

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 129

Принята на заседании
педагогического совета

МАДОУ д/с №129

Протокол от 08.09.2024г. № 1



Утверждаю

410 Заведующий МАДОУ д/с №129

МАДОУ
д/с № 129

Е.В. Манчук

Рабочая программа ОП ДО

МАДОУ д/с № 129 г. Калининграда (корпус по ул. Новгородская зд.3)

(4-5 лет)

по 5 образовательным областям

(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное
развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)

г. Калининград

2024

Содержание

1. Объем программы по пяти образовательным областям
2. Планируемые результаты
3. Содержание программы
4. Тематическое планирование по пяти областям
5. Методические материалы
6. Список методической литературы

Основные положения

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ д/с № 129 г. Калининграда разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

1. Объем программы по образовательным областям

№ п/п	Образовательная область	Объем программы (час.)	
		Академические	Астрономические
1	Социально-коммуникативное развитие - Ознакомление с предметным и социальным миром - Формирование основ безопасности Вариативная часть - Приобщение детей к истокам русской народной культуры	27 9 9 9	9
2	Познавательное развитие - Формирование элементарных математических представлений - Ознакомление с природой	45 36 9	15
3	Речевое развитие - Развитие речи - Восприятие художественной литературы	36 18 18	12
4	Художественно-эстетическое развитие - Музыкальное развитие - Рисование - Лепка - Аппликация - Конструирование	144 72 18 18 18 18	48
5	Физическое развитие физическое развитие	108 108	36
Итого		360	120ч.

2. Планируемые результаты

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

3. Содержание программы

Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО реализуется в различных видах деятельности и культурных практик в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

ОО «Социально-коммуникативное развитие» (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- **Ознакомление с предметным и социальным окружением;**
- **Формирование основ безопасности;**
- **Приобщение детей к истокам русской народной культуры**

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с

родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Социально коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям **"Родина"**, **"Природа"**, **"Семья"**, **"Человек"**, **"Жизнь"**, **"Милосердие"**, **"Добро"**, **"Дружба"**, **"Сотрудничество"**, **"Труд"**. Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО «Познавательное развитие» (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- **Формирование элементарных математических представлений;**

- Развитие познавательно исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);
- знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);
- находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию;
- описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;
- способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;

- помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "**Познавательное развитие**" направлено на приобщение детей к ценностям "**Человек**", "**Семья**",

"Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ОО «Речевое развитие» (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- Развитие речи
- Восприятие художественной литературы

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на

вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,

выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

5) Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;
- использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

6) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи;
- формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;
- формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что

предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ОО «Художественно-эстетическое развитие» (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- **Конструктивно-модельная деятельность**
(лепка/аппликация/конструирование);
- **Изобразительная деятельность;**
- **Музыкальное развитие**

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
- развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное

декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура

(изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);
- формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
- педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево

высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

- педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);
- ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;
- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в

аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

- 1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
- 2) **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь

мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими

персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям **"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"**, что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей **"Красота", "Природа", "Культура"**;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Примерный перечень художественной литературы.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауковой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утятя", "Журка" (по выбору); Сахарнов

С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Муллек Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и

зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

ОО «Физическое развитие» в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- **Физическая культура, формирование здорового образа жизни);**
- **Обучение плаванию**

От 4 лет до 5 лет.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см;
- прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах;
- подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;
- бросание и ловля мяча в паре;
- перебрасывание мяча друг другу в кругу;
- бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;
- отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;
- подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;

- бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;
- бросание вдаль;
- попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;
- переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;
- подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);
- перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;
- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;
- повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных

положений стоя и сидя;

- поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног;
- отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок);
- приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;
- поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений.

Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе;
- на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;
- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную;
- размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;
- из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям **"Жизнь"**, **"Здоровье"**, что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

4. Тематическое планирование по пяти образовательным областям:

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

• Ознакомление с предметным и социальным окружением

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1	Моя семья	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребёнок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
	Мои друзья	Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.
2	Расскажи о любимых предметах	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей

		обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал.
	Петрушка идёт трудиться	Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым.
3	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдёшь.	Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге). Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду
	Петрушка - физкультурник.	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом). Знакомить с видами спорта и спортивным оборудованием; воспитывать наблюдательность.
4	Что такое улица (целевая прогулка).	Формировать элементарные представления от улицы; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важна знать свой адрес.
	Мой город.	Продолжать закреплять название родного города (посёлка), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок).
5	Узнай всё о себе, воздушный шарик.	Познакомить качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связи между материалом и способом его использования.
	Путешествие в прошлое кресла.	Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).
6	Замечательный врач	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать доброжелательное отношение к ним.
	Наш любимый плотник.	Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и

		уважения к человеку этой профессии, к его труду
7	В мире стекла.	Помочь выявить свойства стекла (прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.
	В мире пластмассы	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы (гладкая, лёгкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.
8	Наша армия.	Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники).
9	Путешествие в прошлое одежды.	Дать понятие о том, что человек создаёт предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды.)
	Наш любимый плотник.	Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду

• **Формирование основ безопасности**

№ п/п	Тема занятий	Содержание
1	«Взаимная забота и помощь в семье»	Знакомство детей с понятием «семья», близкими родственниками (бабушка, дедушка, сестра, брат, дядя, тетя). Рассматривание семейных фотографий, фотоальбомов, составление рассказа о своей семье.
2	«Опасные предметы»	Формирование представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту (нож, иголка, ножницы). Учить соблюдать правила, на основе примеров или ситуаций, объясняя причины категорических запретов.
3	«Как устроен мой организм»	В доступной форме, используя иллюстрации, познакомить с тем, как устроено тело человека. Формировать умение прислушиваться к своему организму, чувствовать его работу.
4	«Небезопасные зимние забавы»	Формировать представления о

	»	поведении детей во время зимний игр
5	«Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко»	Формировать представление детей о здоровом образе жизни, рассказать о профилактике заболеваний, сообщить элементарные сведения о лекарствах и болезнях.
6	«О правильном питании и пользе витаминов»	Познакомить с понятием «Правильное питание». Познакомить с разными группами продуктов (молочные, мясные, хлебобулочные), рассказать о витаминах, содержащихся в продуктах.
7	«Дорожные знаки»	Учить детей различать и понимать основные дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Стоп», «Осторожно, дети». Игра «Путешествие на машине по городу»
8	«Опасные насекомые»	Пополнять знания детей о насекомых (их внешнем виде, особенностях поведения). Дать понятие опасных насекомых. Рассматривание иллюстраций. Проговорить правила поведения при появлении опасного насекомого.
9	«Ядовитые растения»	Продолжать знакомить детей с растениями, дать понятие ядовитых растений. Рассмотреть иллюстрации.

