

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда детский сад № 129

Принята на заседании  
педагогического совета

МАДОУ д/с №129

Протокол от «08» августа 2024г. № 1



Рабочая программа ОП ДО

МАДОУ д/с № 129 г. Калининграда (корпус по ул. Алданская 22 В)

(3-4 года)

по 5 образовательным областям

(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)

г. Калининград

2024

## Содержание

1. Объем программы по пяти образовательным областям
2. Планируемые результаты
3. Содержание программы
4. Тематическое планирование по пяти областям
5. Методические материалы
6. Список методической литературы

## Основные положения

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ д/с № 129 г. Калининграда разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### 1. Объем программы по образовательным областям

| № п/п        | Образовательная область                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Объем программы (час.)                 |                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------|
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Академические                          | Астрономические  |
| 1            | Социально-коммуникативное развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>Ознакомление с предметным и социальным миром</li> <li>Формирование основ безопасности</li> </ul> <b>Вариативная часть</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Приобщение детей к истокам русской народной культуры</li> </ul> | <b>27</b><br><br>9<br><br>9<br><br>9   | <b>6ч.45 мин</b> |
| 2            | Познавательное развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование элементарных математических представлений</li> <li>Ознакомление с природой</li> </ul>                                                                                                                                          | <b>45</b><br>36<br><br>9               | <b>11ч.15мин</b> |
| 3            | Речевое развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие речи</li> <li>Восприятие художественной литературы</li> </ul>                                                                                                                                                                             | <b>36</b><br>18<br>18                  | <b>9</b>         |
| 4            | Художественно-эстетическое развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальное развитие</li> <li>Рисование</li> <li>Лепка</li> <li>Аппликация</li> </ul>                                                                                                                                           | <b>144</b><br><br>72<br>36<br>18<br>18 | <b>36</b>        |
| 5            | Физическое развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>физическое развитие</li> <li>обучение плаванию</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <b>108</b><br>72<br>36                 | <b>27</b>        |
| <b>Итого</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>360</b>                             | <b>90ч.</b>      |

### 2. Планируемые результаты

### **Часть формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **К четырем годам:**

- различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках;
- с удовольствием включается в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок, участвует в праздниках;
- проявляет положительные эмоции в процессе восприятия русских народных сказок, мелодий;
- отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой.

#### **ОП ДО МАДОУ д/с № 129:**

##### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **3. Содержание программы**

Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО реализуется в различных видах деятельности и культурных практик в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»** (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- **Ознакомление с предметным и социальным окружением;**
- **Формирование основ безопасности;**
- **Приобщение детей к истокам русской народной культуры**

**От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

#### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

##### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать



взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений.**

**Парциальная программа "Приобщение детей к истокам русской народной культуры"**

**Автор(ы) Парциальной программы:** Князева О.Л., Маханева М.Д.

Данные, где можно ознакомиться с Парциальной программой:  
<https://sad129.ru/about/obrazovanie/>

Парциальная программа "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" реализуется в полном объеме.

## **Цель и задачи реализации Парциальной программы "Приобщение детей к истокам русской народной культуры"**

**Цель Парциальной программы:** приобщить детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

### **Основные задачи:**

1. Дать детям знания о предметах национального характера.
2. Знакомить с праздниками и традициями русского народа.
3. Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства к родному краю, городу, стране через народное творчество.
4. Воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д., широко используя все виды русского фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.).
5. Познакомить детей с произведениями народно-прикладного искусства, развивать у детей творческое воображение при изготовлении своих работ в русском стиле.
6. Познакомить детей со старославянскими словами, объяснить их значение.

**Парциальная программа "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" направлена на развитие детей в образовательной области/образовательных областях:**

- "Социально-коммуникативное развитие";
- «Познавательное развитие»
- "Речевое развитие";
- "Художественно-эстетическое развитие";
- «Физическое развитие»

**Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Парциальная программа "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО.**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка**

Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития детей представлено в Парциальной программе "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" в Содержательном разделе:

**"Социально-коммуникативное развитие":**

- в группе от 3 лет до 4 лет – **страницах 14-15**

**"Познавательное развитие":**

- в группе от 3 лет до 4 лет - **страницах 14-15**

**"Речевое развитие":**

- - в группе от 3 лет до 4 лет - **страницах 14-15**

**"Художественно-эстетическое развитие":**

- в группе от 3 лет до 4 лет - **страницах 14-15**

**"Физическое развитие":**

- в группе от 3 лет до 4 лет - **страницах 14-15**

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы (программ).**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" представлено в Содержательном разделе на **страницах 23-26**

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик в Парциальной программе "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" представлено в Содержательном разделе на **страницах 27-31**

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников изложены в Парциальной программе "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" в Содержательном разделе на **страницах 31-32**

**Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**

Иные характеристики содержания Парциальной программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы изложены в Парциальной программе "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" в Содержательном разделе на **странице 32**

**ОО «Познавательное развитие»** (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- Формирование элементарных математических представлений;
- Развитие познавательно исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы.

