 10 | «Наши гости на новогоднем празднике».                        | Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки                                                                                        |
| 11 | «Щенок».                                                     | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.                                                                                                        |
| 12 | «Лепка по замыслу».                                          | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.                                                                                                                                                           |
| 13 | «Кувшинчик».                                                 | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое отношение к маме                                                                                                                                         |
| 14 | «Птицы на кормушке»                                          | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное расположение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. |
| 15 | «Петух» (по мотивам дымковской или другой народной игрушки). | Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, создания изображения.                      |
| 16 | «Девочка пляшет».                                            | Развивать умение детей создавать изображение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                       | человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления.                                                                          |
| 17 | «Сказочные животные». | Продолжать формировать умение лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать изображение и творчество.                                                                                                                                          |
| 18 | «Зоопарк для кукол».  | Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображений животных в лепке. Продолжать учить передавать характер особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. |

• **Аппликация**

| №<br>п/п | Тема занятий                          | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | «На лесной полянке выросли грибы».    | Развивать образные представления деталей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов |
| 2        | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». | Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, связывая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.                                                                                                                                               |
| 3        | «Блюдо с фруктами и ягодами».         | Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делить ножницами на глаз не большие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.                                                                                           |
| 4        | «Наш любимый мишка и его друзья».     | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передовая их форму и                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                               | относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.                                                                                                                                                                                                                    |
| 5  | «Троллейбус»                                                  | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умения разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.                                                                                                                                                                              |
| 6  | «Дома на нашей улице»<br>Коллективная работа                  | Учить передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.                                          |
| 7  | «Большой и маленький<br>бокальчики».                          | Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной в двое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.                                                                                                                                                                                     |
| 8  | «Новогодняя<br>поздравительная<br>открытка».                  | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части и бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенные вдвое. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие                                                                                                    |
| 9  | «Петрушка на елке»                                            | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали(шапка, пуговицы и т.д.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. |
| 10 | «Красивые рыбки в<br>аквариуме» (коллективная<br>композиция). | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного приклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.                                               |
| 11 | «Матрос с сигнальными<br>флажками».                           | Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                           | человека (руки внизу, руки в верх, одна рука вверх, другая внизу и т.п.) Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенные вдвое, красиво располагать изображения на листе.                                                                                                                                                                       |
| 12 | «Пароход».                                | Учить детей создавать обратную картину, применяя полученные ранее навыки: срезания углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.                              |
| 13 | «Сказочная птица».                        | Закреплять умения детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. |