• Приобщение детей к истокам русской народной культуры

№ п/п	Тема занятий	Содержание
1	«Во саду ли в огороде»	Дид. игра «Что растет в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел».
2	«Сошью Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешек.
3	«Золотое веретено»	Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено».

4	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок».
5	«Веселые ложки»	Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных.
6	«Кто же в гости к нам пришел?»	Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки»
7	«Русская балалайка»	Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайках.
8	«Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками.
9	Русская свистулька	Рассказ о глиняной свистулке. Лепка свистулечек.

ОО «Познавательное развитие»

- Развитие познавательно исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы

№ п/п	Тема занятий	Содержание
1	Что нам осень принесла?	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.
	У медведя во бору грибы, ягоды беру...	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных
2	Прохождение экологической тропы.	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы
3	Знакомство с декоративными птицами.	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными.
	Осенние посиделки. Беседа о домашних животных	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.
4	Скоро зима! Беседа о жизни диких	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе.

	животных в лесу.	Воспитывать заботливое отношение к животным.
	Дежурство в уголке природы.	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.
5	Почему растаяла Снегурочка?	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.
	Стайка снегирей на ветках рябины.	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.
6	В гости к деду Природоведу (экологическая тропа зимой).	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.
7	Рассматривание кролика.	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.
8	Посадка лука	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.
	Мир комнатных растений.	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.
9	В гости к хозяйке луга.	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.
	Экологическая тропа весной.	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.

• **Формирование элементарных математических представлений**

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1,2	«Путешествие в осенний лес».	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько — сколько.

		Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, сверху, внизу
3,4	«В гостях у Кролика»	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько — сколько. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь)
5,6	«Гости из леса».	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.
7,8	«Угостим зайчиков морковкой».	Продолжать учить считать в пределах 3, соотносить число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: сверху, снизу, впереди, сзади, слева, справа.
9,10	«В гостях у Буратино».	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.
11,12	«Мальвина учит считать Буратино».	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.

		Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.
13,14	«Части суток»	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
15,16	«Умники и умницы»	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая — большая дорожка, короткая и узкая — маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).
17,18	«Сон мишки».	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко — близко . Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.
19,20	«Вчера, сегодня, завтра»	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).
21,22	«Считаем предметы»	Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий
23,24	«Делаем зарядку».	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.

		Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.
25,26	«Правильно пойдешь — секрет найдешь».	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.
27,28	«Накроем стол для чаепития».	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.
29,30	«Посадим цветочки вдоль дорожки».	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.
31,32	«Поездка на праздник сказок».	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5 учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.
33,34	«Письмо от волшебника».	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету,

		форме, величине.
35,36	«Счёт в пределах 5»	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.

ОО «Речевое развитие»

• Развитие речи

№ п/п	Тема занятий	Содержание
1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.
2	Звуковая культура речи: звуки с и съ.	Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).
3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.
4	Звуковая культура речи: звуки з и зь.	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.
5	Звуковая культура речи: звук ц.	Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.
6	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.
7	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.
8	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.
9	Звуковая культура речи: звук ш	Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш

11	Звуковая культуры речи: звук ж.	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.
10	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.
11	Звуковая культура речи: звук ч.	Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.
12	Составление рассказов по картине «На полянке»	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.
13	Звуковая культура речи: звуки щ — ч	Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ — ч.
14	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.
15	Звуковая культура речи: звуки л, ль.	Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звуко сочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие — учить определять слова со звуками л, ль.
16	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.
17	Звуковая культура речи: звуки р, рь.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).
18	Прощаемся с подготовишками.	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути

• **Восприятие художественной литературы**

№ п/п	Тема образовательной деятельности	Содержание
1	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.

2	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.
3	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.
4	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов — описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).
5	Чтение сказки «Три поросенка».	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.
6	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.
7	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.
8	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.
9	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова).
10	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».
11	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.
12	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».

13	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.
14	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий хвост».	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.
15	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений
16	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений
17	День Победы.	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».
18	Литературный калейдоскоп	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

• Рисование

№ п/п	Тема занятий	Содержание
1	«На яблоне поспели яблоки».	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
2	«Цветные шары (круглой и овальной формы)».	Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки аккуратного закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление доводить начатое до конца, добиваться хорошего результата. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
3	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву.

		Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с красками, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. Приобщать к изобразительному искусству.
4	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству
5	«Украшение свитера». («Укрась юбку дымковской барышни»)	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
6	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика., составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощённом виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
7	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Приобщать к изобразительному искусству.
8	«Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
9	«Новогодние поздравительные	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять

	открытки».	технические приёмы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетическое чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству
10	«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет., выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству
11	Декоративное рисование «Украшение платочка»	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.
12	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму её тела (овальная), частей, красивое оперение. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
13	«Расцвели красивые цветы».	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
14	«Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок».	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение. Творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Приобщать к изобразительному искусству
15	«Нарисуй картинку про весну».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её,

		набирать краску на кисть по мере надобности). Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству
16	«Самолёты летят сквозь облака».	Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству
17	«Твоя любимая кукла».	Учить составлять в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству
18	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, красками, цветными восковыми мелками).

