

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда детский сад № 129

Принята на заседании  
педагогического совета  
МАДОУ д/с №129  
Протокол от «*8 августа*» 2024г. № *1*



410 Заведующий  
МАДОУ д/с №129  
Е.В. Манчук

Рабочая программа ОП ДО

МАДОУ д/с № 129 г. Калининграда (корпус по ул. Новгородская зд.3)

(3-4 года)

по 5 образовательным областям

(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)

г. Калининград

2024

## Содержание

1. Объем программы по пяти образовательным областям
2. Планируемые результаты
3. Содержание программы
4. Тематическое планирование по пяти областям
5. Методические материалы
6. Список методической литературы

## Основные положения

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ д/с № 129 г. Калининграда разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### 1. Объем программы по образовательным областям

№ п/п	Образовательная область	Объем программы (час.)	
		Академические	Астрономические
1	Социально-коммуникативное развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с предметным и социальным окружением</li> <li>• Формирование основ безопасности</li> </ul> <b>Вариативная часть</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение детей к истокам русской народной культуры</li> </ul>	<b>27</b>	<b>6ч.45 мин</b>
		9	
		9	
		9	
2	Познавательное развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с природой</li> <li>• Формирование элементарных математических представлений</li> </ul>	<b>45</b>	<b>11 ч. 15 мин.</b>
		9	
		36	
3	Речевое развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи</li> <li>• Восприятие художественной литературы</li> </ul>	<b>36</b>	<b>9</b>
		18	
		18	
4	Художественно-эстетическое развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальное развитие</li> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> </ul>	<b>144</b>	<b>36</b>
		72	
		36	
		18	
		18	
5	Физическое развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое развитие</li> </ul>	<b>108</b>	<b>27</b>
		108	
<b>Итого</b>		<b>360</b>	<b>90ч.</b>

## 2. Планируемые результаты

### Часть формируемая участниками образовательных отношений.

#### К четырем годам:

- различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках;
- с удовольствием включается в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок, участвует в праздниках;
- проявляет положительные эмоции в процессе восприятия русских народных сказок, мелодий;
- отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой.

#### ОП ДО МАДОУ д/с № 129:

#### К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **3. Содержание программы**

Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО реализуется в различных видах деятельности и культурных практик в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»** (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- Ознакомление с предметным и социальным окружением;
- Формирование основ безопасности;
- Приобщение детей к истокам русской народной культуры

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

##### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

##### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с

детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений.**

**Парциальная программа "Приобщение детей к истокам русской народной культуры"**

**Автор(ы) Парциальной программы:** Князева О.Л., Маханева М.Д.

**Данные, где можно ознакомиться с Парциальной программой:**  
<https://sad129.ru/about/obrazovanie/>

Парциальная программа "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" реализуется в полном объеме.

**Цель и задачи реализации Парциальной программы "Приобщение детей к истокам русской народной культуры"**

**Цель Парциальной программы:** приобщить детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

**Основные задачи:**

1. Дать детям знания о предметах национального характера.
2. Знакомить с праздниками и традициями русского народа.
3. Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства к родному краю, городу, стране через народное творчество.
4. Воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д., широко используя все виды русского фольклора ( сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.).
5. Познакомить детей с произведениями народно-прикладного искусства, развивать у детей творческое воображение при изготовлении своих работ в русском стиле.
6. Познакомить детей со старославянскими словами, объяснить их значение.

**Парциальная программа "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" направлена на развитие детей в образовательной области/образовательных областях:**

- "Социально-коммуникативное развитие";
- «Познавательное развитие»
- "Речевое развитие";
- "Художественно-эстетическое развитие";
- «Физическое развитие»

**Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Парциальная программа "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО.**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка**

Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития детей представлено в Парциальной программе "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" в Содержательном разделе:

**"Социально-коммуникативное развитие":**  
- в группе от 3 лет до 4 лет – **страницах 14-15**

**"Познавательное развитие":**  
- в группе от 3 лет до 4 лет - **страницах 14-15**

**"Речевое развитие":**  
- - в группе от 3 лет до 4 лет - **страницах 14-15**

**"Художественно-эстетическое развитие":**  
- в группе от 3 лет до 4 лет - **страницах 14-15**

**"Физическое развитие":**  
- в группе от 3 лет до 4 лет - **страницах 14-15**

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы (программ).**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы "Приобщение детей к истокам русской народной культуры представлено в Содержательном разделе на **страницах 23-26**

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик в Парциальной программе "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" представлено в Содержательном разделе на **страницах 27-31**

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников изложены в Парциальной программе "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" в Содержательном разделе на **страницах 31-32**

**Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**

Иные характеристики содержания Парциальной программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы изложены в Парциальной программе "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" в Содержательном разделе на **странице 32**

**ОО «Познавательное развитие»** (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- Формирование элементарных математических представлений;

- Развитие познавательно исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы.

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;
- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### **2) Математические представления:**

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе

или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### **3) Окружающий мир:**

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;
- побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### **4) Природа:**

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**ОО «Речевое развитие»** (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- Развитие речи
- Восприятие художественной литературы

**От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

**2) Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

**3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

**4) Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины,

побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

- (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи:**

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### 4) **Связная речь:**

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;
- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- Конструктивно-модельная деятельность (лепка/аппликация);
- Изобразительная деятельность;
- Музыкальное развитие

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### **3) конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### **4) музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

### **5) театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

**Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### **2) Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### **3) Аппликация:**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### **4) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **Музыкальная деятельность.**

1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **4) Музыкально-ритмические движения:**

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### **5) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шпалочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **Примерный перечень художественной литературы.**

**От 3 до 4 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у

бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурьсенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

**Фольклор народов мира. Песенки.** "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду",

пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **От 3 до 4 лет.**

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

#### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл.

#### **Народные.**

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения,** ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.**

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**ОО «Физическое развитие»** в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- Физическая культура, формирование здорового образа жизни);
- Обучение плаванию

**От 3 лет до 4 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске;
- катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;
- ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;
- произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;
- бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;
- подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его;
- бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль;
- перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой

темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### **Строевые упражнения:**

1) педагог предлагает детям следующие **строевые упражнения**: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры**: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность

(кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «**Физическое развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «**Жизнь**», «**Здоровье**», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### 4. Тематическое планирование по пяти образовательным областям:

##### ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- **Ознакомление с предметным и социальным окружением**

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1	Хорошо у нас в детском саду	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.

2	Мебель	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам
3	Кто в домике живет?	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.
4	Одежда	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам
5	Помогите	Незнайке Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира
6	Теремок	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.
7	Мой родной город	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).
8	Чудесный мешочек	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой
9	Папа, мама, я – семья	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени
10	Деревянный брусочек	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева
11	Наш зайчонок заболел	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.
12	Смешной рисунок	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.
13	Золотая мама	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.
14	Тарелочка из глины	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.
15	Няня моет посуду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.
16	Что лучше: бумага или ткань?	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета
17	Как мы с Фунтиком возили песок	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе
18	Подарки для медвежонка	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные

	действия.
--	-----------

- **Формирование основ безопасности**

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1	«Взаимная забота и помощь в семье»	Знакомство детей с понятием «семья», близкими родственниками (бабушка, дедушка, сестра, брат, дядя, тетя). Рассматривание семейных фотографий, фотоальбомов.
2	«Опасные предметы»	Формирование представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту (Кухонная плита, горячий чайник). Учить соблюдать правила, на основе примеров или ситуаций, объясняя причины категорических запретов.
3	«Поведение ребенка на детской площадке»	Формировать представления о поведении детей на детской площадке (нельзя подходить к раскаченной качели, спрыгивать вовремя раскачивания, не бегать рядом). Закреплять правила игры с песком.
4	«Правила безопасного поведения на улицах»	Формировать поведенческую культуру ребенка по безопасности на дорогах и улицах, на основе личного примера (дорога от дома до детского сада).
5	«Твои помощники на дороге»	Формировать у детей стереотип безопасного поведения на дороге. Рассказать ребенку, что у него есть помощники на дороге (светофор, дорожные знаки, полицейские)
6	«О правилах поведения в транспорте»	Формировать навыки безопасного поведения в транспорте. Загадывание загадок о транспорте.
7	«Правила поведения на природе»	Дать понятие о многообразии природного мира (леса). Познакомить с правилами поведения на природе и возможными опасностями, которые могут подстергать, если не соблюдать эти правила.
8	«Правила поведения на природе»	Формировать понятия о простейших взаимосвязях между животным и растительным миром (Что едят птицы? Для чего много насекомых? Зачем нужны деревья? и т.д.)
9	«Правила поведения при общении с животными»	Продолжать знакомить детей с домашними животными, их местами обитания, повадками, особенностями жизни.