| 14 | «Вырежи и наклей, какую хочешь, игрушку». | Учить детей задумывать не сложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.                                                                                                           |
| 15 | «Наша новая кукла».                       | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передовая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.                                                                                                   |
| 16 | «Поезд».                                  | Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.                                                                                         |
| 17 | «Весенний ковер».                         | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Вызывать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.                                                                                                            |
| 18 | «Загадки»                                 | Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразований фигур путем разрезывания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.                                     |

• Конструирование

| № п/п | Тема занятий                                                         | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | «СТРЕКОЗА»<br>(природный материал)                                   | Цель: Вызвать у детей желание создать образ стрекозы из природного материала, передавая строение тела насекомого. Учить использовать для скрепления деталей пластилин. Воспитывать интерес к природе родного края и бережное к ней отношение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2     | «ДОМА»                                                               | Цель. Уточнять представления детей о строительных деталях конструктора; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; формировать навыки пространственной ориентации.<br>Работа с иллюстрацией «Жители Формадонии»<br>Работа с плоскими геометрическими фигурами: моделирование фасадов; строительство домов. |
| 3     | «ДОМА»                                                               | Цель. Уточнять представления детей о строительных деталях конструктора; упражнять в плоскостном моделировании; развивать творчество, самостоятельность<br>Игра «Отбери детали», «Построй дом по чертежу»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4     | «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЗАЙЦЫ»<br>(конструирование из бумаги способом оригами) | Цели: учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги – «треугольник». Познакомить с базовой формой «воздушный змей».<br>Помогать каждому ребенку, добиваться результата<br>Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.<br>Воспитывать аккуратность.                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5     | «МАШИНЫ»                                                             | Цель: Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании.<br>Игра «Из волшебных полосок»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6     | «ПТИЦА»<br>(природный материал)                                      | Цель: Вызвать интерес к работе с природным материалом, желание создать образ птицы, используя засушенный растительный материал.<br>Развивать воображение, умение видеть и находить в естественных формах листа необходимые для работы детали. Научить аккуратно, учитывая хрупкость рабочего материала, наклеивать листья на картон.<br>Воспитывать бережное отношение к природе.                                                                                                                                                                                                   |
| 7     | «КОРОБОЧКА»                                                          | Цель: учить детей работать по несложной выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                 | Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами. Воспитывать аккуратность, внимательность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 8  | «ГРУЗОВАЯ МАШИНА»                                               | Цель: продолжать формировать у детей представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять детей в предварительной зарисовке машин перед их конструированием; формировать умение создавать объект из строительного материала в соответствии со схемой. Учить устанавливать последовательность выполнения работы, соблюдать данную последовательность.                                                                                     |
| 9  | «КОРЗИНОЧКА»                                                    | Цель: вызвать желание сконструировать корзиночку из бумаги. Развивать умение создавать конструкцию из бумаги по схеме, делать четкие, аккуратные сгибы для получения красивой поделки из бумаги. Продолжать знакомить с пунктирной и сплошной линиями; совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем. Развивать творчество детей, обучая их преобразованию плоского листа бумаги в объемную фигуру.                                                                 |
| 10 | «ЗАЯЦ-ХВАСТА»<br>(природный материал)                           | Цель: Вызвать у детей желание создать образ сказочного зайца из природного материала (засушенные листья). Учить изображать дикое животное, передавая его характерные особенности (тело овальное, голова круглая, длинные уши). Продолжать учить аккуратно, учитывая хрупкость рабочего материала, наклеивать листья на картон. Воспитывать бережное отношение к природе.                                                                                                 |
| 11 | «САМОЛЕТЫ,<br>ВЕРТОЛЕТЫ,<br>РАКЕТЫ,<br>КОСМИЧЕСКИЕ<br>СТАНЦИИ » | Цель: Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. |
| 12 | «ОТКРЫТКА ДЛЯ<br>МАМЫ»                                          | Цель: Воспитывать заботливое отношение к маме, желание порадовать открыткой. Учить составлять красивую композицию поздравительной открытки. Развивать творческую активность, желание завершать начатое дело. Упражнять в вырезывании украшений точно по обозначенной линии.                                                                                                                                                                                              |