• Лепка

№ п/п	Тема занятий	Содержание
1	«Яблоки и ягоды».	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
2	«Большие и маленькие морковки».	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение детей лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом для лепки. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству
3	«Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству

4	«Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
5	«Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображения в лепке. Закреплять приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству
6	«Разные рыбки»	Формировать у детей умение передавать в лепке отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные детьми приёмы и способы лепки; умение работать аккуратно. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
7	«Девочка в зимней одежде»	Вызывать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщить детей к изобразительному искусству.
8	«Утка с утятами» (коллективная композиция).	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызывать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству
9	«Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
10	«Девочка в длинной	Учить детей передавать в лепке фигуру человека,

	шубке»	соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
11	«Лепка по замыслу»	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приёмы лепки, умение аккуратно использовать материал. Приобщать к изобразительному искусству.
12	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция).	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять освоенные ранее технические приёмы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять навыки аккуратной работы. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. Рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах по соответствующей теме.
13	«Мисочка»	Закреплять умение детей лепить, используя уже знакомые им приёмы (раскатывание шара, сплющивание) и новые вдавливание и оттягивание краёв, уравнивание их пальцами. Закреплять освоенные ранее технические приёмы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
14	«Козлёночек».	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. развивать сенсомоторный опыт. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству
15	«Мисочки для трёх медведей».	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приёмы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путём вдавливания, уравнивание краёв пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить создавать предметы для игры – драматизации по сказке. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.
16	«Барашек» (по образу филимоновской игрушки).	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять

		отличительные особенности этих игрушек: красивая, плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. Закреплять освоенные ранее технические приёмы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Приобщать детей к изобразительному искусству
17	«Чашечка».	Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
18	«Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка».	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). Отрабатывать приёмы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.

• **Аппликация**

№ п/п	Тема занятий	Содержание
1	«Красивые флажки»	Формировать умение работать с ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
2	«Укрась салфеточку».	Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
3	«Украшение платочка»	Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
4	«Лодки плывут по реке». («Рыбачьи лодки вышли в море» «Яхты на	Развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закрепление умения составлять красивую

	озере»).	композицию, аккуратно наклеивать изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
5	«Большой дом»	Закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать у детей чувство пропорций, ритма. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
6	«Корзина грибов» коллективная работа	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству
7	«Вырежи и наклей, какую хочешь, постройку».	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Приобщать к изобразительному искусству.
8	«Бусы на елку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно по середине листа. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Совершенствовать умение продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству
9	«В магазин привезли красивые пирамидки».	Упражнять в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путём плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, располагать круги от самого большого к самому маленькому. Развивать творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
10	«Летающие самолёты» (коллективная работа)	Учить детей правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству (подобрать соответствующие иллюстрации в книгах и альбомах).

11	«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме или бабушке».	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путём закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
12	Декоративная аппликация на квадрате.	Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям; преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять приёмы разрезания. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
13	Аппликация. «Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное» (вариант аппликации «Вырежи и наклейте, какую хочешь, игрушку»).	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их так, чтобы уголок отпал. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Приобщать к изобразительному искусству.
14	«Загадки».	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.
15	«Вырежи и наклейте, что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
16	«Красная шапочка».	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Закреплять освоенные ранее приёмы работы. Продолжать формировать умение изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
17	Аппликация «Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.

18	Аппликация на свободную тему.	Закреплять умение детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Закреплять освоенные ранее приёмы работы. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Воспитывать самостоятельность, творчество.
----	-------------------------------	---

• **Конструирование**

№ п/п	Тема занятий	Содержание
1	Заборчик.	Цель: Упражнять детей в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения. Материал: Кубик (красный кубик из строительного набора, на одну грань которого наклеены глазки и рот), сюжетные картинки, коробка со строительным материалом, бумажные плоскостные модели разной формы.
2	Зоопарк	Цель. Вызвать желание построить зоопарк. Упражнять детей в выкладывании плоских геометрических фигур в заданном порядке на размеченной линии; в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; закреплять представления об основных строительных деталях: куб, кирпич, брусок; учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения. Материал и оборудование: коробка со строительным материалом, конверт с геометрическими фигурами, бумажные плоскостные модели разной формы, фигурки животных, компьютер, проектор, экран.
3	Домики	Цель. Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и полукубиками, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в различении и назывании цветов: фиолетовый, оранжевый, черный, коричневый). Развивать самостоятельность; способствовать игровому общению. Материал. Строительные наборы, бумажные зайчики на каждого ребенка, проектор, компьютер.
4	Строительство домов и гаражей.	Цель: продолжать упражнять детей в огораживании небольших пространств бумажной модели кирпичиками и полукубиками, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа). Развивать самостоятельность в

		нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению. Материал: Строительные наборы, опорные бумажные модели, машинки на каждого ребенка. Грузовик со строительными деталями, матрешка.
5	«Терема»	Цель: упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур и цветов. Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в моделировании построек из плоских геометрических фигур. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действия. Материал и оборудование: набор иллюстраций с геометрическими фигурами на каждого ребенка; цветные карандаши, схема теремка, геометрические фигуры для моделирования теремка, изображения зверюшек-персонажей сказки «Теремок», клей, кисти, салфетки. Проектор, ноутбук.
6	«Теремок для курочки Рябы»	Цель: Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действия. Материалы и оборудование: строительные наборы; бумажные модели, на которых нарисованы герои сказки «Курочка Ряба». Ноутбук с аудиозаписью «Голоса птиц». Игрушка теремок.
7	«Лесной детский сад»	Цель: учить детей моделировать, организовывать пространство для конструирования; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление. Материал: наборы геометрических фигур для вырезания, строительные наборы, иллюстрация с изображением лесного зверя на каждого ребенка, клей – карандаш, ножницы.
8	Приглашение на елку	Цель: вызвать желание сделать открытку – приглашение на елку. Учить складывать квадрат в треугольник; составлять из треугольников елочку и приклеивать ее на открытку. Развивать творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к близким, желание порадовать их. Материал: заготовка открытки, квадраты зеленого цвета (по 3 квадрата на каждого ребенка), кружочки-снежинки, надпись. Образец.

9	Грузовой автомобиль.	Цель: дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; развивать способность к плоскостному моделированию. Материал и оборудование: Строительные наборы, картинки с изображением грузовика, геометрические фигуры на каждого ребенка, кисточки, клей. Игрушка – Заяц, ноутбук, проектор.
10	Записная книжка (конструирование из бумаги)	Цель: вызвать желание смастерить книжку. Учить детей складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба. Воспитывать аккуратность, трудолюбие. Материал и оборудование: по 2 прямоугольника на каждого ребенка: один цветной (для обложки), другой – белый, цветные полоски для вырезания украшений, клей, кисти. Образец.
11	«Мосты»	Цель: Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; закреплять умение анализировать иллюстрации. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия. Материал и оборудование: трафаретные линейки, фломастеры, наборы треугольников (по 5 шт. на каждого ребенка), ноутбук, проектор.
12	«Мосты»	Цель: расширять представление детей о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Материал и оборудование: строительные наборы, картинка для каждого ребенка, ноутбук, проектор.
13	«Будка для собачки» (конструирование из бумаги)	Цель: учить изготавливать простые поделки из бумаги на основе нового способа конструирования – складывания бумаги пополам; учить анализировать бумажную поделку: выделять части, их пространственное расположение относительно друг друга; учить складывать лист бумаги пополам (вдоль, поперек); учить закруглять у квадрата два угла, таким образом, чтобы получился полуoval; продолжать учить аккуратно работать с клеем, салфеткой; Материалы и оборудование (на каждого ребенка): плотный лист бумаги 11X22 см; полоса цветной бумаги 13X4см; квадратный лист бумаги черного цвета размером 5X5 см; клей ПВА; ножницы; фигурки собачек. Образец - будка, сконструированная из коробки.
14	«Корабли» (строительный	Цель: дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального

	материал)	назначения. Подвести к обобщению, что у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба, борт; упражнять в анализе конструкции, в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки. Материал и оборудование: деревянный конструктор, плоскостная модель днища корабля, экран, проектор, ноутбук.
15	«Двухэтажный дом» (конструирование из бумаги)	Цель: формировать обобщенные представления о домах; определять, из каких деталей состоит конструкция, в какой последовательности ее выполнять; познакомить с понятием «фундамент»; совершенствовать умения детей наклеивать детали; воспитывать аккуратность. Материал и оборудование: Поделки разнообразных домов, изготовленных из коробок, по бумажной выкройке; домик с открывающейся дверью, бумажные фигурки мальчиков и девочек (оригами), клей, кисти для клея, образец уже готовой поделки дома, лист плотной бумаги для стен, прямоугольный лист бумаги для крыши, цветные полоски для окон и фундамента.
16	«Самолеты» (строительный материал)	Цель: дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в плоскостном моделировании по схемам, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы. Материал и оборудование: лист-раскраска со схемой самолета, наборы геометрических фигур, клей, кисти, салфетки, цветные карандаши. Ноутбук, экран, проектор.
17	«Автобус» (конструирование из бумаги)	Цель: учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба. Закреплять умение детей наклеивать прямоугольники на опорную линию; развивать память, глазомер, чёткость движения рук; воспитывать внимание; учить работать аккуратно. Материал и оборудование: лист плотной бумаги (размер 0, 5 листа, полоски цветной бумаги, 2х15 см, кружки из картона диаметром 4 см и образец игрушки, клей, кисти, салфетки, клеёнки. Фланелеграф, бумага для аппликативного изображения автобуса; силуэтные фигурки из картона (лиса, медведь, заяц, ежик).
18	Конструирование строительного материала ПО ЗАМЫСЛУ «Повторение»	Цель: упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании Материал. Строительные наборы, ножницы, лист бумаги Ф4, фломастеры.

• Музыкальное развитие

№ п/п	Виды деятельности	Репертуар	Содержание
1	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» укр.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Способствовать расслаблению детей. Знакомить с новым произведением, рассказать о композиторах. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.
2	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Пляска «Нам весело» укр.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
3	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э. Компанейца	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Пляска «Нам весело» укр.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
4	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца Пляска «Нам весело» укр.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
5	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зенесакса «Пляска с султанчиками» укр. н. м. «Петушок» р. н. м.	Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки Учить откликаться на веселый характер музыки. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Развивать мышцы пальцы рук. Знакомить с новым произведением, рассказать о русском народном творчестве. Разучить попевку. Разучить мелодию песни, чисто интонировать. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру, передавать игровой образ.
6	1. Основное движение 2. Танцевальное движение	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова	Учить детей реагировать на начало и конец музыки. Учить детей различать динамические изменения в

	3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, «Паровоз» муз. Зенесакса «Пляска с султанчиками» укр.н.м. «Петушок»	музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Помочь детям снять напряжение.
7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зенесакса «Пляска с султанчиками» укр. н.м. «Петушок»	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
8	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зенесакса «Пляска с султанчиками» укр.н.м. «Петушок»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении ласковый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер

			музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
9	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Выполнять движения мягкими руками. Учить детей передавать образ лошадки. Знакомство с ритмическими картинками. Способствовать расслаблению детей. Знакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями хоровода. Разучить игру.
10	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
11	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м.	Эмоционально передавать игровые образы. Учить детей ритмично выполнять упражнение. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Помочь детям снять

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки.
12	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шуточный характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
13	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ната – вальс» муз. Б. Чайковского «Скачут лошади» муз. В. Витлина Притопы р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. М. Красева пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского	Учить детей ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Ритмично топать. Способствовать развитию чувства ритма. Развивать мышцы пальцев. Знакомить с новым произведением, вызвать эмоциональный отклик. Подготовить голосовой аппарат к пению. Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски. Снять напряжение игрой.
14	1. Основное движение	«Ната – вальс» муз. Б. Чайковского	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки.

	2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Скачут лошадки» муз. В. Витлина Притопы р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. М. Красева Пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз.Л. Финаровского	Продолжать учить прямой галоп. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
15	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ната – вальс» муз. Б. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. М. Красева Пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Л. Финаровского	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
16	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение	«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В. Витлина Притопы р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Чисто интонировать мелодию песни. Эмоционально исполнять

	8. Ритмика 9. Игра	«Барабанщик» муз. М. Красева Пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Л. Финаровского	песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
17	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками муз. М. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Выполнять движения в соответствии с двух частной формой. Совершенствовать движение «кружение парами». Учить отхлопывать ритм по произведению. Способствовать снятию напряжения. Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «вальс». Петь протяжным звуком. Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.
18	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
19	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	Упражнение с флажками муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению.

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Петть протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
20	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
21	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом Познакомить с новым движением. Различать высокие и низкие звуки. Способствовать снятию напряжения. Знакомить с новым произведением, обратить внимание на двух частную форму. Разучить попевку, чисто интонировать. Знакомить с новыми песнями, разучить мелодию Познакомить с движениями пляски. Разучить игру, воспитывать выдержку.
22	1. Основное движение	Упражнение с флажками л.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки.