**От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;
- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### **2) Математические представления:**

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) Окружающий мир:

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;
- побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### 4) Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**ОО «Речевое развитие»** (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- Развитие речи
- Восприятие художественной литературы

**От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### **4) Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

- (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать

приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### 4) Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;
- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»** (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- Конструктивно-модельная деятельность (лепка/аппликация);
- Изобразительная деятельность;
- Музыкальное развитие

**От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);



- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

## **3) конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

#### **4) музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### **5) театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### **6) культурно-досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- 2) Педагог формирует у детей патристическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### **Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## **2) Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## **3) Аппликация:**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в

аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### **4) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **Музыкальная деятельность.**

1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **4) Музыкально-ритмические движения:**

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной

передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### **5) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **Примерный перечень художественной литературы.**

**От 3 до 4 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадинка"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

##### **От 3 до 4 лет.**

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

##### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл.

### **Народные.**

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения,** ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

**Развитие ритмического слуха.** "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

От 3 до 4 лет.



**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**ОО «Физическое развитие»** в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- Физическая культура, формирование здорового образа жизни);
  - Обучение плаванию
- От 3 лет до 4 лет.**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения,

находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

**Основные движения:**

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске;
- катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;
- ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;
- произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;
- бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;
- подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его;
- бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль;
- перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина

15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

### **Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

### **Строевые упражнения:**

1) педагог предлагает детям следующие **строевые упражнения**: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры**: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с

плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**5) Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «**Физическое развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «**Жизнь**», «**Здоровье**», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**4. Тематическое планирование по пяти образовательным областям:**  
**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

- **Ознакомление с предметным и социальным окружением**

| № п/п | Тема занятия                | Содержание                                                                                                                                                                                |
|-------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Хорошо у нас в детском саду | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.                          |
| 2     | Мебель                      | Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам |
| 3     | Кто в домике живет?         | Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.                                                                                   |
| 4     | Одежда                      | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам                 |
| 5     | Помогите                    | Незнайке Побуждать детей определять, различать и                                                                                                                                          |

|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                | описывать предметы природного и рукотворного мира                                                                                                                                                                                                                  |
| 6  | Теремок                        | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.                                                                                                                                                                                               |
| 7  | Мой родной город               | Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).                 |
| 8  | Чудесный мешочек               | Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой                                                                                                                                                              |
| 9  | Папа, мама, я – семья          | Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени                                                                                                                                                               |
| 10 | Деревянный брусочек            | Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева                                                                                                                                                                          |
| 11 | Наш зайчонок заболел           | Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.                                    |
| 12 | Смешной рисунок                | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.                                                                                                                                                                                                |
| 13 | Золотая мама                   | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.                                                                                                                                                                                                 |
| 14 | Тарелочка из глины             | Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.                                                                                                                                                                                                 |
| 15 | Няня моет посуду               | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду. |
| 16 | Что лучше: бумага или ткань?   | Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета                                                                              |
| 17 | Как мы с Фунтиком возили песок | Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе                                                                                |
| 18 | Подарки для медвежонка         | Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.                                                                                  |

• **Формирование основ безопасности**

| № п/п | Тема занятия                       | Содержание                                                                                                                                                   |
|-------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | «Взаимная забота и помощь в семье» | Знакомство детей с понятием «семья», близкими родственниками (бабушка, дедушка, сестра, брат, дядя, тетя). Рассматривание семейных фотографий, фотоальбомов. |
| 2     | «Опасные предметы»                 | Формирование представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые                                                                                |

|   |                                             |                                                                                                                                                                                              |
|---|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                             | встречаются в быту (Кухонная плита, горячий чайник). Учить соблюдать правила, на основе примеров или ситуаций, объясняя причины категорических запретов.                                     |
| 3 | «Поведение ребенка на детской площадке»     | Формировать представления о поведении детей на детской площадке (нельзя подходить к раскаченной качели, спрыгивать вовремя раскачивания, не бегать рядом). Закреплять правила игры с песком. |
| 4 | «Правила безопасного поведения на улицах»   | Формировать поведенческую культуру ребенка по безопасности на дорогах и улицах, на основе личного примера (дорога от дома до детского сада).                                                 |
| 5 | «Твои помощники на дороге»                  | Формировать у детей стереотип безопасного поведения на дороге. Рассказать ребенку, что у него есть помощники на дороге (светофор, дорожные знаки, полицейские)                               |
| 6 | «О правилах поведения в транспорте»         | Формировать навыки безопасного поведения в транспорте. Загадывание загадок о транспорте.                                                                                                     |
| 7 | «Правила поведения на природе»              | Дать понятие о многообразии природного мира (леса). Познакомить с правилами поведения на природе и возможными опасностями, которые могут подстергать, если не соблюдать эти правила.         |
| 8 | «Правила поведения на природе»              | Формировать понятия о простейших взаимосвязях между животным и растительным миром (Что едят птицы? Для чего много насекомых? Зачем нужны деревья? и т.д.)                                    |
| 9 | «Правила поведения при общении с животными» | Продолжать знакомить детей с домашними животными, их местами обитания, повадками, особенностями жизни.                                                                                       |