| 13 | «САМОЛЕТЫ»                                                      | Цель: закреплять представления детей о самолетах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данном виде техники; развивать конструкторские навыки, развивать пространственное мышление; формировать критическое                                                                                                                                                                |

|    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                 | <p>отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.</p> <p>Развивать умение работать коллективно, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>                                                                                                                                                                                                                                        |
| 14 | «СКАЗОЧНЫЙ ДОМИК»                                               | <p>Цель: вызвать у детей желание сделать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений. формировать умение делить лист бумаги на квадраты, делать из него объемные предметы (домики, с помощью деталей передавать сказочный колорит; Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность. воспитывать аккуратность в работе, внимательное отношение к просьбам товарищей</p> |
| 15 | «ПРИГЛАШЕНИЕ НА ЕЛКУ»                                           | <p>Цель: Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, желание смастерить открытку - приглашение способом оригами. Закреплять умение детей делать фигурки в технике оригами, используя знакомые базовые формы: шкафчик и воздушный змей. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность, усидчивость.</p>                                                                         |
| 16 | «МНОГОЭТАЖНЫЙ ДОМ» (из использованных материалов)               | <p>Цель: учить делать поделку на основе коробок; дополнять поделку деталями, соответствующими образу; подвести детей к мысли, что дома имеют одинаковую форму, но разный размер, цвет, оформление. Воспитывать аккуратность в работе.</p>                                                                                                                                                                           |
| 17 | «РАЗНООБРАЗНЫЕ МОСТЫ»                                           | <p>Цель: расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 18 | «ВАГОН» ИЛИ «ПОЕЗД ИЗ РОМАШКОВО» (из использованных материалов) | <p>Цель: вызвать желание смастерить вагоны для игры в железную дорогу. Упражнять детей в оклеивании коробок цветной бумагой.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 19 | «МАШИНА» (из использованных материалов)                         | <p>Цель: учить детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины. Упражнять в оклеивании коробок цветной бумагой, в умении самостоятельно оформлять поделку дополнительными деталями для создания выразительного образа. Развивать творческие способности, аккуратность.</p>                                                                                                                     |
| 20 | «МИКРОРАЙОН ГОРОДА» (строительный материал)                     | <p>Цель: упражнять детей в построении улицы города, подчиняя свою работу общей теме. Упражнять детей в построении домов разного вида. Развивать творчество, инициативу, воображение. Упражнять в назывании деталей конструктора. Воспитывать самостоятельность.</p>                                                                                                                                                 |
| 21 | «КАРУСЕЛЬ» (из бумаги и картона)                                | <p>Цель: вызвать у детей желание смастерить карусель; познакомить с новым видом материала – картоном. Активизировать воображение детей, совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки.</p>                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | «СНЕГОВИК»<br>(из использованных материалов)           | Цель: вызвать желание сделать снеговичка. Учить работать с поролоном.<br>Формировать умение создавать выразительный образ снеговика, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Побуждать детей к декоративному оформлению созданного образа. Воспитывать аккуратность, творчество, самостоятельность.                                                                                                                       |
| 23 | «КАЧАЛКА»<br>(из бумаги и картона)                     | Цель: учить детей изготавливать игрушки на основе конуса. Развивать умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей способом оригами. Формировать бережное отношение к результатам своего труда и труда других детей.                                                                                                                                                                                    |
| 24 | «ЗАЯЦ»<br>(из использованных материалов)               | Цель: вызвать желание сделать зайчика. Продолжать учить детей работать с поролоном: делать надрезы и перетяжки. Упражнять в завязывании ленточек. Воспитывать аккуратность, умение добиваться положительного результата в работе.                                                                                                                                                                                                            |
| 25 | «МЕТРО»<br>(строительный материал)                     | Цель: упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).                                                                                                                                    |
| 26 | ФИГУРКИ ИЗ ПРОВОЛОКИ<br>(из использованных материалов) | Цель: познакомить детей с проволокой; учить делать из нее фигурки, дополняя изображение деталями из бумаги или ткани. Развивать мелкую моторику пальцев рук.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 27 | СУДА<br>(строительный материал)                        | Цель. Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; развивать внимание, память.                                                                                                                                                                                                                     |