- **Приобщение детей к истокам русской народной культуры**

№ п/п	Тема занятия	Содержание
-------	--------------	------------

1	«Милости просим, гости дорогие»	Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её Хозяйкой Знакомство с огородом. Знакомство со сказкой «Репка» Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой)
2	«Как у нашего кота»	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах. Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котенком в катушку на ниточке. Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса» Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу)
3	«С гуся вода, а Ванечки худоба»	Беседы о предмете русского обихода «рукомойники». Повторение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» и колыбельных Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая» Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»
4	«Уж ты – зимушка – зима»	Беседы о печке, чугуне, ухвате, кочерге и их применении в русском быту. Знакомство со сказкой колобок. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде
5	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Беседы о праздновании Рождества Беседы о посуде из русского быта. Знакомство со сказкой Л.Н. Толстого «Три медведя»
6	«Уж ты зимушка-зима»	Беседы о предметах обихода- коромысле, ведре, корыте, стиральной доске Беседы о погоде в феврале. Знакомство со сказкой «Маша и медведь» Разучивание потешки «Наша – то хозяйюшка сметлива была»

7	«Масленица дорогая – гостыюшка наша годовая»	Этическая беседа «Моя любимая мама» Беседы о традициях празднования Масленицы (блины) Разучивание заклички «Весна, весна красная!» Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»
8	«Петушок с семьей» «Кот, лиса и петух» «Курочка Ряба»	Знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К.Д.Ушинского «Петушок с семьей» Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух» Знакомство со сказкой «Курочка Ряба»
9	«Здравствуй, солнышко-колоколнышко!» «Прощание с избой»	Разучивание потешки про солнышко. Знакомство со сказкой «Теремок» Повторение изученных тем в течение года Приметы лета.

#### ОО «Познавательное развитие»

- Развитие познавательно исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы

Месяц № занятия	Тема образовательной деятельности	Содержание
1	«Овощи с огорода»	Учить различать по внешнему виду, вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».
2	«Меняем воду в аквариуме»	Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарное представление об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру
3	«В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить детей с домашними 14 животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными
4	«Подкормим птиц зимой»	Закреплять знания о зимних явлениях природы. Показать кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах

5	«В январе, в январе много снега во дворе...»	Уточнить знания о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас детей
6	«У меня живет котенок...»	Продолжать знакомство с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями
7	«Уход за комнатными растениями»	Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.
8	«Прогулка по весеннему лесу»	Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе
9	«Экологическая тропа»	Расширять знания детей о растениях. Формировать бережное отношение к ним, трудовые навыки. Дать представление о посадке деревьев.

• **Формирование элементарных математических представлений**

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1	Занятие № 1	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.
2	Занятие № 2	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .
3	Занятие № 3	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> .
4	Занятие № 4	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .
5	Занятие № 5	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный-короткий, длинее-короче</i> .
6	Занятие № 6	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .
7	Занятие № 7	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> .

8	Занятие № 8	Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.
9	Занятие № 9	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну</i> .
10	Занятие № 10	Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руку.
11	Занятие № 11	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько-сколько</i> .
12	Занятие № 12	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный-короткий, длиннее-короче</i> .
13	Занятие № 13	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий-узкий, шире-уже</i> .
14	Занятие № 14	Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру.
15	Занятие № 15	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> .
16	Занятие № 16	Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий-узкий, шире-уже, одинаковые по ширине</i> .
17	Занятие № 17	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий-низкий, выше-ниже</i> .
18	Занятие № 18	Упражнять в определении пространственных направлений от себя.
19	Занятие № 19	Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> .
20	Занятие № 20	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше-меньше, столько-сколько</i> .
21	Занятие № 21	Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами наложения <i>высокий-низкий, выше-ниже</i> .
22	Занятие № 22	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше-меньше, столько-сколько, поровну</i> .
23	Занятие № 23	Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.
24	Занятие № 24	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько-сколько, больше-меньше</i> .
25	Занятие № 25	Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.
26	Занятие № 26	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).
27	Занятие № 27	Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник).
28	Занятие № 28	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> .

29	Занятие № 29	Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед-сзади, вверху-внизу, слева-справа.</i>
30	Занятие № 30	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько-сколько, больше-меньше.</i>
31	Занятие № 31	Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький.</i>
32	Занятие № 32	Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в.</i>
33	Занятие № 33	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</i>
34	Занятие № 34	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Развивать внимание и мышление.
35	Занятие № 35	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.
36	Занятие № 36	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.

## ОО «Речевое развитие»

### • Развитие речи

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1	Звуковая культура речи, звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»	Упражнять детей в четком и правильном произношении звуков (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).
2	Звуковая культура речи: звук у	Упражнять детей в четкой артикуляции звука.
3	Дидактическая игра: «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин.	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
4	Звуковая культура речи, звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	Продолжать приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.
5	Чтение стихотворения Блока «Зайчик», заучивание стишка А.Плещеева «Осень наступила»	Помочь детям запомнить стих Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А.Блока вызвать сочувствие к зайчику, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору.

6	Звуковая культура речи звук И.	Упражнять детей в четком правильном произношении звука Ии (изолированного, в словосочетаниях, в словах).
7	Рассматривание сюжетных картин по выбору педагога.	Учить детей рассматривать картины, отвечать на вопросы, слушать пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к,т.
8	Игра-инсценировка «У матрешки-новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.
9	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.
10	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка»	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.
11	Звуковая культура речи: звуки б, бь	Упражнять в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах).
12	Звуковая культура речи: звуки т, п, к.	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т,п,к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
13	Звуковая культура речи: звук ф.	Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.
14	Звуковая культура речи: звук с.	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять в умении вести диалог.
15	Звуковая культура речи: звук з.	Упражнять в четком произношении звука з.
16	Звуковая культура речи: звук ц.	Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.

• **Восприятие художественной литературы**

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий», чтение стихотворения С.Чёрного «Приставалка»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок и взрослые их любят.

2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Познакомить детей с русской народной сказкой; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать слуховое восприятие; воспитывать интерес к художественной литературе
3	Чтение русской народной сказки «Колобок» обр. К. Ушинского. Дидактическая игра «Играем в слова»	Познакомить со сказкой «Колобок»; Учить слушать худ. произведения, отвечать на вопросы по его содержанию; рассматривать иллюстрации; развивать слуховое восприятие. Упражнять детей в образовании слов по аналогии
4	Чтение стихотворений об осени. Дидактическая игра «Что из чего получается»	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
5	Чтение стихотворения Блока «Зайчик», заучивание стишка А. Плещеева «Осень наступила»	Помочь детям запомнить стих Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока вызвать сочувствие к зайчику, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.
6	Чтение стихотворений С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных.
7	Чтение сказки «Снегурushка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой, с образом лисы. Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурushки.
8	Повторение сказки «Снегурushка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить сказку. Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).
9	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»	Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение.
10	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой, вызвать желание называть послушать ее еще раз, поиграть в сказку.
11	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой., помочь понять смысл произведения.
12	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение, учить выразительно читать его.