• Приобщение детей к истокам русской народной культуры

| № п/п | Тема занятия                    | Содержание                                                                                                                                                        |
|-------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | «Милости просим, гости дорогие» | Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её Хозяйкой<br>Знакомство с огородом.<br>Знакомство со сказкой «Репка»<br>Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) |

|   |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | «Как у нашего кота»                         | <p>Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.</p> <p>Повторение потешки «Как у нашего кота».</p> <p>Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котенком в катушку на ниточке.</p> <p>Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса»</p> <p>Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу)</p> |
| 3 | «С гуся вода, а Ванечки худоба»             | <p>Беседы о предмете русского обихода «рукомойники».</p> <p>Повторение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» и колыбельных</p> <p>Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая»</p> <p>Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»</p>                                    |
| 4 | «Уж ты – зимушка – зима»                    | <p>Беседы о печке, чугуне, ухвате, кочерге и их применении в русском быту.</p> <p>Знакомство со сказкой колобок.</p> <p>Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»</p> <p>Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде</p>                                                                                                    |
| 5 | «Пришла коляда – отворяй ворота»            | <p>Беседы о праздновании Рождества</p> <p>Беседы о посуде из русского быта.</p> <p>Знакомство со сказкой Л.Н. Толстого «Три медведя»</p>                                                                                                                                                                                        |
| 6 | «Уж ты зимушка-зима»                        | <p>Беседы о предметах обихода- коромысле, ведре, корыте, стиральной доске</p> <p>Беседы о погоде в феврале.</p> <p>Знакомство со сказкой «Маша и медведь»</p> <p>Разучивание потешки «Наша – то хозяйюшка сметлива была»</p>                                                                                                    |
| 7 | «Масленица дорогая – гостюшка наша годовая» | <p>Этическая беседа «Моя любимая мама»</p> <p>Беседы о традициях празднования Масленицы (блины)</p> <p>Разучивание заклички «Весна, весна красная!»</p> <p>Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»</p>                                                                                                                         |

|   |                                                             |                                                                                                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | «Петушок с семьей»<br>«Кот, лиса и петух»<br>«Курочка Ряба» | Знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К.Д.Ушинского «Петушок с семьей»<br>Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух»<br>Знакомство со сказкой «Курочка Ряба» |
| 9 | «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!»<br>«Прощание с избой»  | Разучивание потешки про солнышко.<br>Знакомство со сказкой «Теремок»<br>Повторение изученных тем в течение года<br>Приметы лета.                                          |

#### ОО «Познавательное развитие»

- Развитие познавательно исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы

| Месяц<br>№ занятия | Тема образовательной<br>деятельности         | Содержание                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                  | «Овощи с огорода»                            | Учить различать по внешнему виду, вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа).<br>Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». |
| 2                  | «Меняем воду в аквариуме»                    | Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарное представление об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру                                                                       |
| 3                  | «В гостях у бабушки»                         | Продолжать знакомить детей с домашними 14 животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными                                                                                                            |
| 4                  | «Подкормим птиц зимой»                       | Закреплять знания о зимних явлениях природы. Показать кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах                                                                 |
| 5                  | «В январе, в январе много снега во дворе...» | Уточнить знания о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас детей                                                                             |



|   |                                 |                                                                                                                                                                                                                |
|---|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | «У меня живет котенок...»       | Продолжать знакомство с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями                            |
| 7 | «Уход за комнатными растениями» | Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. |
| 8 | «Прогулка по весеннему лесу»    | Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе                            |
| 9 | «Экологическая тропа»           | Расширять знания детей о растениях. Формировать бережное отношение к ним, трудовые навыки. Дать представление о посадке деревьев.                                                                              |