	2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
23	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Прохлопать ритмический рисунок. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
24	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер

			музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
25	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Учить детей бегать по кругу. Учить во время движения держать дистанцию Прохлопать ритм четвертными. Развивать мелкую моторику. Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «марш». Разучить попевку, передавать веселый характер песни. Знакомить с новой песней. Учить легко бегать врассыпную, кружиться на носочках. Разучить игру.
26	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Различать двух частную форму произведения, реагировать на нее сменой движения.
27	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз.	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком,

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
28	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с погремушками муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова	Ритмично выполнять движения под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать легкий характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
29	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалецкого «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М. Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» укр.н.м.	Учить откликаться на веселый характер музыки Учить двигаться поскаками. Прохлопать ритм по слогам, имитировать голос барашка. Способствовать развитию детской памяти и речи. Знакомить с новым произведением, учить высказываться о характере произведения. Разучить попевку, петь протяжным звуком. Знакомить с новыми песнями, способствовать расширению звуковысотного диапазона. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.
30	1. Основное движение	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать

	2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалецкого «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» укр.н.м.	динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
31	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалецкого «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» укр.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Реагировать намену частей музыки.
32	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалецкого «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» укр.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении ласковый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло,

	8. Ритмика 9. Игра		подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
33	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. Быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»	Менять движения с изменением характера музыки. Осваивать бег парами. Соблюдать дистанцию. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать снятию напряжения. Знакомить с новым произведением, рассказать о характере музыки. Разучить попевку. Эмоционально откликаться на веселую песню. Вспомнить знакомую пляску. Разучить игру.
34	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. Быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
35	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. Быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению.

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»	Петть протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
36	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. Быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалецкого «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Способствовать снятию напряжения и мышечных зажимов.
37	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой, развивать плавность рук. Учить двигаться парами в шеренге, в колонне. Ритмично отхлопывать рисунок попевки. Способствовать развитию детской памяти и речи. Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер музыки. Разучить попевку, правильно брать дыхание. Чисто интонировать мелодию. Познакомить с движениями пляски. Воспитывать у детей выдержку.
38	1. Основное движение 2. Танцевальное	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать

	движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
39	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
40	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении.

			Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
41	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге Ливенская полька «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска» л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Ходить спокойным шагом врассыпную. Учить откликаться на веселый характер музыки. Отхлопать ритм по коленям. Способствовать снятию напряжения у детей. Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить жанр произведения. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.
42	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге Ливенская полька «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска» л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
43	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге Ливенская полька «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска» л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с

			окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
44	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге Ливенская полька «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска» л.н.м. «Летчики, на аэродром»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Способствовать развитию звуковысотного слуха. Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
45	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. А. Филиппенко Парная пляска л.н.м. «Оркестр» укр.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Продолжать совершенствовать движение. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Способствовать развитию детской памяти и речи. Знакомить с новым произведением, определить характер произведения. Разучить попевку, четко произносить слова песни. Знакомить с новой песней. Чисто интонировать мелодию. Познакомить с движениями пляски. Различать двух частную музыкальную форму.
46	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая	«Прогулка» муз. М. Раухвергер «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению

	гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. А. Филиппенко Парная пляска л.н.м. «Оркестр» укр.н.м.	мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
47	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Прогулка» муз. М. Раухвергер «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. А. Филиппенко Парная пляска л.н.м. «Оркестр» укр.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Отстучать ритм на бубне. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
48	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Прогулка» муз. М. Раухвергера Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. А. Филиппенко Парная пляска л.н.м. «Оркестр» укр.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
49	1. Основное движение 2. Танцевальное	«Маршируем» муз. Д. Кабалецкого Бег и кружение парами на	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом. Учить откликаться на веселый

	движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками муз. Т. Ломовой «Веселые музыканты» укр.н.м.	характер музыки. Развивать чувство ритма. Способствовать расслаблению. Самостоятельно определить характер произведения. Способствовать развитию интонационного слуха. Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.
50	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Маршируем» муз. Д. Кабалецкого Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками муз. Т. Ломовой «Веселые музыканты» укр.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно брать дыхание. Четко пропевать слова песни. Менять движения с изменением характера музыки. Развивать ловкость, реакцию.
51	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Маршируем» муз. Д. Кабалецкого Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками муз. Т. Ломовой «Веселые музыканты» укр.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
52	1. Основное движение 2. Танцевальное	«Маршируем» муз. Д. Кабалецкого Бег и кружение парами на	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с

	движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками муз. Т. Ломовой «Веселые музыканты» укр.н.м.	музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
53	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Тает снег» муз. А. Филиппенко «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера	Различать двух частную форму, имитировать игру на дудочке. Учить детей ровно сужать и расширять круг. Развивать чувство ритма. Способствовать снятию напряжения. Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер и жанр. Развивать интонационный слух. Знакомить с новыми песнями. Вызвать эмоциональный отклик. Познакомить с движениями пляски. Согласовывать движения с музыкой.
54	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Тает снег» муз. А. Филиппенко «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз.	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Сочетать пение с движением, учить петь соло.

		М. Раухвергера	Учить детей петь соло, слушать солиста.
55	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
56	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Жучки» венг.н.м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Г. Фрида Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» «Белые гуси» муз. М. Красева	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста. Реагировать на смену музыки.
57	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Г.	Развивать ловкость и быстроту реакции. Выполнять движения в соответствии с частями музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с новым произведением, выразить свое отношение к музыке словами.

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Фрида Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» «Белые гуси» муз. М. Красева	Разучить попевку, правильно проговаривать слова. Знакомить с песней, чисто интонировать мелодию. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру.
58	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Г. Фрида Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» «Белые гуси» муз. М. Красева	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
59	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Г. Фрида Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» «Белые гуси» муз. М. Красева	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
60	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Песенка о весне» муз. Г. Фрида Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». муз. М. Красева	произведения. Передавать в пении характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
61	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» укр.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Ходить врассыпную по всему залу с высоким подниманием колен. Учить откликаться на веселый характер музыки. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Способствовать развитию мышц пальцев. Знакомить произведением, самостоятельно определить жанр и характер произведения. Разучить попевку, объяснить непонятные слова. Знакомить с новой песней, передавать эмоционально образы животных. Знакомить с движениями и словами хоровода. Воспитывать выдержку.
62	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» укр.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
63	1. Основное движение	«Лошадки» муз. Л. Банниковой	Учить детей реагировать на окончание музыки.