13	Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...»	Познакомить со стихотворением. Совершенствовать диалогическую речь малыша.
14	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики». Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.
15	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением. Учить называть признаки времен года.
16	Чтение и драматизация русской народной песенки «Куручка-рябушечка». Рассмотрение сюжетных картин.	Познакомить с русской народной песенкой. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.
17	Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Познакомить со сказкой. Помочь вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.
18	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостя»	Помочь вспомнить стихи, которые они учили в течении года, запомнить новое стихотворение.

#### ОО «Художественно-эстетическое развитие»

##### • Рисование

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить правильно держать карандаш; рисовать карандашом; видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.
2	«Идет дождь»	Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии.
3	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно; видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
4	«Красивый полосатый коврик»	Учить набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю; промывать кисть в воде.

		Продолжить знакомство с цветами.
5	«Разноцветный ковер из листьев»	Учить правильно держать кисть; изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Формировать образные представления.
6	«Цветные клубочки»	Учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги; использовать карандаши разных цветов; обращать внимание на красоту разноцветных изображений.
7	«Колечки»	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.
8	«Рисование по замыслу»	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветное восприятие, творчество.
9	«Красивые воздушные шары»	Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
10	«Разноцветные колеса»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знания цветов. Учить рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.
11	«Нарисуй что-то круглое»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.
12	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел.

		Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
13	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
14	«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать образ дерева. Рисовать предметы, состоящие из прямых, вертикальных и наклонных линий. Располагать изображение по всему листу бумаги. Рисовать крупно во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.
15	«Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки. Рисовать предметы состоящие из линий, продолжать учить пользоваться красками и кистью.
16	«Знакомство с дымковскими игрушками»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.
17	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки. Рисовать елочку крупно, во весь лист, украшать ее, используя приемы примакивания, рисование круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления, познакомить с розовым и голубым цветами, вызывать чувство радости от красивых рисунков.
18	«Украсим рукавичку-домик»	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка». Создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предметы. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывать кисть, осушать ее об салфетку.
19	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи. Наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от получившегося результата.
20	«Рисование по-замыслу»	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист.

		Вызывать желание рассматривать рисунки.
21	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху-вниз, слева-направо всем ворсом кисти.
22	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки. Учить дополнять рисунок изображениями соответствующими теме.
23	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы состоящие из нескольких частей. Проводить прямые линии в разных направлениях, учить передавать в рисунке образ предмета, развивать эстетическое восприятие.
24	«Деревья в снегу»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев, учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть.
25	«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.
26	«Нарисуйте, кто что хочет красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.
27	«Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей.
28	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов.

		Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
29	«Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.
30	«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.
31	«Красивый коврик» коллективная работа	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и т. д.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.
32	«Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению.
33	«Картинка о празднике»	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям.
34	«Одуванчики в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам.
35	«Рисование красками по замыслу»	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей сносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.

36	«Платочек»	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка.
----	------------	--

• Лепка

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1	«Палочки»	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.
2	«Бублики»	Учить свертывать пластилиновую палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно.
3	«Колобок»	Вызывать желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (нос, рот).
4	«Подарок любимому щенку»	Формировать образное восприятие и образные представления. Развивать воображение, творчество. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке.
5	«Крендельки»	Закреплять прием раскатывания прямыми движениями ладоней. Учить по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, замечать разнообразие созданных изображений.
6	«Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками.
7	«Погремушка»	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.
8	«Башенка»	Продолжать учить раскатывать кусочки пластилина между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.
9	«Мандарины и	Закреплять умение лепить предметы круглой

	апельсины»	формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.
10	«Вкусные гостинцы на день рождения мишки»	Развивать воображение и творчество. Учить использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.
11	«Воробушки и кот»	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.
12	«Самолеты стоят на аэродроме»	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить кусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.
13	«Неваляшка»	Учить лепить предмет состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления о величине предметов.
14	«Мишка-неваляшка»	Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.
15	«Зайчик»	Учить делить кусок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.
16	«Миски трех медведей»	Учить лепить мисочки разного размера, используя раскатывание пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.
17	«Угощение для кукол»	Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с

		пластилином. Развивать воображение, творчество.
18	«Утенок»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая друг к другу.

• **Аппликация**

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1	«Большие и маленькие мячи»	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать.
2	«Шарики катятся по дорожке»	Знакомить с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее. Учить приемам наклеивания. Развивать творчество.
3	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания.
4	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»	Закреплять знания о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применением салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.
5	«Разноцветные огоньки в домиках»	Учить наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов.
6	«Шарики и кубики»	Познакомить с новой формой — квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знания цветов.
7	«Пирамидка»	Учит передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.
8	«Наклей какую хочешь игрушку»	Развивать воображение, творчество. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений

		из частей, наклеивания.
9	«Красивая салфеточка»	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета.
10	«Снеговик»	Закреплять знания о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.
11	«Узор на круге»	Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать всю форму клеем.
12	«Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольно формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.
13	«Цветы в подарок маме, бабушке»	Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
14	«Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.
15	«Скворечник»	Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.
16	«Цыплята на лугу»	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.
17	«Скоро праздник придет»	Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Учить красиво располагать изображение на листе.

18	«Домик»	Учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).
----	---------	--

• Музыкальное развитие

№ п/п	Виды деятельности	Репертуар	Содержание
1	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Пение  7. Ритмика  8. Игра	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова  «Петушок» муз. Е. Гомоновой  «Веселые дети» р.н.м.  «Солнышко и дождик»	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься.
2	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» М. Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули»  «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.
3	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергер «Фонарики» р.н.м.  «Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» муз. р.н.м.	Начинать движение с началом музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку.

	8. Игра	«Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок»	Правильно исполнять мелодию песни. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
4	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» М. Раухвергер «Хлопки» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок»	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Правильно исполнять мелодию песни. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.
5	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Зайчики» муз. К. Черни «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Как у наших у ворот» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м.  «Гопак» муз. М. Мусоргского «Солнышко и дождик» р. н. м.	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься.
6	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика	«Кто хочет побегать» л.н.м. обр. Вишкарёва. «Притопы одной ногой» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули»  «Как у наших у ворот» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. М. Мусоргского	Выполнять движения по показу педагога.  Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать

	8. Игра	«Птички» муз. Серова	гласные звуки. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.
7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» М. Раухвергер «Хлопки» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Колыбельная» муз. Назаровой «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. М. Мусорского «Зайчик» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно исполнять мелодию песни. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
8	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Хлопки» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Колыбельная» муз. Назаровой «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. М. Мусорского «Мишка» р.н.м.	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Правильно исполнять мелодию песни. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.
9	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение  7. Ритмика 8. Игра	Ходьба друг за другом С платочками р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского «Птичка» муз. Е. Тиличевой  «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Знакомить с новым произведением. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии.