• **Формирование элементарных математических представлений**

| № п/п | Тема занятия | Содержание                                                                                                                                                                                               |
|-------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Занятие № 1  | Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.                                                                                                   |
| 2     | Занятие № 2  | Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .                                                                                       |
| 3     | Занятие № 3  | Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> .                                                                                                             |
| 4     | Занятие № 4  | Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . |
| 5     | Занятие № 5  | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный-короткий, длиннее-короче</i> .                                                                                |
| 6     | Занятие № 6  | Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .                            |
| 7     | Занятие № 7  | Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> .                                                                 |
| 8     | Занятие № 8  | Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.                                                                                                                                                 |
| 9     | Занятие № 9  | Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну</i> .                                                                              |
| 10    | Занятие № 10 | Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руку.                                                                                                                           |
| 11    | Занятие № 11 | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов                                                                                                                                                  |

|    |              |                                                                                                                                                                                      |
|----|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |              | способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько-сколько</i> .                                                                                      |
| 12 | Занятие № 12 | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный-короткий, длиннее-короче</i> .                                  |
| 13 | Занятие № 13 | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий-узкий, шире-уже</i> .              |
| 14 | Занятие № 14 | Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру.                                                                                                                |
| 15 | Занятие № 15 | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> .               |
| 16 | Занятие № 16 | Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий-узкий, шире-уже, одинаковые по ширине</i> .                                              |
| 17 | Занятие № 17 | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий-низкий, выше-ниже</i> .                                                                   |
| 18 | Занятие № 18 | Упражнять в определении пространственных направлений от себя.                                                                                                                        |
| 19 | Занятие № 19 | Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> .                                 |
| 20 | Занятие № 20 | Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше-меньше, столько-сколько</i> .                                   |
| 21 | Занятие № 21 | Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами наложения <i>высокий-низкий, выше-ниже</i> .                                               |
| 22 | Занятие № 22 | Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше-меньше, столько-сколько, поровну</i> . |
| 23 | Занятие № 23 | Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.                                                                                                             |
| 24 | Занятие № 24 | Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько-сколько, больше-меньше</i> .                                           |
| 25 | Занятие № 25 | Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.                                                                                                                      |
| 26 | Занятие № 26 | Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).                                                                                |
| 27 | Занятие № 27 | Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник).                                                                            |
| 28 | Занятие № 28 | Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> .                                                                                        |
| 29 | Занятие № 29 | Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед-сзади, вверх-вниз, слева-справа</i> .                                  |
| 30 | Занятие № 30 | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько-сколько, больше-меньше</i> .               |

|    |              |                                                                                                                                              |
|----|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | Занятие № 31 | Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> .                        |
| 32 | Занятие № 32 | Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> .                                             |
| 33 | Занятие № 33 | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.                                    |
| 34 | Занятие № 34 | Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Развивать внимание и мышление. |
| 35 | Занятие № 35 | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.                          |
| 36 | Занятие № 36 | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.                          |

## ОО «Речевое развитие»

### • Развитие речи

| № п/п | Тема занятия                                                                         | Содержание                                                                                                                                                                                                       |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Звуковая культура речи, звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»                  | Упражнять детей в четком и правильном произношении звуков (изолированного, в звуко сочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). |
| 2     | Звуковая культура речи: звук у                                                       | Упражнять детей в четкой артикуляции звука.                                                                                                                                                                      |
| 3     | Дидактическая игра: «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин.                     | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.                                 |
| 4     | Звуковая культура речи, звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»        | Продолжать приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.                                                                      |
| 5     | Чтение стихотворения Блока «Зайчик», заучивание стишка А. Плещеева «Осень наступила» | Помочь детям запомнить стих Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока вызвать сочувствие к зайчику, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.                         |
| 6     | Звуковая культура речи звук И.                                                       | Упражнять детей в четком правильном произношении звука Ии (изолированного, в словосочетаниях, в словах).                                                                                                         |
| 7     | Рассматривание сюжетных картин по                                                    | Учить детей рассматривать картины, отвечать на вопросы, слушать пояснения. Упражнять в                                                                                                                           |

|    |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | выбору педагога.                                                                      | умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к,т.                                                                |
| 8  | Игра-инсценировка «У матрешки-новоселье»                                              | Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.                                                                                                |
| 9  | Звуковая культура речи:<br>звуки м, мь.<br>Дидактическое упражнение «Вставь словечко» | Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.              |
| 10 | Звуковая культура речи:<br>звуки п, пь.<br>Дидактическая игра «Ярмарка»               | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.                                      |
| 11 | Звуковая культура речи:<br>звуки б, бь                                                | Упражнять в правильном произношении звуков б, бь (в звуко сочетаниях, словах, фразах).                                                                                                                  |
| 12 | Звуковая культура речи:<br>звуки т, п, к.                                             | Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т,п,к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. |
| 13 | Звуковая культура речи:<br>звук ф.                                                    | Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.                                                                                                 |
| 14 | Звуковая культура речи:<br>звук с.                                                    | Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять в умении вести диалог.                                                                                                                              |
| 15 | Звуковая культура речи:<br>звук з.                                                    | Упражнять в четком произношении звука з.                                                                                                                                                                |
| 16 | Звуковая культура речи:<br>звук ц.                                                    | Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.                                                     |