	2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» укр.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Учить детей менять движения в соответствии с динамикой . Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь звонким голосом, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
64	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская.н.м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» укр.н.м. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер попевки. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
65	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалецкого «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Полька» муз. М. Глинки «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Способствовать снятию напряжения. Самостоятельно определить характер и жанр произведения. Разучить попевку, чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней, передавать шутливый характер песни. Развивать у детей ориентировку

			в пространстве. Разучить игру.
66	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Кресева Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевок. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста.
67	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Кресева Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы.
68	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Кресева	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Пляска с платочками р.н.м. «Черная курица» чешская н.м.	характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.
69	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м.	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, двигаться поскоками легко. Учить откликаться на веселый характер музыки. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Снять напряжение. Самостоятельно определять характер и жанр произведения. Чисто интонировать мелодию попевки. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Учить детей водить хоровод. Доставить детям радость от игры.
70	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей ориентироваться в пространстве.
71	1. Основное движение 2. Танцевальное движение	«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз.	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки.

	3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м.	Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Доставить детям радость.
72	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Зайка» муз. В. Карасевой «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.

ОО «Физическое развитие»

• Физическая культура

№ п/п/	Тема занятия	Содержание
1	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.
2*	Занятие 2	
3**	Занятие 3	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.
4	Занятие 4	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча
5*	Занятие 5	
6**	Занятие 6	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках

7	Занятие 7	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.
8*	Занятие 8	
9**	Занятие 9	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.
10	Занятие 10	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
11*	Занятие 11	
12**	Занятие 12	Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.
13	Занятие 13	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.
14*	Занятие 14	
15**	Занятие 15	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.
16	Занятие 16	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках их обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.
17*	Занятие 17	
18**	Занятие 18	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.
19	Занятие 19	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.
20*	Занятие 20	
21**	Занятие 21	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.
22	Занятие 22	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.
23*	Занятие 23	
24**	Занятие 24	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.
25	Занятие 25	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.
26*	Занятие 26	
27**	Занятие 27	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнения в прыжках.
28	Занятие 28	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.
29*	Занятие 29	

30**	Занятие 30	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.
31	Занятие 31	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловлю его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.
32*	Занятие 32	
33**	Занятие 33	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.
34	Занятие 34	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.
35*	Занятие 35	
36**	Занятие 36	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.
37	Занятие 37	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость координацию движений в прыжках через препятствие
38*	Занятие 38	
39**	Занятие 39	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.
40	Занятие 40	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.
41*	Занятие 41	
42**	Занятие 42	Упражнять детей в ходьбе ступающим шагом.
43	Занятие 43	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.
44*	Занятие 44	
45**	Занятие 45	Упражнять детей в метании на дальность (снежков) мячей, развивая силу броска.
46	Занятие 46	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии.
47*	Занятие 47	
48**	Занятие 48	Упражнять детей в метании на дальность (снежков) мячей, развивая силу броска.
49	Занятие 49	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.
50*	Занятие 50	
51**	Занятие 51	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.
52	Занятие 52	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.
53*	Занятие 53	
54**	Занятие 54	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.
55	Занятие 55	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их;

56*	Занятие 56	ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.
57**	Занятие 57	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков (мячей) на дальность.
58	Занятие 58	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.
59*	Занятие 59	
60**	Занятие 60	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков (мячей) на дальность.
61	Занятие 61	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.
62*	Занятие 62	
63**	Занятие 63	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.
64	Занятие 64	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.
65*	Занятие 65	
66**	Занятие 66	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.
67	Занятие 67	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.
68*	Занятие 68	
69**	Занятие 69	Упражнять детей в метании (снежков) мячиков на дальность, катание на санках.
70	Занятие 70	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.
71*	Занятие 71	
72**	Занятие 72	Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.
73	Занятие 73	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
74*	Занятие 74	
75**	Занятие 75	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.
76	Занятие 76	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.
77*	Занятие 77	
78**	Занятие 78	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.
79	Занятие 79	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывания мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.
80*	Занятие 80	
81**	Занятие 81	Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).
82	Занятие 82	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по

83*	Занятие 83	сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнять в равновесии и прыжках.
84**	Занятие 84	Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
85	Занятие 85	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.
86*	Занятие 86	
87**	Занятие 87	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами.
88	Занятие 88	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.
89*	Занятие 89	
90**	Занятие 90	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.
91	Занятие 91	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках
92*	Занятие 92	
93**	Занятие 93	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.
94	Занятие 94	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
95*	Занятие 95	
96**	Занятие 96	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.
97	Занятие 97	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.
98*	Занятие 98	
99**	Занятие 99	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.
100	Занятие 100	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
101*	Занятие 101	
102* *	Занятие 102	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.
103	Занятие 103	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.
104*	Занятие 104	
105* *	Занятие 105	Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.

106	Занятие 106	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.
107*	Занятие 107	
108* *	Занятие 108	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.

* Каждое второе занятие аналогично предыдущему

** Занятие на улице

5.Методические материалы

➤ Физическое развитие

Центр «Физического развития»:

Предназначение: Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.

Оборудование:

- Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера), мячи массажные.
- Бубен большой и маленький;
- Скакалки.
- Кегли (большие и маленькие);
- Гантели детские;
- Мяч-попрыгунчик.
- Футбол.
- Набор для игры в хоккей.
- Резинка для прыгания.
- Игра «Твистер»
- Обручи разных размеров;
- Массажная (деревянная) дорожка.
- Массажные коврики.
- Летающие тарелки.
- Баскетбол.

Уличное оборудование

- *кораблик;
- *беседка;
- *песочница;
- *спортивное оборудование
- *стол с лавочками

➤ Познавательное развитие

«Уголок природы»

Предназначение: Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.

Оборудование:

- Комнатные растения;
- Гербарий, природный материал.
- Паспорт комнатных растений.
- Календарь природы.

- Инвентарь для ухода за комнатными растениями.
- Ящики для рассады, вазы для цветов;
- Демонстрационный материал «Природные зоны Земли», «Деревья нашего леса».
- Альбомы «Они должны жить»; «Мир вокруг нас»; «Времена года»;
- Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа», «Птицы».
- Энциклопедии о животных, растениях.
- Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа», «Птицы».
- Книги-учебники В.Степановой: «Животный мир России», «Животный мир Земли».
- Энциклопедия «Комнатные растения от А до Я».

Игровой центр «Занимательная математика»

Предназначение: Развитие математических представлений.