			<p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
10	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Бег парами по кругу р.н.м.</p> <p>С платочками р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского</p> <p>«Птичка» муз. Тиличевой.</p> <p>«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Три медведя» р.н.м.</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
11	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Дробный шаг (паровоз)</p> <p>Притопы поочередные р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Гулять – отдыхать» М. Раухвергер</p> <p>«Пойду ль я » р.н.м.</p>	<p>Осваивать дробный шаг.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
12	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Прямой галоп (лошадки)</p> <p>Притопы поочередные</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p> <p>«Птичка»</p> <p>«Гулять – отдыхать» М. Раухвергер</p> <p>«Пойду ль я » р.н.м.</p>	<p>Учить двигаться боковым галопом.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни.</p>

			<p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
13	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Бег парами по кругу, ходьба</p> <p>Кружение парами на шаге</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Пляска» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Кошка и котята» муз. В. Витлина</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>
14	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Бег парами по кругу, ходьба</p> <p>Кружение парами на шаге</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Пляска» муз.Т. Попатенко</p> <p>«Кошка и котята»</p>	<p>Менять движения с изменением музыки.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
15	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>	<p>Ходьба, бег врассыпную</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м.</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Пляска» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Кошка и котята»</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни.</p> <p>Менять движения с изменением динамики</p>

			музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
16	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Ходьба, дробный шаг Притопы одной ногой р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Как у наших у ворот» «Петушок» р.н.м. «Пляска» муз. Т. Попатенко «Воробушки» р.н.м.	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Правильно исполнять мелодию песни. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.
17	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Ходьба по кругу, бег Кружение на шаге «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	Ритмично выполнять движения. Знакомить с новым движением. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с произведением. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней. Учить детей выполнять движения с предметами.  Знакомить с новой игрой.
18	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Ходьба по кругу, бег Кружение парами «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду»  «Моя лошадка» В. Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. М. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Чисто интонировать мелодию. Активно осваивать движения пляски.

			Дать возможность детям раскрепоститься.
19	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Бег парами по кругу</p> <p>Кружение парами</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Моя лошадка»</p> <p>Гречанинов</p> <p>«Зайка» р.н.м.</p> <p>«Зима» муз. Карасева</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. Вересокиной</p> <p>«Кошка и котятка» р.н.м.</p>	<p>Осваивать новое движение. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
20	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Боковой галоп</p> <p>Кружение парами</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Моя лошадка» В. Гречанинов</p> <p>«Зайка» р.н.м.</p> <p>«Зима» муз. М. Карасева</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. Вересокиной</p> <p>«Кошка и котятка» р.н.м.</p>	<p>Учить двигаться боковым галопом.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Эмоционально исполнять песню.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
21	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p>	<p>Галоп прямой, прыжки (зайчики)</p> <p>Притопы одной ногой и поочередные</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайчика»</p> <p>«Игра с лошадкой»</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>Знакомить с песней,</p>

	9. Игра	«Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	определить характер. Чисто интонировать мелодию. Двигаться по показу воспитателя.  Знакомить с правилами игры.
22	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	Ходьба на носочках (мышки) «Фонарики» р.н.м. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду»  «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» «Игра с лошадкой»  «Подружились» муз.Т. Вилькорейской «Воробушки» р.н.м.	Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.
23	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Ходьба различного характера (медвежата) Построение круга р.н.м.  «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Т. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	Ритмично выполнять движения.  Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
24	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	Ходьба на носочках (лисички) Построение круга р.н.м. «Тихо или громко сказать свое имя»	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию

	<p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайчика»</p> <p>«Игра с лошадкой»</p> <p>«Подружились» муз. Т. Вилькорейской</p> <p>«Кошка и котята» р.н.м.</p>	<p>ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выразить словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Передавать образ зайчика в пении.</p> <p>Пение по желанию детей.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>
25	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>1. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Колыбельная» муз. Р. Разоренова</p> <p>«Андрей – воробей» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз. Е. Олиферовой</p> <p>«Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой</p> <p>«Зайцы и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>Менять движения с изменением музыки.</p> <p>Знакомить с новым движением.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Знакомить с произведением.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Учить детей двигать за руки по кругу.</p> <p>Знакомить с новой игрой.</p>
26	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем»</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Колыбельная» муз. Р. Разоренова</p> <p>«Андрей – воробей» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой</p> <p>«Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой</p> <p>«С мишкой» р.н.м.</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь отрывистыми звуками.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Активно осваивать движения хоровода.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
27	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное</p>	<p>«Веселые зайчата» муз. К. Черни</p>	<p>Осваивать легкие прыжки на двух ногах.</p>

	<p>движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Колыбельная» муз. Р. Разоренова</p> <p>«Андрей – воробей» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз. Е. Олиферовой</p> <p>«Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой</p> <p>«С мышкой» р.н.м.</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
28	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Веселые зайчата» муз. К. Черни</p> <p>«Пружинка с ножкой» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Колыбельная» муз. Р. Разоренова</p> <p>«Андрей – воробей» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Елочка, заблести огнями» муз. Е. Олиферовой</p> <p>«Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой</p> <p>«Догонялки» р.н.м.</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Эмоционально исполнять песню.</p> <p>Выразительно исполнять хоровод.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
29	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой</p> <p>«Хлопки в ладоши» на 2/4</p> <p>«Из-под дуба» р.н.м.</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Лошадка» М. Симановского</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Дед Мороз» А. Филиппенко</p>	<p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>Знакомить с песней, определить характер.</p>

		Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Чисто интонировать мелодию. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры.
30	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба» р.н.м. «Наша бабушка идет»  «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А. Филиппенко  Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.
31	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4  «Из-под дуба» р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
32	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба» р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев.

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А. Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Выражать словами свое мнение о характере музыки. Передавать образ зайчика в пении. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.
33	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В. Журбинская «Стуколка» укр.н.м. «Ловишки» Й. Гайдн	Осваивать топающий шаг. Знакомить с новым движением. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с произведением. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . Менять движение с изменением характера музыки. Знакомить с новой игрой.
34	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В. Журбинская «Стуколка» укр.н.м. «Ловишки» Й. Гайдн	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.
35	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В. Журбинская «Стуколка» укр.н.м. «Ловишки» Й. Гайдн	Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение

			<p>вместе с музыкой.          Менять движения с изменением характера музыки.          Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
36	<p>1. Основное движение          2. Танцевальное движение          3. Развитие чувства ритма          4. Пальчиковая гимнастика          5. Слушание          6. Распевка          7. Пение          8. Ритмика          9. Игра</p>	<p>«Топотушки» М. Раухвергер          «Пружинка» р.н.м.          «Пропой свое имя»          «Вот кот Мурлыка ходит»          «Марш» Ю. Чичков          «Самолет» Е. Тиличеева          «Топ – топ» В. Журбинская          «Стуколка» укр.н.м.          «Ловишки» Й. Гайдн</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой.          Дружно, вместе исполнять движение.          Способствовать развитию ритмического слуха.          Развивать мышцы ладоней и пальцев.          Выразить словами свое мнение о характере музыки.          Начинать пение после вступления.          Эмоционально исполнять песню.          Выразительно исполнять пляску.          Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
37	<p>1. Основное движение          2. Танцевальное движение          3. Развитие чувства ритма          4. Пальчиковая гимнастика          5. Слушание          6. Распевка          7. Пение          8. Ритмика          9. Игра</p>	<p>Бег парами р.н.м.          Выставление ноги на пятку р. н. м.          «Картинка»          «Вот кот Мурлыка ходит»          «Ах вы, сени» р.н.м.          Танечка, бай – бай»          «Молодой солдат» В. Карасева          «Сапожки» р.н.м.          «Самолет»</p>	<p>Учить детей бегать парами по кругу.          Знакомить с новым танцевальным движением.          Отхлопать ритм по картинке.          Способствовать укреплению мышц пальцев.          Учить детей внимательно слушать музыку.          Знакомить с песней, определить характер.          Чисто интонировать мелодию.          Двигаться по показу воспитателя.          Знакомить с правилами игры.</p>
38	<p>1. Основное движение          2. Танцевальное движение          3. Развитие чувства ритма          4. Пальчиковая гимнастика          5. Слушание          6. Распевка          7. Пение</p>	<p>Бег парами. Р.н.м.          Выставление ноги на пятку. р. н. м.          «Картинка»          «Вот кот Мурлыка ходит»          «Ах вы, сени» р.н.м.          Танечка, бай – бай»          «Молодой солдат» В. Карасева</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу.          Следить за правильным выполнением упражнения.          Способствовать развитию ритмического слуха.          Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.          Слушать музыку, рассказать, о содержании.          Учить детей протягивать гласные звуки.          Правильно брать дыхание,</p>