• **Восприятие художественной литературы**

| № п/п | Тема занятия                                                                          | Содержание                                                                                                                                                                   |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий», чтение стихотворения С.Чёрного «Приставалка» | Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок и взрослые их любят.          |
| 2     | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».                                   | Познакомить детей с русской народной сказкой; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать слуховое восприятие; воспитывать интерес к художественной литературе |

|    |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                    |
| 3  | Чтение русской народной сказки «Колобок» обр. К. Ушинского.<br>Дидактическая игра «Играем в слова» | Познакомить со сказкой «Колобок»; Учить слушать худ. произведения, отвечать на вопросы по его содержанию; рассматривать иллюстрации; развивать слуховое восприятие. Упражнять детей в образовании слов по аналогии |
| 4  | Чтение стихотворений об осени. Дидактическая игра «Что из чего получается»                         | Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.                                                                                                                          |
| 5  | Чтение стихотворения Блока «Зайчик», заучивание стишка А. Плещеева «Осень наступила»               | Помочь детям запомнить стих Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока вызвать сочувствие к зайчику, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.                           |
| 6  | Чтение стихотворений С. Маршака «Детки в клетке»                                                   | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных.                                                                                                                                                         |
| 7  | Чтение сказки «Снегурушка и лиса»                                                                  | Познакомить детей с русской народной сказкой, с образом лисы. Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.                                                                                    |
| 8  | Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».               | Помочь детям вспомнить сказку. Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).                                                         |
| 9  | Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»                          | Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение.                                                                                  |
| 10 | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»                                                       | Познакомить детей со сказкой, вызвать желание называть послушать ее еще раз, поиграть в сказку.                                                                                                                    |
| 11 | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»                                                       | Познакомить детей со сказкой., помочь понять смысл произведения.                                                                                                                                                   |
| 12 | Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»                                      | Помочь детям запомнить стихотворение, учить выразительно читать его.                                                                                                                                               |
| 13 | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому  | Познакомить со стихотворением. Совершенствовать диалогическую речь малыша.                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                     |                                                                                                                                                              |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | что...»                                                                                             |                                                                                                                                                              |
| 14 | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»                                              | Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики». Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки. |
| 15 | Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»               | Познакомить детей со стихотворением. Учить называть признаки времен года.                                                                                    |
| 16 | Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка». Рассматривание сюжетных картин. | Познакомить с русской народной песенкой. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.                        |
| 17 | Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.       | Познакомить со сказкой. Помочь вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.                                                        |
| 18 | Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белого «Весенняя гостья»                       | Помочь вспомнить стихи, которые они учили в течение года, запомнить новое стихотворение.                                                                     |

#### ОО «Художественно-эстетическое развитие»

##### • Рисование

| № п/п | Тема занятия                         | Содержание                                                                                                                                         |
|-------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | «Знакомство с карандашом и бумагой»  | Учить правильно держать карандаш; рисовать карандашом; видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.                           |
| 2     | «Идет дождь»                         | Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии.    |
| 3     | «Привяжем к шарикам цветные ниточки» | Учить правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно; видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. |
| 4     | «Красивый полосатый коврик»          | Учить набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю; промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветами.                                     |
| 5     | «Разноцветный ковер из листьев»      | Учить правильно держать кисть; изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Формировать образные представления.                |

|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | «Цветные клубочки»             | Учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги; использовать карандаши разных цветов; обращать внимание на красоту разноцветных изображений.                                                                                                                              |
| 7  | «Колечки»                      | Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.              |
| 8  | «Рисование по замыслу»         | Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.                                                                                              |
| 9  | «Красивые воздушные шары»      | Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.                                                                                                                                        |
| 10 | «Разноцветные колеса»          | Учить рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знания цветов. Учить рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.                      |
| 11 | «Нарисуй что-то круглое»       | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество. |
| 12 | «Нарисуй, что хочешь красивое» | Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.             |
| 13 | «Снежные комочки»              | Закреплять умение рисовать предметы круглой                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | большие и маленькие»                     | формы. Учить правильным приемам закрашивания красками. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.                                                                                                                                                                                                               |
| 14 | «Деревья на нашем участке»               | Учить детей создавать образ дерева. Рисовать предметы, состоящие из прямых, вертикальных и наклонных линий. Располагать изображение по всему листу бумаги. Рисовать крупно во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.                                                                                                             |
| 15 | «Елочка»                                 | Учить детей передавать в рисовании образ елочки. Рисовать предметы состоящие из линий, продолжать учить пользоваться красками и кистью.                                                                                                                                                                                                  |
| 16 | «Знакомство с дымковскими игрушками»     | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.                                                                                                    |
| 17 | «Новогодняя елка с огоньками и шариками» | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки. Рисовать елочку крупно, во весь лист, украшать ее, используя приемы примакивания, рисование круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления, познакомить с розовым и голубым цветами, вызывать чувство радости от красивых рисунков. |
| 18 | «Украсим рукавичку-домик»                | Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка». Создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предметы. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывать кисть, осушать ее об салфетку.                                                               |
| 19 | «Украсим дымковскую уточку»              | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи. Наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от получившегося результата.                                                                                                                                                              |
| 20 | «Рисование по-замыслу»                   | Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки.                                                                                                                                                                     |
| 21 | «Мы слепили на прогулке снеговиков»      | Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких                                                                                                                                |