| 28 | ПОСТРОЙ ЧТО ТЕБЕ ХОЧЕТСЯ.<br>(строительный материал)   | Цель: закрепить полученные знания и конструктивные навыки, умение создавать замысел и реализовывать его.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 29 | «ИГРУШКИ ИЗ КОНУСОВ»<br>(из бумаги и картона)          | Цель: вызвать у детей желание смастерить поделку в технике бумажной скульптуры. Совершенствовать навыки изготовления конусов. Закреплять умение складывать отдельные детали поделки способом оригами. Учить ребят самостоятельно определять положение деталей на поделке, последовательность ее изображения. Совершенствовать умение детей самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. |

|    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                             | Воспитывать аккуратность.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 30 | «АРХИТЕКТУРА»<br>(строительный материал)    | Цель: Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, построении схем. Развивать образное пространственное мышление.                                                                                                    |
| 31 | «ЧЕБУРАШКА»<br>(из бумаги и картона)        | Цель: вызвать желание сделать игрушку. Учить делать поделки из бумажных цилиндров: делить лист бумаги на части, сворачивать полоски в цилиндр, вырезать дополнительные детали согласно схеме. Развивать внимательность. Воспитывать аккуратность.                                                           |
| 32 | «КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ВЫБОРУ»                 | Цель: закреплять умение работать с различными видами конструкторов, продолжать учить способам соединения деталей, конструировать по рисунку, развивать творчество.                                                                                                                                          |
| 33 | «ПАННО»<br>(природный материал)             | Цель: вызвать желание создать настенное панно используя семена и крупы. Развивать фантазию, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к природному материалу, усидчивость, аккуратность.                                                                                                             |
| 34 | «ДРУЗЬЯ ЧЕБУРАШКИ»<br>(из бумаги и картона) | Цель: вызвать желание изготовить из цилиндров разнообразных животных. Учить детей планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе. Воспитывать дружелюбие, желание прийти на помощь.                                                                            |
| 35 | «РЫБКА»<br>(из бумаги и картона)            | Цели: продолжать учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали (базовая форма «треугольник»). Закреплять умение следовать инструкциям педагога. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| 36 | «КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ВЫБОРУ»                 | Цель: закреплять умение работать с различными видами конструкторов, продолжать учить способам соединения деталей, конструировать по рисунку, развивать творчество.                                                                                                                                          |

• Музыкальное развитие

| № п/п | Виды деятельности                                                                                          | Репертуар                                                                                                                                           | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика | «Марш» Ф. Надененко<br><br>Упражнение для рук польск. нар.м.<br><br>«Тук-тук, молотком»,<br>«Белочка»<br>«Поросята»<br>«Марш деревянных солдатиков» | Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.<br>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками.<br>Развивать чувство ритма.<br>Способствовать расслаблению.<br>Самостоятельно определить характер произведения. |

|   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>                                                                                                                               | <p>П. Чайковский<br/>«Жил-был у бабушки<br/>серенький козлик» р.нар.п.</p> <p>«Приглашение» укр.нар.м.</p> <p>«Воротики» «Полянка»<br/>р.нар.м.</p>                                                                                                                                                                                                                               | <p>Способствовать развитию интонационного слуха.</p> <p>Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки.</p> <p>Учить реагировать на смену частей музыки, менять движения.</p> <p>Разучить игру.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Марш» Ф. Надененко</p> <p>Упражнение для рук польск. нар.м.</p> <p>«Тук-тук, молотком»,<br/>«Белочка»<br/>«Поросята»<br/>«Марш деревянных солдатиков»<br/>П. Чайковский<br/>«Жил-был у бабушки<br/>серенький козлик» р.нар.п.</p> <p>«Приглашение» укр.нар.м.</p> <p>«Воротики» «Полянка»<br/>р.нар.м.</p>                                                                    | <p>Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения.</p> <p>Способствовать развитию интонационного слуха.</p> <p>Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки.</p> <p>Учить реагировать на смену частей музыки, менять движения.</p> <p>Разучить игру.</p> |
| 3 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>Упр-е «Попрыгунчики» муз. Ф. Шуберт «Экосез»<br/>«Тук-тук, молотком»,<br/>«Кружочки»<br/>«Поросята»<br/>«Голодная кошка и сытый кот»<br/>В. Салманов<br/>«Жил-был у бабушки<br/>серенький козлик» р.нар.п.</p> <p>«Урожай собирай» А. Филиппенко<br/>«Приглашение» укр.нар.м.</p> <p>«Воротики» «Полянка»<br/>р.нар.м.</p> | <p>Учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Прыгать ритмично.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Помочь детям снять напряжение.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Согласовывать движения с характером музыки.</p> <p>Эмоционально передавать</p>                   |