	8. Ритмика 9. Игра	«Сапожки» р.н.м. «Самолет»	четко произносить слова песни. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.
39	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Бег парами р.н.м. Выставление ноги на пятку р. н. м.  «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В. Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
40	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Бег парами р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В. Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Передавать образ зайчика в пении. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.
41	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма  4. Пальчиковая гимнастика	Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка»	Осваивать топающий шаг. Знакомить с новым движением. Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан.  Развивать мышцы ладоней и

	<p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Маме песенку пою» Т. Попатенко</p> <p>«Маленький танец» Н.Александрова</p> <p>«Васька – кот»</p>	<p>пальцев.</p> <p>Продолжать знакомить с произведениями различного характера.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Знакомить с пляской.</p> <p>Знакомить с новой игрой.</p>
42	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м.</p> <p>«Притопы». р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Маме песенку пою» Т. Попатенко</p> <p>«Маленький танец» Н. Александрова</p> <p>«Васька – кот»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь протяжным звуком.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
43	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м.</p> <p>«Притопы» р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Маме песенку пою» Т. Попатенко</p> <p>«Маленький танец» Н. Александрова</p> <p>«Васька – кот»</p>	<p>Учить начинать движение с началом музыки.</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки.</p> <p>Назвать слово, ударяя по металлофону.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
44	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м.</p> <p>«Притопы» р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию</p>

	<p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Маме песенку пою» Т. Попатенко</p> <p>«Маленький танец» Н. Александрова</p> <p>«Васька – кот»</p>	<p>ритмического слуха (пианино).</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Эмоционально исполнять песню.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
45	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м.</p> <p>«Притопы» р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Отхлопать ритм по картинке.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>Знакомить с песней, определить характер.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Знакомить с правилами игры.</p>
46	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м. .</p> <p>«Притопы» р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
47	<p>1. Основное движение</p>	<p>Упражнение с</p>	<p>Ритмично выполнять</p>

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
48	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выразить словами свое мнение о характере музыки. Передавать образ зайчика в пении. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.</p>
49	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т. Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p>	<p>Учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Знакомить с новым движением Дать понятие о коротких звуках. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произведениями различного характера. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней.</p>

	9. Игра	«Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»	Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой.
50	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу»  «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.
51	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»	Осваивать бодрый шаг и легкий бег. Менять движение с изменением характера музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
52	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять

		«Ищи маму»	песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.
53	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Автомобиль». М. Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е. Тиличиева «Пирожки» А. Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М. Раухвергер	Учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать учить движение. Продолжать осваивать длинные и короткие звуки. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Правильно брать дыхание. Чисто интонировать мелодию. Двигаться по показу воспитателя Знакомить с правилами игры.
54	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание 6. Распевка 7. Пение  8. Ритмика 9. Игра	«Автомобиль». М. Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу»  «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е. Тиличиева «Пирожки» А. Филиппенко  «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М. Раухвергер	Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.
55	1. Основное движение 2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Автомобиль». М. Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м.  Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е. Тиличиева «Пирожки» А. Филиппенко	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни.

		«Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М. Раухвергер	Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
56	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Автомобиль». М. Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е. Тиличеева «Пирожки» А. Филиппенко «Веселый хоровод» «Пес Барбос»	Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Передавать образ зайчика в пении. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ.
57	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид	Учить детей выполнять образные движения. Продолжать осваивать движение. Закрепить понятие о длинных и коротких звуках. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произведениями различного характера. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней. Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой.
58	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание  6. Распевка 7. Пение	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...»  «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании.  Учить детей петь протяжным

	8. Ритмика 9. Игра	Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид	звучом. Чисто интонировать мелодию. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.
59	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид	Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку.  Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
60	11. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание  6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки.  Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.
61	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге» р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков,	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Закреплять знания о коротких и длинных звуках. Способствовать укреплению

	<p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»</p>	<p>мышц пальцев. Воспринимать музыку различного характера.</p> <p>Знакомить с песней, определить характер. Чисто интонировать мелодию. Двигаться по показу воспитателя. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p>
62	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге» р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая»</p> <p>«Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
63	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге» р.н.м.</p> <p>Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»</p>	<p>Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям</p>

64	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Кошечка» Т. Ломова</p> <p>«Кружение на топающем шаге» р.н.м.</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая»</p> <p>«Шалун» О. Бер,</p> <p>«Резвушка» В. Волков,</p> <p>«Капризуля» В. Волков</p> <p>«Солнышко» р.н.м.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м.</p> <p>«Пес Барбос»</p>	<p>раскрепоститься.</p> <p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Передавать веселый характер песни.</p> <p>Знакомить с песней.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>
65	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т. Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Марш» Ю. Чичков</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>Пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>Повторение и закрепление полученных знаний и умений.</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p>Повторение ранее разученных игр.</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Знакомить с пляской.</p> <p>Знакомить с новой игрой.</p>
66	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Топотушки» М. Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь протяжным звуком.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
67	<p>1. Основное движение</p>	<p>«Топотушки» М.</p>	<p>Учить начинать движение с</p>

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>началом музыки.</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
68	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличеева</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Марш» Ю. Чичков</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>	<p>Начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Эмоционально исполнять песню.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
69	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Бег парами по кругу</p> <p>Кружение парами</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в сад»</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м.</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Корова» М. Раухвергер</p> <p>Хоровод «Веночки» Т. Попатенко</p> <p>«Карусель» р.н.м.</p>	<p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Отхлопать ритм по картинке.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>Четко произносить слова песни.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Знакомить с правилами игры.</p>
70	<p>1. Основное движение</p>	<p>Ходьба, бег враспынную</p>	<p>Легко выполнять бег по кругу.</p>

	<p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Корова» М. Раухвергер</p> <p>Хоровод «Веночки» Т. Попатенко</p> <p>«Карусель» р.н.м.</p>	<p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
71	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Зайчики» муз. К. Черни</p> <p>«Притопы поочередные» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Корова» М. Раухвергер</p> <p>Хоровод «Веночки» Т. Попатенко</p> <p>«Карусель» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно проговаривать слова песни.</p> <p>Выразительно исполнять песню.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>
72	<p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Боковой галоп</p> <p>Кружение парами</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«На прогулке» муз. Волкова</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Корова» М. Раухвергер</p> <p>Хоровод «Веночки» Т. Попатенко</p> <p>«Карусель» р.н.м.</p>	<p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Эмоционально передавать характер песни.</p> <p>Пение по желанию детей.</p> <p>Выразительно исполнять</p>

пляску.  
Эмоционально передавать  
игровой образ.