|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                      | частей. Закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху-вниз, слева-направо всем ворсом кисти.                                                                                                                                                                              |
| 22 | «Светит солнышко»                    | Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки. Учить дополнять рисунок изображениями соответствующими теме.                                                                  |
| 23 | «Самолеты летят»                     | Закреплять умение рисовать предметы состоящие из нескольких частей. Проводить прямые линии в разных направлениях, учить передавать в рисунке образ предмета, развивать эстетическое восприятие.                                                                                                 |
| 24 | «Деревья в снегу»                    | Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев, учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть.                                                                                                                                |
| 25 | «Красивые флажки на ниточке»         | Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.                                                                           |
| 26 | «Нарисуйте, кто что хочет красивое»  | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.                                                                                                                      |
| 27 | «Книжки-малышки»                     | Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей.                                      |
| 28 | «Нарисуй что-то прямоугольной формы» | Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. |
| 29 | «Разноцветные платочки сушатся»      | Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном                                                                                                                                               |

|    |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                          | направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.                                                                                                                                                                                                |
| 30 | «Скворечник»                             | Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.                                                                                                             |
| 31 | «Красивый коврик»<br>коллективная работа | Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и т. д.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.                                                                                |
| 32 | «Красивая тележка»                       | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. |
| 33 | «Картинка о празднике»                   | Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям.            |
| 34 | «Одуванчики в траве»                     | Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам.                                                              |
| 35 | «Рисование красками по замыслу»          | Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей сносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.                                                                                               |
| 36 | «Платочек»                               | Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка.                                                |

• Лепка

| № п/п | Тема занятия                              | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | «Палочки»                                 | Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.                                                                                           |
| 2     | «Бублики»                                 | Учить свертывать пластилиновую палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно.                                                                              |
| 3     | «Колобок»                                 | Вызывать желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (нос, рот). |
| 4     | «Подарок любимому щенку»                  | Формировать образное восприятие и образные представления. Развивать воображение, творчество. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке.                                                                                          |
| 5     | «Крендельки»                              | Закреплять прием раскатывания прямыми движениями ладоней. Учить по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, замечать разнообразие созданных изображений.                                                          |
| 6     | «Пряники»                                 | Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками.                                                                                                                                                                       |
| 7     | «Погремушка»                              | Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.                                                             |
| 8     | «Башенка»                                 | Продолжать учить раскатывать кусочки пластилина между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.                               |
| 9     | «Мандарины и апельсины»                   | Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.                                                                                                      |
| 10    | «Вкусные гостинцы на день рождения мишки» | Развивать воображение и творчество. Учить использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.                                                           |

|    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | «Воробушки и кот»             | Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.                                                                                                           |
| 12 | «Самолеты стоят на аэродроме» | Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить кусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения. |
| 13 | «Неваляшка»                   | Учить лепить предмет состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления о величине предметов.                                                                                                      |
| 14 | «Мишка-неваляшка»             | Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.                                                                                                                                                                   |
| 15 | «Зайчик»                      | Учить делить кусок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.                    |
| 16 | «Миски трех медведей»         | Учить лепить мисочки разного размера, используя раскатывание пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.                                                                                                                                               |
| 17 | «Угощение для кукол»          | Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с пластилином. Развивать воображение, творчество.                                                                                                                                                           |
| 18 | «Утенок»                      | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая друг                                                                                                |

|  |          |
|--|----------|
|  | к другу. |
|--|----------|

• **Аппликация**

| № п/п | Тема занятия                            | Содержание                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | «Большие и маленькие мячи»              | Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать.                                                        |
| 2     | «Шарики катятся по дорожке»             | Знакомить с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее. Учить приемам наклеивания. Развивать творчество.                                                       |
| 3     | «Большие и маленькие яблоки на тарелке» | Учить наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания.                                                                                    |
| 4     | «Ягоды и яблоки лежат на блюде»         | Закреплять знания о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применением салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге. |
| 5     | «Разноцветные огоньки в домиках»        | Учить наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов.                                                       |
| 6     | «Шарики и кубики»                       | Познакомить с новой формой — квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знания цветов.                      |
| 7     | «Пирамидка»                             | Учит передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.                 |
| 8     | «Наклей какую хочешь игрушку»           | Развивать воображение, творчество. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.                                                                    |
| 9     | «Красивая салфеточка»                   | Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета.                                              |
| 10    | «Снеговик»                              | Закреплять знания о круглой форме, о различии                                                                                                                                                                              |