|   |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | игровые образы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br><br>6. Распевка<br>7. Пение<br><br>8. Ритмика<br>9. Игра | «Марш» Ф. Надененко<br>Упражнение для рук польск. нар.м.<br>«Тук-тук, молотком»,<br>«Кружочки»<br>«Поросята»<br>«Марш деревянных солдатиков»<br>П. Чайковский<br>«Бай - качи, качи»<br>р.нар.прибаутка<br>«Урожай собирай» А. Филиппенко<br><br>«Шел козел по лесу»<br>р.нар.песня-игра<br>«Плетень» муз. В. Калинников                               | Ритмично двигаться под музыку.<br>Согласовывать движения с музыкой.<br>Способствовать развитию ритмического слуха.<br>Способствовать развитию детской памяти и речи.<br>Учить определять характер произведения.<br><br>Петь выразительно, протягивая гласные звуки.<br>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.<br>Передавать задорный характер музыки в движении.<br>Воспитывать выдержку и взаимопонимание. |
| 5 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br><br>6. Распевка<br>7. Пение<br>8. Ритмика<br>9. Игра     | «Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца<br>Упр-е «Попрыгунчики» муз. Ф. Шуберт «Экосез»<br>«Тук-тук, молотком»,<br>«Кружочки»<br>«Поросята»<br>«Голодная кошка и сытый кот»<br>В. Салманов<br>«Бай - качи, качи»<br>р.нар.прибаутка<br>«Урожай собирай» А. Филиппенко<br>«Шел козел по лесу»<br>р.нар.песня-игра<br>«Плетень» муз. В. Калинников | Реагировать на изменение музыки.<br><br>Согласовывать свои действия с действиями партнера.<br>Развивать чувство ритма.<br>Способствовать снятию напряжения.<br>Слушать музыку от начала до конца. Развивать активность, фантазию, эмоциональность.<br>Развивать интонационный слух.<br>Петь выразительно, протягивая гласные звуки.<br>Создание веселой, шуточной атмосферы.<br>Согласовывать движения с музыкой.                |
| 6 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br><br>6. Распевка                                          | «Марш» Ф. Надененко<br>Упражнение для рук польск. нар.м.<br>«Тук-тук, молотком»<br>«Поросята»<br>«Марш деревянных солдатиков»<br>П. Чайковский<br>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п.<br>«Урожай собирай» А. Филиппенко                                                                                                                     | Быстро реагировать на смену частей музыки.<br>Совершенствовать координацию рук.<br>Развитие интонирования, внимания.<br>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.<br>Развивать эмоциональность, фантазию.<br><br>Правильно передавать мелодию                                                                                                                                                                                  |

|   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>                                                                                                                                                                     | <p>«Приглашение» укр.нар.м.</p> <p>«Воротики» «Полянка» р.нар.м.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>попевки. Выразительно исполнять роль персонажей. Правильно брать дыхание, четко произносить слова. Согласовывать движение с музыкой, двигаться выразительно. Ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой» меняя направление.</p>                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>Хороводный шаг р.нар.м.</p> <p>«Тук-тук, молотком»</p> <p>«Поросята»</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот»</p> <p>В. Салманов</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п.</p> <p>«Урожай собирай» А. Филиппенко</p> <p>«Приглашение» укр.нар.м.</p> <p>«Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра</p>                    | <p>Учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p>Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Развивать эмоциональность. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.</p> |
| 8 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Марш» Ф. Надененко</p> <p>Упр-е для рук с ленточками польск.нар.м.</p> <p>«Тук-тук, молотком»</p> <p>«Поросята»</p> <p>«Марш деревянных солдатиков»</p> <p>П. Чайковский</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот»</p> <p>В. Салманов</p> <p>«Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка</p> <p>«Урожай собирай» А. Филиппенко</p> <p>«Приглашение» укр.нар.м.</p> <p>«Плетень» муз. В.</p> | <p>Реагировать на смену звучания музыки. Развивать координацию рук. Развивать внимание. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Развивать эмоциональность, музыкальную память.</p> <p>Учить брать дыхание и медленно выдыхать. Правильно брать дыхание. Узнавать песню по вступлению, начинать пение одновременно. Соотносить движение с музыкой, танцевать</p>                                                                     |

|    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                   | Калинников                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | эмоционально.<br>Продолжать учить<br>выразительно передавать<br>образы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9  | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br>6. Распевка<br>7. Пение<br><br>8. Ритмика<br>9. Игра | «Марш» В. Золотарев<br><br>Упр-е «Прыжки» англ.нар.м.<br>«Полли»<br>«Кап-кап»<br>«Дружат в нашей группе»<br>«Полька» П. Чайковский<br>Осенние распевки<br>«Падают листья» муз. М. Красев<br>«Урожай собирай» А. Филиппенко<br>«Пляска с притопами» укр.нар.м. «Гопак»<br>«Чей кружок скорее соберется?» р.нар.м. | Маршировать энергично, ориентироваться в пространстве.<br>Учить детей прыгать легко, ритмично.<br>Развивать чувство ритма.<br>Способствовать расслаблению.<br>Самостоятельно определить характер произведения.<br>Способствовать развитию интонационного слуха.<br>Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки.<br>Разучить пляску.<br>Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой.                                          |