## ОО «Физическое развитие»

### • Физическая культура

№ п/п	Вводная часть	ОРУ	Основные движения	Подвижная игра	Заключительная часть
1,2*	Свободная ходьба за воспитателем	без предметов	Ходьба по дорожке – между двумя параллельно лежащими веревками (ширина 30 см)	«Бегите ко мне»	Спокойная ходьба за воспитателем
3**	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие				
4,5*	Ходьба и бег в прямом направлении за воспитателем	без предметов	Прыжки на двух ногах на месте (2-3 раза)	«Птички»	Ходьба за воспитателем
6**	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.				
7,8*	Ходьба и бег между фишками	с мячом	Прокатывание мячей	«Кот и воробышки»	Ходьба за воспитателем
9**	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.				
10,11*	Ходьба враспынную Бег	с гантелями	Ползание на четвереньках Подползти под веревку (высота 40-45 см)	«Быстро в домик»	Спокойная ходьба
12**	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.				
13,14*	Ходьба и бег за воспитателем	без предметов	Равновесие, прыжки	«Догони мяч»	Ходьба за воспитателем
	Ходьба чередуется с бегом	без предметов	Прыжки из обруча в обруч, Прокатывание мяча	«Ловкий шофер»	Спокойная ходьба враспынную
15**	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.				
16,17*	Ходьба и бег за	с мячом	Прокатывание	«Догоните	Ходьба за

	воспитателем		мячей в прямом направлении	меня»	воспитателем
	Ходьба и бег за воспитателем	с мячом	Ползание между предметами, не задевая их	«Догони мяч»	Ходьба обычным шагом и на носках
18**	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.				
19,20*	Ходьба и бег за воспитателем	на стульчиках	Лазание под шнур (высота – 50 см от линии пола)	«Кот и воробышки»	Спокойная ходьба
	Ходьба и бег с погремушкой	на стульчиках	Равновесие «Пробеги – не задень»	«Через ручеек»	Спокойная ходьба парами
21**	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.				
22,23*	Ходьба и бег с ленточкой в руке	с мячом	Бросание мяча на дальность от груди Ходьба по наклонной доске вверх и вниз	«Солнышко и дождик»	Ходьба обычным шагом и на носках
	Ходьба и бег со сменой темпа	с мячом	Бросание и ловля мяча Ходьба по наклонной доске вверх и вниз	«Солнышко и дождик»	Спокойная ходьба парами
24**	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнениях в равновесии.				
25,26*	Ходьба в колонну по одному с заданиями	с лентой	Равновесие «В лес по тропинке» Прыжки в длину на двух ногах с места	«Найдем зайчонка»	Ходьба с остановкой по сигналу
	Ходьба и бег за воспитателем	с лентой	Прыжки на двух ногах (расстояние 3-4 метра) Перешагивание через препятствие	«Ловкий шофер»	Ходьба обычным шагом и на носках
27**	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.				
28,29*	Ходьба и бег	с обручем	Прыжки с	«Мыши в	Спокойная

	между кубиками		кочки на кочку Ходьба по наклонной доске вверх и вниз	кладовой»	ходьба
	Ходьба и бег за воспитателем	с обручем	Ползание на четвереньках Прокатывание мяча «точный пас»	«Догони мяч»	Ходьба со сменой темпа
30**	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.				
31,32*	Ходьба и бег за воспитателем Ходьба по кругу, взявшись за руки	без предметов	Прокатывание мяча между предметами Прыжки на двух ногах через веревку	«Солнышко и дождик»	Ходьба на носках
	Ходьба и бег с платочком в руке	без предметов	Скольжение по гимнастической скамейке Катание мяча друг другу	«По ровненькой дорожке»	Ходьба за воспитателем
33**	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.				
34,35*	Ходьба и бег за воспитателем	с флажками	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз Прыжки в длину с места через две веревки	«Воробушки и автомобиль»	Ходьба друг за другом
	Ходьба и бег за воспитателем	с кольцом	Ползание на четвереньках и под лазание под дугу. Прыжки в длину с места через две веревки	«Найди свой домик»	Ходьба со сменой темпа
36**	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.				

37,38*	1-я неделя	Ходьба и бег друг за другом	с погремушкам и	Равновесие – ходьба по скамейке, Прыжки на правой и левой ноге	«Коршун и птенчики»
		Ходьба и бег друг за другом	с погремушкам и	Ходьба по наклонной доске вверх, вниз Бросание и ловля мяча	«Поезд»
39**	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.				
40,41*	2-я неделя	Ходьба и бег друг за другом 25 секунд	с мячом	Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны Прыжки со скамейки	«Самолеты»
		Ходьба и бег между обручами	с мячом	Ходьба по гимнастической скамейке Прокатывание мячей друг другу	«Наседка и цыплята»
42*	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.				
43,44*	3-я неделя	Ходьба и бег в колонне по одному	с гантелями	Бросание мешочков в горизонтальную цель Прыжки в длину с места на двух ногах	«Пузырь»
		Ходьба и бег в колонне по одному	с гантелями	Бросание мяча вдаль из-за головы Ползание на четвереньках и подлезание под рейку	«Пузырь»
45**	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.				
46,47*	4-я неделя	Ходьба и бег друг за	на стульчиках	Ходьба по наклонной	«Воробышки и кот»

		другом		доске вверх и вниз Равновесие «Пройти по мостику»	
		Ходьба и бег в колонне по одному	на стульчиках	Ползание и прокатывание на четвереньках по гимнастической скамейке	«Птички в гнездышках»
48**	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; развивать ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.				
49,50*	1-я неделя	Ходьба и бег в колонне по одному по заданию	с лентой	Ходьба по доске (ширина 15-20 см) Лазание по гимнастической стенке	«Коршун и цыплята»
		Ходьба и бег за воспитателем	с лентой	Прыжки «Из ямки в ямку» Бросание мешочков в горизонтальную цель	«Догони меня»
51**	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.				
52,53*	2-я неделя	Ходьба и бег в колонне по одному за воспитателем	с обручем	Прыжки в длину с места на двух ногах Бросание мешочков в горизонтальную цель	«Птица и птенчики»
		Ходьба чередуется с бегом в разные стороны	с обручем	Прыжки со скамейки Катание мяча в ворота	«День и ночь»
54**	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге в рассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.				
55,56*	3-я неделя	Ходьба и бег в колонне по одному	без предметов	Прокатывание мяча друг другу	«Найди свой цвет»

				Бросание мешочков на дальность	
		Ходьба чередуется с бегом в колонне по одному	с флажками	Катание мяча вокруг предмета Прыжки в длину с места на двух ногах	«Птички в гнездышках»
57**	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.				
58,59**	4-я неделя	Ходьба и бег в быстром и медленном темпе	без предметов	Ходьба по гимнастической скамейке Ползание под дугу не касаясь руками пола	«Лохматый пес»
		Ходьба и бег в колонне по одному	с погремушками и	Равновесие «По тропинке» Катание мяча друг другу сидя, ноги врозь	«Добеги до кегли»
60**	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.				
61,62*	Ходьба и бег колонне по одному между кубиками	без предметов	Прыжки в длину с места Катание мяча в ворота на расстоянии 1-1,5 м	«Найди свой цвет»	Ходьба с остановкой по сигналу
	Ходьба и бег в колонне по одному с флажком	с палкой	Ползание на четвереньках до рейки, Катание мяча в прямом направлении. Прыжки в длину с места	«Воробушки и автомобиль»	Ходьба, игра «Кто тише»
63**	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.				
64,65*	Ходьба и бег в колонне по одному	с обручем	Ходьба по наклонной доске вверх и	«Кошка и мышки»	Ходьба друг за другом

			вниз Прыжки с высоты 15- 20см		
	Чередование ходьбы и бега в колонне по одному и враспынную	без предметов	Прокатывание по гимнастическ ой скамейке друг за другом Бросание мяча друг другу и его ловля	«День и ночь»	Ходьба на носках и обычным шагом
66**	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.				
67,68*	Ходьба с бегом чередуются	с мячом	Бросание мяча через шнур двумя руками Ходьба, переступая кубики	«Воробышки и кот»	Ходьба в колонне по обному
	Ходьба и бег с кубиками в руках	с мячом	Ползание на четвереньках и подлезание под шнур Катание мяча друг другу	«Угадай чей голосок»	Ходьба обычным шагом и на носках
69**	Упражнять детей в ходьбе с переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.				
70,71*	Чередование ходьбы и бега в колонне по одному	без предметов	Ползание на четвереньках по гимнастическ ой скамейке Катание мяча под дугу на расстоянии 1 м	«Поезд»	Ходьба с остановкой по сигналу
	Ходьба и бег с лентой	без предметов	Ходьба по гимнастическ ой скамейке, руки в стороны Бросание мяча вдаль из-	«Лягушки»	Ходьба в колонне по одному