Оборудование:

- Логико-математические игры: «Колумбово яйцо», «Танграм», «Монгольская игра», «Волшебный круг».
- Наборы геометрических фигур, демонстрационный и раздаточный материал для счёта.
- Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски;
- Шнуровки, лото, счётные палочки, геометрическая мозаика, геометрическая мозаика магнитная.
- Рабочие тетради по математике.
- Волшебные часы.
- Дидактические игры: «Мои первые цифры», «Сложи картинку», «Что сначала, что потом», «Четвёртый лишний», «Цвета», «Подбери пару», «Часть и целое», «Цвет, форма, размер», «Скоро в школу», «Мы делили апельсин», «Справа, слева, сверху, снизу», «Контур», «Части и целого», «Логика».
- Игры Воскобовича: «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича», «Волшебная восьмёрка», «Чудо-крестики».
- Игры Никитина: «Сложи узор», «Хамелеон», «Сложи квадрат».
- Блоки Дьенеша.
- Палочки Кьезинера.
- Математические планшеты «Геометрик»

«Игротека»

Предназначение: Расширение познавательного сенсорного опыта детей

Оборудование:

- Настольно-печатные игры: «Подбери пару», «Из чего мы сделаны», «Кто в домике живёт», «Мой дом», «Транспортные состязания».
- Домино: «Союзмультфильм», «Весёлые зверята», «Игрушки», «Овощи».
- Мозаики, пазлы, шнуровки, бродилки.
- Развивающая игра «Крестики и нолики».
- Настольная игра «Лабиринт с шариками».
- Детские компьютеры.

Игровой центр «Патриотический»

Оборудование:

- Демонстрационный материал «Символы государства».

- Фотоальбом «Город, в котором я живу»; набор открыток «Калининград-Кёнигсберг».
- Альбомы «Наша родина - Россия»; «Славянская семья: родство и занятия», «Народы России и ближнего зарубежья», «Деревенский дворик».
- Карта Калининграда и Калининградской области, глобус, флаги России, Калининграда.
- Книги-учебники В.Степановой: «Родная природа», «Моя Родина—Россия».
- Книги о Калининграде: Ф.Коноплина «Как вам нравится Калининградская погода», В.Ваулина «Наш край».
- В.Строкин «Памятники ратного прошлого».
- Стенд «Наш город»
- Игра – занятие «Государственные символы России».
- Дидактическое пособие «Мой дом», «Расскажи про свой город»;
- Комплекты открыток о городах России;
- Книга стихов о Калининграде И.Крюковой «Островок России»
- Энциклопедия «Герб.Гимн.Флаг России»
- Дидактический материал «Защитники Отечества», «9 мая – день победы», «Великая Отечественная война»; «Ордена и медали».

«Центр конструирования»

Предназначение: Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.

Оборудование:

- Конструктор мелкий и крупный «Лего».(4 вида).
- Пластмассовый напольный конструктор.
- Строительный материал деревянный: крупный и мелкий.
- Конструктор пластмассовый «Ферма».
- Конструктор пластмассовый «Зоопарк».
- Конструктор пластмассовый «Шестиугольники».
- Конструктор пластмассовый «Семья».
- Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев.
- Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые.
- Строительные инструменты.
- Каски.

Игровой центр «Автомобилисты»

Оборудование:

- Машины легковые маленькие и большие.
- Специальные машины.
- Паркинги.
- Развивающий коврик «Город»

➤ **Речевое развитие**

«Уголок художественной книги»

Предназначение: Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию

Оборудование:

- Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям).
- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей

Игровой центр «Театральный»

Предназначение: Развитие творческих способностей, фантазии.

Оборудование:

- Ширма маленькая для настольного и кукольного театра.
- Кукольный театр, куклы бибабо.
- Настольный театр «Заюшкина избушка»(деревянный).
- Настольный театр «Кот в сапогах»(картонный).
- Театр на фланелеграфе «Репка».
- Шапочки; маски, парики,очки, платочки.
- Костюмы.

➤ **Социально-коммуникативное развитие**

«Центр сюжетно-ролевых игр»

Предназначение: Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.

Оборудование

Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:

1. Игровой модуль «Парикмахерская»
2. Набор парикмахера;
- 3.Накидки для клиентов.
4. Журналы причёсок.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:

1. Игровой модуль «Магазин»
- 2.Касса, весы, калькулятор, счёты;
3. Кондитерские изделия;
4. Хлебобулочные изделия;
5. Бакалейя.
5. Корзины, кошельки, тележки.
6. Предметы-заместители;
7. Овощи, фрукты.

Сюжетно-ролевая игра «Больница»:

- 1.Игровой модуль «Больница»
2. Медицинские халаты и шапочки;
3. Кушетка.
4. Набор доктора;
5. Таблица для проверки зрения.

Сюжетно-ролевая игра «Семья»:

1. Игровой модуль «Кухонная плита»
2. Комплект кукольной мебели;
3. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;
4. Куклы, одежда для кукол;
4. Коляски.
5. Комплект постельных принадлежностей для кукол.

6. Стол и стулья детские пластмассовые.

«Уголок безопасности»

Предназначение: Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.

Оборудование:

- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, о пожарной безопасности.
- Литература о правилах дорожного движения, о пожарной безопасности, безопасности в быту.

➤ **Художественно-эстетическое развитие**

Игровой «Творчество»

Предназначение: Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.

Оборудование:

- Материал для рисования: альбомы, бумага цветная для рисования, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, восковые мелки, баночки для воды, трафареты для рисования; трафареты для печатания красками, палитры.
- Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки, доски для лепки, колпачки для печатания.
- Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага.
- Образцы по аппликации и рисованию.
- Раскраски; гравюры-раскраски.
- Альбом «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымка», «Городецкая роспись».
- Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, набрызг, трафарет, штампы, фигурные степлеры.
- Пособия И.Лыковой: «Рисуем пальчиками», «Пластилиновый спектакль», «Азбука аппликации».
- Энциклопедии по рисованию.
- Магнитная доска.
- Доска для рисования мелом, маркером.
- Полочка красоты.

Игровой центр «Музыкальный»

Предназначение: Развитие музыкальных способностей, танцевального творчества. Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.

Оборудование:

- Дудочки
- Погремушки
- Гитара
- Гармошка губная
- Бубны
- Микрофон игрушечный
- Гусли
- Ксилофон
- Маракасы

- Трещётки
- Ложки хохломские
- Колокольчики
- Аудиотека. (диски, USB)
- Телевизор LG.
- Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки.