| 10 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br>6. Распевка<br>7. Пение<br>8. Ритмика<br><br>9. Игра | Упр-е «Поскоки» муз Т. Ломовой «Поскачем»<br>«Ковырялочка» ливенская полька<br>«Кап-кап», «Гусеница»<br>«Дружат в нашей группе»<br>«На слонах в Индии» А. Гедике<br>Осенние распевки<br>«Падают листья» муз. М. Красев<br>«Пляска с притопами» укр.нар.м. «Гопак»<br><br>«Воротики» «Полянка» р.нар.м.           | Выполнять движение легко, непринужденно.<br><br>Разучить движение, развивать координацию.<br>Развивать чувство ритма.<br>Способствовать расслаблению.<br>Развивать воображение, связную речь, мышление.<br>Способствовать развитию интонационного слуха.<br>Брать правильно дыхание, пропевать гласные звуки.<br>Учить реагировать на смену частей музыки, менять движения.<br>Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал. |
| 11 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br><br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая                                                                               | «Марш» В. Золотарев<br>Упр-е «Прыжки» англ.нар.м.<br>«Полли»<br><br>«Кап-кап», «Гусеница»<br>«Поросята», «Дружат в нашей группе»<br>«Полька» П. Чайковский                                                                                                                                                       | Учить детей реагировать на окончание музыки.<br>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой.<br>Прыгать ритмично.<br>Развивать чувство ритма.<br>Помочь детям снять напряжение.                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>                                                                                                             | <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п.</p> <p>«Падают листья» муз. М. Красев</p> <p>«Пляска с притопами» укр.нар.м. «Гопак»</p> <p>«Ловишки» Й. Гайдн</p>                                                                                                                                                                                                          | <p>Формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Согласовывать движения с характером музыки.</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы.</p>                                                                                                                                                                                                          |
| 12 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>Упр-е «Поскоки» муз Т. Ломовой «Поскачем»</p> <p>«Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>«Кап-кап», «Гусеница»</p> <p>«Поросята»</p> <p>«На слонах в Индии» А. Гедике</p> <p>«К нам гости пришли» Ан. Александров</p> <p>«Падают листья» муз. М. Красев</p> <p>«Веселый танец» евр.нар.м.</p> <p>«Чей кружок скорее соберется?» р.нар.м.</p>                                | <p>Ритмичное, легкое выполнение поскоков.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Выполнять ритмично.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи.</p> <p>Учить определять характер произведения.</p> <p>Петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении.</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p> |
| 13 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Марш» Ф. Надененко</p> <p>Упр-е для рук с лентами польск.нар.м.</p> <p>«Тук-тук, молотком», «Кружочки»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Полька» П. Чайковского</p> <p>«Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка</p> <p>«К нам гости пришли» Ан. Александрова</p> <p>«Падают листья» М. Красева</p> <p>«Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра</p> <p>«Ловишки» Й. Гайдна</p> | <p>Быстро и четко реагировать на изменение музыки.</p> <p>Развивать координацию, внимательность.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Способствовать снятию напряжения.</p> <p>Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром.</p> <p>Развивать интонационный слух.</p> <p>Петь выразительно, протягивая гласные звуки, четко проговаривая слова.</p> <p>Создание веселой, шуточной атмосферы.</p> <p>Учить детей действовать по сигналу.</p>                                               |
| 14 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное</p>                                                                                                                                                                   | <p>«Великаны и гномы» муз Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Хороводный шаг» р.нар.м.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Соотносить движения с музыкой.</p> <p>Развивать координацию, тянуть</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>                                             | <p>«Кап-кап»</p> <p>«Поросята», «Дружат в нашей группе»</p> <p>«На слонах в Индии» А. Гедике</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п.</p> <p>«К нам гости пришли» Ан. Александрова</p> <p>«Падают листья» М. Красева</p> <p>«Пляска с притопами» укр.нар.м. «Гопак»</p> <p>«Чей кружок скорее соберется?» р.нар.м.</p>  | <p>носок, не обгонять и не отставать.</p> <p>Развитие интонирования, внимания.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Развивать эмоциональность, фантазию.</p> <p>Правильно передавать мелодию попевок.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова.</p> <p>Выполнять движения с показа, без напряжения.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p>                                                                                                                                                         |
| 15 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Марш» В. Золотарев</p> <p>«Хороводный шаг» р.нар.м.</p> <p>«Тук-тук, молотком»</p> <p>«Поросята»</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п.</p> <p>«Урожай собирай» А. Филиппенко</p> <p>«Пляска с притопами» укр.нар.м. «Гопак»</p> <p>«Ворон» р.нар.прибаутка</p> | <p>Учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p>Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма.</p> <p>Ритмично выполнять хлопки.</p> <p>Помочь детям снять напряжение.</p> <p>Учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p>Развивать детское творчество.</p> <p>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Заканчивать движение с окончанием музыки.</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы. Знакомство с русским фольклором.</p> |