				за головы		
72**	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.					
73,74*	Ходьба и бег чередуются	без предметов	Бросание мяча вдаль из-за головы Ходьба по скамейке с заданием	«Автомобили»	Ходьба обычным шагом «автомобили поехали в гараж»	
	Ходьба и бег между фишками	с гантелями	Ходьба по гимнастической скамейке Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками	«Найди свой цвет»	Ходьба парами	
75**	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.					
76,77*	Ходьба и бег в колонне по одному	без предметов	Прыжки через канавы ( 15-20 см) Ходьба по наклонной доске вверх и вниз	«День и ночь»	Ходьба в колонне с остановкой по сигналу	
	Ходьба и бег змейкой между стульями	с флажками	Ходьба по гимнастической скамейке, Катание мячей друг другу «Точно в руки»	«Пузырь»	Ходьба, ритмично хлопать в ладоши	
78**	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.					
79,80*	Ходьба по кругу, взявшись за руки	с мячом	Бросок мяча в пол и ловля его двумя руками Ходьба по шнуру	«Солнышко и дождик»	Ходьба обычным шагом и на носках	
	Ходьба и бег в колонне по одному	с мячом	Бросание и ловля мяча Катание по наклонной доске	«Лохматый пес»	Ходьба гурьбой	
81**	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании					

мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.					
82,83*	Ходьба и бег в колонне с платочком	без предметов	Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками Прыжки в длину с места через веревку	«Мой веселый, звонкий мяч»	Ходьба в колонне с остановкой по сигналу
	Ходьба и бег врассыпную с погремушкой	без предметов	Равновесие - ходьба по гимнастическому бревну друг за другом Прыжки с гимнастической скамейки	«Автомобили»	Ходьба обычным шагом в «гараж»
84**	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.				
85,86*	Ходьба и бег друг за другом со сменой направления	с лентой	Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки с нее бросание мяча вверх и его ловля	«Тишина»	Спокойная ходьба друг за другом
	Ходьба и бег в колонне по одному с платочком	с погремушкам и	Ползание на четвереньках и подлезание под дугу Бросание мешочков в горизонтальную цель	«Пузырь»	Ходьба в колонне с остановкой по сигналу
87**	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.				
88,89*	Ходьба в колонне по одному, ритмично греметь погремушкой	без предметов	Бросание мяча на дальность двумя руками из-за головы Катать мяч друг другу	Воробышки и кот»	Ходьба по кругу, взявшись за руки
	Ходьба, во время которой ритмично ударять кубик о кубик	с лентой	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз	«Автомобили»	Ходьба врассыпную и парами

			Бросание мяча вверх и вниз через сетку		
90**	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги а прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.				
91,92*	Ходьба и бег в колонне по одному	без предметов	Метание мячей на дальность Прыжки в длину с места на двух ногах, через шнур и из обруча в обруч	«Сбей кеглю»	Ходьба с остановкой по сигналу
	Ходьба и бег с лентой в руке	с мячом	Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук, в конце спрыгнуть Бросание и ловля мяча	«Солнышко и дождик»	Ходьба. Игра «Кто тише»
93**	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.				
94,95*	Ходьба и бег в медленном и быстром темпе	с обручем	Лазанье под шнурами Бросание мяча на дальность от груди	«Карлики и великаны»	Ходьба в колонне по одному
	Ходьба и бег за воспитателем со сменой направления	с обручем	Ползание в прямом направлении и между предметами. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз	«День и ночь»	Ходьба друг за другом»
96**	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.				
97,98*	Ходьба и бег в колонне по одному и рассыпную	без предметов	Бросание мячей на дальность из-за головы обеими	«Мыши в кладовой»	Ходьба по кругу, взявшись за руки

			руками Ходьба по наклонной доске вверх и вниз		
	Ходьба и бег змейкой за воспитателем между предметами	с палкой	Бросание мешочков на дальность Ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см)	«Пузырь»	Ходьба в колонне по одному
99**	Повторить ходьбу и бег в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.				
100,101*	Ходьба и бег в колонне по одному с платочком	с мячом	Ходьба по гимнастической скамейке Прыжки с высоты 30 см - «Парашютисты»	«Солнышко и дождик»	Ходьба с остановкой по сигналу
	Ходьба и бег в колонне по одному	без предметов	Бросание мяча на дальность из-за головы двумя руками Прокатывание мяча друг другу из разных положений ног	Воробьишки и кот»	Ходьба в колонне по одному
103**	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.				
104,105*	Ходьба и бег за воспитателем со сменой направления	с флажками	Броски мяча вверх и ловля его двумя руками Ходьба по гимнастической скамейке, в конце спрыгнуть	«Мой веселый, звонкий мяч»	Ходьба за воспитателем с остановкой по сигналу
	Ходьба и бег с обручем в руках со сменой темпа	с флажками	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке	«Огуречик, огуречик...»	Ходьба в колонне с остановкой по сигналу

			Катание мяча друг другу		
106*	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.				
107,108*	Ходьба и бег в колонне по одному и в рассыпную	без предметов	Равновесие – ходьба по скамейке с заданиями Прыжки в длину с места на двух ногах	«Найди свой цвет»	Ходьба в спокойном темпе
	Ходьба и бег друг за другом с мячом в руках	с лентами	Бросание мяча через сетку Ходьба по гимнастической скамейке	«Угадай чей голосок»	Ходьба обыкновенным шагом и на носках

\*Каждое второе занятие аналогично предыдущему

\*\*Занятие на улице

## 5. Методические материалы

### ➤ Физическое развитие

Центр «Физического развития»:

**Предназначение:** Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.

**Оборудование:**

- для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный)
- для прыжков (скакалки)
- для катания, бросания, ловли (обручи: большие и маленькие, мячи, кегли, кольцоброс)
- горка
- для общеразвивающих упражнений (мячи, палка гимнастическая, лента короткая, гантели, массажные мячи)
- для зрительной гимнастики
- для дыхательной гимнастики
- атрибуты к подвижным и спортивным играм

**Уличное оборудование**

\*кораблик;

\*беседка;

\*песочница;

\*лошадка-качалка;

\*стол с лавочками

## ➤ **Познавательное развитие**

### «Уголок природы»

**Предназначение:** Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.

**Оборудование:**

- Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями: традесканция
- Литература природоведческого содержания.
- Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные
- Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.
- Природный и бросовый материал

### «Уголок сенсорного развития»

**Предназначение:** Расширение познавательного сенсорного опыта детей

**Оборудование:**

- Дидактические игры
- Настольно-печатные игры
- Деревянная игра «Машинки» вставки 1 шт.
- Деревянное лото 1 шт,
- Шнуровка деревянная «Фиксик» 1 шт,
- Из пенопласта «Домик и гуси» 1 шт,
- Шнуровка «Овечка» 1 шт. ,
- Шнуровка «морские обитатели» 1 шт,
- Шнуровки: зайчик, лягушка, слоник, котик, лошадка 5 шт,
- пазлы, головоломки,
- мозаика, настольные и печатные развивающие игры

### «Центр конструирования»

**Предназначение:** Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.

**Оборудование:**

- напольный строительный материал (мягкие модули);
- конструктор разного размера: «Лего-дупло»,
- пластмассовые кубики;
- транспортные игрушки;
- схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)

## ➤ **Речевое развитие**

### «Уголок художественной книги»

**Предназначение:** Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию

**Оборудование:** Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей

### «Патриотический уголок»

**Предназначение:** Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.

**Оборудование:**

- Иллюстрации, фотографии, альбомы народных костюмов и промыслов;
- Образцы народных промыслов России;
- Картотека народных игр;
- Портрет президента России;
- Символика России, Калининградской области (флаг, герб, гимн);
- Карта России

«Центр сюжетно-ролевых игр»

**Предназначение:** Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.

**Оборудование:** Сюжетно-ролевые игры:

- «Магазин»,
- «Семья»,
- «Больница»,
- «Парикмахерская»,
- игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.