|    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                 | предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.                                                                                                                   |
| 11 | «Узор на круге»                 | Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать всю форму клеем.      |
| 12 | «Флажки»                        | Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. |
| 13 | «Цветы в подарок маме, бабушке» | Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.                                                                                             |
| 14 | «Салфетка»                      | Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.                 |
| 15 | «Скворечник»                    | Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.                                                             |
| 16 | «Цыплята на лугу»               | Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.                                                         |
| 17 | «Скоро праздник придет»         | Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Учить красиво располагать изображение на листе.                                                                                   |
| 18 | «Домик»                         | Учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).                                            |

• Музыкальное развитие

| № п/п | Виды деятельности | Репертуар | Содержание |
|-------|-------------------|-----------|------------|
|-------|-------------------|-----------|------------|

|   |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br><br>6. Пение<br><br>7. Ритмика<br><br>8. Игра | «Ножками затопали» муз. М. Раухвергер<br>«Фонарики» р.н.м.<br>«Ладушки» р.н.м.<br>«Прилетели гули»<br>«На прогулке» муз. Волкова<br><br>«Петушок» муз. Е. Гомоновой<br><br>«Веселые дети» р.н.м.<br><br>«Солнышко и дождик» | Учить детей ходить, высоко поднимая колени.<br>Знакомить с новым танцевальным движением.<br>Способствовать развитию чувства ритма.<br>Способствовать укреплению мышц пальцев.<br>Познакомить с произведением.<br>Учить детей слушать музыку.<br>Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии.<br>Двигаться по показу воспитателя.<br>Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 2 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br><br>5. Слушание<br>6. Пение<br>7. Ритмика<br>8. Игра         | «Ножками затопали» М. Раухвергер<br>«Фонарики» р.н.м.<br>«Веселые ладошки» р.н.м.<br>«Прилетели гули»<br><br>«На прогулке» муз. Волкова<br>«Петушок» р.н.м.<br>«Гуляем и пляшем» р.н.м.<br>«Петушок» р.н.м.                 | Выполнять движения по показу педагога.<br>Следить за правильным выполнением упражнения.<br>Способствовать развитию ритмического слуха.<br>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.<br>Слушать музыку, рассказывать о содержании.<br>Учить детей протягивать гласные звуки.<br>Активно осваивать движения пляски.<br>Дать возможность детям раскрепоститься.                    |
| 3 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br><br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br>6. Пение<br>7. Ритмика<br>8. Игра         | «Ножками затопали» муз. М. Раухвергер<br>«Фонарики» р.н.м.<br><br>«Веселые ладошки» р.н.м.<br>«Прилетели гули»<br>«На прогулке» муз. Волкова<br>«Петушок» муз. р.н.м.<br>«Гуляем и пляшем» р.н.м.<br>«Петушок»              | Начинать движение с началом музыки.<br>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.<br>Способствовать развитию чувства ритма.<br>Способствовать расслаблению ребенка.<br>Эмоционально воспринимать музыку.<br>Правильно исполнять мелодию песни.<br>Менять движения с изменением динамики музыки.<br>Дать возможность детям раскрепоститься.                          |
| 4 | 1. Основное движение                                                                                                                                                       | «Ножками затопали» М.                                                                                                                                                                                                       | Ритмично ходить друг за                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|   |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>                             | <p>Раухвергер</p> <p>«Хлопки» р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«На прогулке» муз. Волкова</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Гуляем и пляшем» р.н.м.</p> <p>«Петушок»</p>                                                       | <p>другом.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>                                                                                |
| 5 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p> | <p>«Зайчики» муз. К. Черни</p> <p>«Притопы поочередные» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Гопак» муз. М. Мусоргского</p> <p>«Солнышко и дождик» р. н. м.</p>             | <p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Познакомить с произведением.</p> <p>Учить детей слушать музыку.</p> <p>Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p> |
| 6 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p> | <p>«Кто хочет побегать» л.н.м. обр. Вишкарёва.</p> <p>«Притопы одной ногой» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Гопак» муз. М. Мусоргского</p> <p>«Птички» муз. Серова</p> | <p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>                     |
| 7 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p>                                                                                                                                       | <p>«Ножками затопали» М. Раухвергер</p> <p>«Хлопки» р.н.м.</p>                                                                                                                                                                                                    | <p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|    |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>                                                             | <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Гопак» муз. М. Мусорского</p> <p>«Зайчик » р.н.м.</p>                                                                                                   | <p>движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>                                                                 |
| 8  | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p> | <p>«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Хлопки» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p> <p>«Ладушки» р.н.м.</p> <p>«Гопак» муз. М. Мусорского</p> <p>«Мишка» р.н.м.</p>                                | <p>Ритмично ходить друг за другом.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>                             |
| 9  | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p> | <p>Ходьба друг за другом</p> <p>С платочками р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского</p> <p>«Птичка» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Пляска с листочками» муз. Филиппенко</p> <p>«Три медведя» р.н.м.</p> | <p>Учить детей ходить, высоко поднимая колени.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Знакомить с новым произведением.</p> <p>Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p> |