| 16 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>                                                                     | <p>«Марш» Ф. Надененко</p> <p>Упр-е «Поскоки» муз. Т Ломовой «Поскачем»</p> <p>«Кап-кап»</p> <p>«Поросята», «Бабушка очки надела»</p> <p>«Полька» П. Чайковский</p> <p>«На слонах в Индии» А. Гедике</p> <p>«Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка</p>                                                                                  | <p>Реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Развивать координацию движений, продолжать учить выполнять поскоки легко, ритмично.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Учить рассказывать о музыке своими словами. Развивать</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 6. Распевка<br>7. Пение<br>8. Ритмика<br>9. Игра                                                                                                                              | «Урожай собирай» А. Филиппенко<br>«Падают листья» М. Красева<br>«Приглашение» укр.нар.м.<br>«Плетень» муз. В. Калинин                                                                                                                                                                                                                                               | эмоциональность, музыкальную память.<br>Учить брать дыхание и медленно выдыхать.<br>Правильно брать дыхание.<br>Узнавать песню по вступлению, начинать пение одновременно.<br>Соотносить движение с музыкой, танцевать эмоционально.<br>Продолжать учить выразительно передавать образы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 17 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br>6. Распевка<br>7. Пение<br>8. Ритмика<br>9. Игра | «Марш» М. Робера<br>Танц. движение «Кружение» (укр.нар.мел.)<br>«Зайка»<br>«Поросята», «Шарик»<br>«Сладкая греза» П. И. Чайковского<br>«Мышки» А. Жилинского<br>«Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка<br>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе<br>«Падают листья» М. Красева<br>«Отвернись-повернись» карельская нар.мел.<br>«Займи место»<br>«Кот и мыши» Т. Ломовой | Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм.<br>Развивать чувство ритма.<br>Учить согласовывать движения с музыкой.<br>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.<br>Воспитывать эмоциональную отзывчивость.<br>Учить брать дыхание и медленно выдыхать.<br>Познакомить детей с плавной, напевной музыкой.<br>Обратить внимание детей на характер музыки.<br>Развивать координацию, умение выполнять движение в паре.<br>Учить выполнять поскоки легко и естественно. Четко выполнять хлопки и притопы. Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно. |
| 18 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика                                                                    | «Марш» М. Робера<br>Танц. движение «Кружение» (укр.нар.мел.)<br>«Зайка»<br>«Поросята», «Шарик»<br>«Сладкая греза» П. И. Чайковского<br>«Бай - качи, качи»                                                                                                                                                                                                           | Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм.<br>Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой.<br>Развивать чувство ритма.<br>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.<br>Расширять словарный запас,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>                                                                                                                               | <p>р.нар.прибаутка<br/>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе<br/>«Падают листья» М. Красева<br/>«Отвернись-повернись» карельская нар.мел.<br/><br/>«Займи место»</p>                                                                                                                                                                                            | <p>развивать фантазию.<br/>Учить брать дыхание и медленно выдыхать.<br/>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.<br/>Работать над чистотой интонирования.<br/>Развивать координацию, умение выполнять движение в паре.<br/>Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.</p>                                                                                                                                                     |
| 19 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>Упр-е «Топотушки» р.нар.мел.</p> <p>Упр-е «Поскоки»</p> <p>«Зайка»<br/>«Дружат в нашей группе»,<br/>«Капуста»</p> <p>«Мышки» А. Жилинского<br/>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п.<br/>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе<br/>«К нам гости пришли» Ан. Александрова<br/>«Отвернись-повернись» карельская нар.мел.<br/>«Воротики» р.нар.мел.</p> | <p>Учить двигаться топающим шагом. Развивать координацию. Развивать чувство ритма. Развивать координацию.</p> <p>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.<br/>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Учить петь соло, под фонограмму. Работать над чистотой интонирования. Развивать умение ориентироваться в пространстве.<br/>Четко выполнять хлопки и притопы.</p> |
| 20 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p>                | <p>Упр-е «Топотушки» р.нар.мел.</p> <p>Упр-е «Поскоки»</p> <p>«Зайка»<br/>«Дружат в нашей группе»,<br/>«Капуста»</p> <p>«Мышки» А. Жилинского<br/>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п.<br/>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе<br/>«К нам гости пришли» Ан. Александрова<br/>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p>                                          | <p>Учить двигаться топающим шагом. Развивать координацию. Развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой.<br/>Развивать чувство ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Развивать умение слушать музыку внимательно, отвечать на вопросы.<br/>Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.<br/>Учить петь соло, под фонограмму.</p>                              |