«Уголок безопасности»

**Предназначение:** Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.

**Оборудование:**

- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП;
- Напольные модели дорог (ковры);
- Дорожные знаки;
- Литература о правилах дорожного движения.

➤ **Художественно-эстетическое развитие**

«Центр театрализации»

**Предназначение:** Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.

**Оборудование:**

- Разные виды театра (пальчиковый, настольный, ролевой и др.)

«Творческая мастерская»

**Предназначение:** Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.

**Оборудование:**

- цветные карандаши, восковые мелки, бумага для рисования, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски, клей;
- дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки, крупы и др.

«Музыкальный уголок»

**Предназначение:** Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.

**Оборудование:**

- Музыкальные инструменты: бубны, погремушки, металлофон, барабаны, эл. гитара;
- Предметные картинки «Музыкальные инструменты»;

- Картотека музыкальных игр.

### Наглядные пособия

«Художественно-эстетическая область»	
1	«Натюрморт» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства» Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
2	«Пейзаж» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства» . Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
3	«Портрет» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства» . Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
4	«Сказка в русской живописи» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
5	«Животные в русской графике» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
6	«Детский портрет» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства» . Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
7	« Народное творчество-1», Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
8	« Народное творчество-2», Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
9	«Музыкальные инструменты: струнные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
10	«Музыкальные инструменты: духовые». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
11	«Музыкальные инструменты: ударные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
12	«Каргополь народная игрушка». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
13	«Музыкальные инструменты: клавишные и электронные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
14	«Необыкновенное рисование». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
15	«Лепим динозавров». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
16	«Простые узоры и орнаменты». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.
17	«Корзинка с цветами и другие поделки из бумаги». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
18	«Филимоновские свистульки». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.

19	«Хохломская роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
20	«Цветочные узоры Полхов-Майдана». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
21	«Чудесная гжель». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
22	«Сказочная гжель». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
23	«Мезенская роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
24	«Дымковская игрушка». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
25	«Городецкая роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
26	«Жостовский букет». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
27	«Каргопольская игрушка». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
28	«Расскажите детям о музыкальных инструментах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
<b>«Познавательное развитие»</b>	
29	«Защитники отечества», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
30	«Великая Отечественная война», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
31	«Времена года», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
32	«Родная природа», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
33	«Зима», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
34	«Лето», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
35	«Осень», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
36	«Лето». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
37	«Кем быть?», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.

38	«Профессии», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
39	«В деревне», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
40	«Обувь. Цветная палитра», Окружающий мир. Дидактический материал. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
41	«Домашние птицы», Окружающий мир. Дидактический материал. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
42	«Животные австралии», Окружающий мир. Дидактический материал. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
43	« Армия России. Денежный щит Родины». Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Станислав Вохринцев. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2012 г.
44	«Домашние животные». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
	«Моя деревня». Окружающий мир. Дидактический материал. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
45	«Посуда». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
46	«Обувь». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
47	«Дикие животные». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
48	«Животные средней полосы». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
49	«Собаки друзья и помощники». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
50	«Ягоды лесные». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
51	« В горах высоко». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
52	«Животные домашние питомцы». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
53	«Животные домашние». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
54	«Транспорт автомобильный». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
55	« Наши предки открывали мир». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
56	« Наши предки открывали мир». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.

57	«Откуда что берётся. Мороженое». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
58	«Откуда что берётся. Хлеб». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
59	«Откуда что берётся. Автомобиль?». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
60	« Армия России. Сухопутные войска». Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Станислав Вохринцев. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2012 г.
61	« С чего начинается Родина. Живые узоры». Программа художественного образования «Цветные ладошки. Издательский дом «Цветной мир, г. Волгоград 2014г.
62	«Расскажите детям о драгоценных камнях». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
63	«Расскажите детям о Московском Кремле». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
64	«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
65	«Расскажите детям о домашних питомцах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
66	«Расскажите детям об овощах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
67	«Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
68	«Расскажите детям о лесных животных». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
69	«Расскажите детям о бытовых приборах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
70	«Расскажите детям о космонавтике». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
71	«Расскажите детям о космосе». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
72	«Расскажите детям о рабочих инструментах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.
73	«Расскажите детям о транспорте». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
74	«Расскажите детям о специальных машинах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
75	«Расскажите детям о хлебе». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
76	«Расскажите детям о грибах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
77	«Расскажите детям о садовых ягодах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
78	«Расскажите детям о морских обитателях». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
79	«Расскажите детям о животных жарких стран». Карточки для занятий в детском саду.

	Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
80	«Расскажите детям о насекомых». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
<b>«Речевое развитие»</b>	
81	Грамматика в картинках « Антонимы( глаголы)», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
82	Грамматика в картинках «Ударение», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
83	Грамматика в картинках « Один-много», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
84	Грамматика в картинках «Словообразование», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
85	Грамматика в картинках «Множественное число», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
86	Грамматика в картинках «Многозначные слова», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
87	Грамматика в картинках « Антонимы( прилагательные)», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
88	«Теремок», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
89	«Репка», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
90	« Колобок», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
91	«Курочка Ряба», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
92	«Национальные костюмы народов России». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
93	«Национальные костюмы дальнего зарубежья». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
94	«Национальные костюмы ближнего зарубежья». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
<b>«Физическое развитие»</b>	
95	« Летние виды спорта», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
96	«Летние виды спорта», Окружающий мир. Дидактический материал. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
97	« Зимние виды спорта», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
98	«Спортивный инвентарь». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
99	«Расскажите детям о зимних видах спорта». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
100	«Расскажите детям об Олимпийских чемпионах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
101	«Расскажите детям об Олимпийских играх». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.

«Социально-коммуникативная область»	
102	« Мой дом», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
103	«Распорядок дня», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
Плакаты	
1	«Гжель. Примеры узоров и орнаментов». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
2	« Гжель. Работы современных мастеров. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
3	« Хохлома. Примеры узоров и орнаментов. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
4	« Птицы». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
5	« Животные средней полосы. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
6	« Животные Африки». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
7	« Фрукты и ягоды». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
8	« Овощи». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
9	« Домашние птицы». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
10	« Домашние питомцы». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
11	« Домашние животные». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
12	«Счёт до 10». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
13	«Счёт до 20». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
14	« Цвет». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
15	« Форма». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
16	« Полхов- Майдан. Примеры узоров и орнаментов. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2005 г
17	« Кошка с котятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
18	« Коза с козлятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.
19	« Собака с щенятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.
20	«Свинья с поросятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.

#### 6. Список методической литературы

1. Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!»,
2. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2019г.
3. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты!»» СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2014
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года).
5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
7. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. - М.: ТЦ Сфера, 2019.
9. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет.
10. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., 56 испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
15. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Методическое пособие - ООО ИД «Цветной мир», 2019г
17. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М «Ладушки»
18. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3-4 года).
19. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
20. Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.
21. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.
22. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года
23. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (3–4 года).

#### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