Наглядные пособия

«Художественно-эстетическая область»	
1	«Натюрморт» наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
2	«Пейзаж» наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» . Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
3	«Портрет» наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» . Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
4	«Сказка в русской живописи» наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
5	«Животные в русской графике» наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
6	«Детский портрет» наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» . Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
7	«Народное творчество-1», Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
8	«Народное творчество-2», Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
9	«Музыкальные инструменты: струнные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
10	«Музыкальные инструменты: духовые». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
11	«Музыкальные инструменты: ударные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
12	«Каргополь народная игрушка». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
13	«Музыкальные инструменты: клавишные и электронные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
14	«Необыкновенное рисование». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
15	«Лепим динозавров». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
16	«Простые узоры и орнаменты». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.

17	«Корзинка с цветами и другие поделки из бумаги». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
18	«Филимоновские свистульки». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
19	«Хохломская роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
20	«Цветочные узоры Полхов-Майдана». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
21	«Чудесная гжель». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
22	«Сказочная гжель». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
23	«Мезенская роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
24	«Дымковская игрушка». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
25	«Городецкая роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
26	«Жостовский букет». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
27	«Каргопольская игрушка». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
28	«Расскажите детям о музыкальных инструментах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
«Познавательное развитие»	
29	«Защитники отечества», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
30	«Великая Отечественная война», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
31	«Времена года», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
32	«Родная природа», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
33	«Зима», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
34	«Лето», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
35	«Осень», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.

36	«Лето». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
37	«Кем быть?», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
38	«Профессии», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
39	«В деревне», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
40	«Обувь. Цветная палитра», Окружающий мир. Дидактический материал. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
41	«Домашние птицы», Окружающий мир. Дидактический материал. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
42	«Животные австралии», Окружающий мир. Дидактический материал. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
43	«Армия России. Денежный щит Родины». Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Станислав Вохринцев. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2012 г.
44	«Домашние животные». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
	«Моя деревня». Окружающий мир. Дидактический материал. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
45	«Посуда». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
46	«Обувь». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
47	«Дикие животные». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
48	«Животные средней полосы». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
49	«Собаки друзья и помощники». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
50	«Ягоды лесные». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
51	«В горах высоко». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
52	«Животные домашние питомцы». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
53	«Животные домашние». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
54	«Транспорт автомобильный». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
55	«Наши предки открывали мир». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего

	возраста. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
56	« Наши предки открывали мир». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
57	«Откуда что берётся. Мороженое»». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
58	«Откуда что берётся. Хлеб»». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
59	«Откуда что берётся. Автомобиль?»». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
60	« Армия России. Сухопутные войска». Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Станислав Вохринцев. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2012 г.
61	« С чего начинается Родина. Живые узоры». Программа художественного образования «Цветные ладошки. Издательский дом «Цветной мир, г. Волгоград 2014г.
62	«Расскажите детям о драгоценных камнях». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
63	«Расскажите детям о Московском Кремле». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
64	«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
65	«Расскажите детям о домашних питомцах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
66	«Расскажите детям об овощах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
67	«Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
68	«Расскажите детям о лесных животных». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
69	«Расскажите детям о бытовых приборах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
70	«Расскажите детям о космонавтике». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
71	«Расскажите детям о космосе». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
72	«Расскажите детям о рабочих инструментах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.
73	«Расскажите детям о транспорте». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
74	«Расскажите детям о специальных машинах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
75	«Расскажите детям о хлебе». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
76	«Расскажите детям о грибах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.

77	«Расскажите детям о садовых ягодах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
78	«Расскажите детям о морских обитателях». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
79	«Расскажите детям о животных жарких стран». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
80	«Расскажите детям о насекомых». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
«Речевое развитие»	
81	Грамматика в картинках «Антонимы(глаголы)», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
82	Грамматика в картинках «Ударение», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
83	Грамматика в картинках «Один-много», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
84	Грамматика в картинках «Словообразование», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
85	Грамматика в картинках «Множественное число», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
86	Грамматика в картинках «Многосмысленные слова», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
87	Грамматика в картинках «Антонимы(прилагательные)», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
88	«Теремок», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
89	«Репка», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
90	«Колобок», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
91	«Курочка Ряба», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
92	«Национальные костюмы народов России». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
93	«Национальные костюмы дальнего зарубежья». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
94	«Национальные костюмы ближнего зарубежья». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
«Физическое развитие»	
95	«Летние виды спорта», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
96	«Летние виды спорта», Окружающий мир. Дидактический материал. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
97	«Зимние виды спорта», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
98	«Спортивный инвентарь». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
99	«Расскажите детям о зимних видах спорта». Карточки для занятий в детском саду.

	Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
100	«Расскажите детям об Олимпийских чемпионах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
101	«Расскажите детям об Олимпийских играх». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
«Социально-коммуникативная область»	
102	«Мой дом», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
103	«Распорядок дня», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
Плакаты	
1	«Гжель. Примеры узоров и орнаментов». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
2	«Гжель. Работы современных мастеров. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
3	«Хохлома. Примеры узоров и орнаментов. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
4	«Птицы». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
5	«Животные средней полосы. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
6	«Животные Африки». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
7	«Фрукты и ягоды». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
8	«Овощи». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
9	«Домашние птицы». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
10	«Домашние питомцы». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
11	«Домашние животные». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
12	«Счёт до 10». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
13	«Счёт до 20». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
14	«Цвет». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
15	«Форма». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
16	«Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2005 г.
17	«Кошка с котятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
18	«Коза с козлятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.
19	«Собака с щенятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.
20	«Свинья с поросятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.

6.Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
3. К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности жизни у дошкольников" 2-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
4. Т. И Данилова «Обучение детей ПДД». Изд. Детство- Пресс 2009
5. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
8. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
9. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

10. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве (4-7 лет).
11. Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. -М: Баласс, 2022
12. Н.Е. Веракса „ Познавательная - исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
13. О. А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Конспекты занятий 3-7 лет.
14. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
15. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 4 - 5 лет»
16. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
18. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
19. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
20. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
21. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
22. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
23. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
24. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
25. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального воспитания для средней группы, с нотным материалом и аудиоприложением.
26. Сост. И.Бекина, Т.Ломова, Е.Соковнина «Музыка и движение».
27. Н. Щербакова «Музыкальный сундучок»
28. Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.
29. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет
30. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (4–5 лет).

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