| 10 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства</p>                                                                                                            | <p>Бег парами по кругу р.н.м.</p> <p>С платочками р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки»</p>                                                                                                                                                                                   | <p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>                                                                                 | <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского</p> <p>«Птичка» муз. Тиличевой.</p> <p>«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Три медведя» р.н.м.</p>                                                                                    | <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>                                                                                   |
| 11 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p> | <p>Дробный шаг (паровоз)</p> <p>Притопы поочередные р.н.м.</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Гулять – отдыхать» М. Раухвергер</p> <p>«Пойду ль я » р.н.м.</p> | <p>Осваивать дробный шаг.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p> |
| 12 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p> | <p>Прямой галоп (лошадки)</p> <p>Притопы поочередные</p> <p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p> <p>«Птичка»</p> <p>«Гулять – отдыхать» М. Раухвергер</p> <p>«Пойду ль я » р.н.м.</p>                                   | <p>Учить двигаться боковым галопом.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>                 |
| 13 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства</p>                                                                                                            | <p>Бег парами по кругу, ходьба</p> <p>Кружение парами на шаге</p>                                                                                                                                                                                                         | <p>Учить детей подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|    |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>                                                                                 | <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Пляска» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Кошка и котята» муз. В. Витлина</p>                                                  | <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>                                                                                                    |
| 14 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p> | <p>Бег парами по кругу, ходьба</p> <p>Кружение парами на шаге</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Пляска» муз.Т. Попатенко</p> <p>«Кошка и котята»</p> | <p>Менять движения с изменением музыки.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p> |
| 15 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p> | <p>Ходьба, бег врассыпную</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м.</p> <p>«В огороде зайчика» р.н.м.</p> <p>«Пляска» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Кошка и котята»</p>           | <p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>           |
| 16 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства</p>                                                                                                            | <p>Ходьба, дробный шаг</p> <p>Притопы одной ногой р.н.м.</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p>                                                                                                                                                                  | <p>Ритмично ходить друг за другом.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Пение</p> <p>7. Ритмика</p> <p>8. Игра</p>                                                                                                    | <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Как у наших у ворот»</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Пляска» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Воробушки» р.н.м.</p>                                                                                                                                                  | <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Правильно исполнять мелодию песни.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>                                                                                                                                                        |
| 17 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>Ходьба по кругу, бег</p> <p>Кружение на шаге</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Моя лошадка»</p> <p>Гречанинов</p> <p>«Зайка» р.н.м.</p> <p>«Зима» муз. Карасева</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. Вересокиной</p> <p>«Птицы и птенчики»</p> | <p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Знакомить с новым движением.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Знакомить с произведением.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p>Знакомить с новой игрой.</p>                                                                            |
| 18 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>Ходьба по кругу, бег</p> <p>Кружение парами</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Моя лошадка» В. Гречанинов</p> <p>«Зайка» р.н.м.</p> <p>«Зима» муз. М. Карасева</p> <p>«Пляска с погремушками» муз. Вересокиной</p> <p>«Птицы и птенчики»</p>   | <p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p> |
| 19 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p>                                                                                                                         | <p>Бег парами по кругу</p> <p>Кружение парами</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p>                                                                                                                                                                      | <p>Осваивать новое движение.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br>6. Распевка<br>7. Пение<br>8. Ритмика<br><br>9. Игра                                                                                  | «Моя лошадка»<br>Гречанинов<br>«Зайка» р.н.м.<br>«Зима» муз. Карасева<br>«Пляска с погремушками» муз. Вересокиной<br>«Кошка и котята» р.н.м.                                                                                                                              | Способствовать расслаблению ребенка.<br>Эмоционально воспринимать музыку.<br>Правильно брать дыхание.<br>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.<br>Менять движения с изменением характера музыки.<br><br>Дать возможность детям раскрепоститься.                                                                                                               |
| 20 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br>6. Распевка<br>7. Пение<br>8. Ритмика<br><br>9. Игра | Боковой галоп<br>Кружение парами<br>«Тихо или громко сказать свое имя»<br>«Листья падают в саду»<br>«Моя лошадка» В. Гречанинов<br>«Зайка» р.н.м.<br>«Зима» муз. М. Карасева<br>«Пляска с погремушками» муз. Вересокиной<br>«Кошка и котята» р.н.м.                       | Учить двигаться боковым галопом.<br>Дружно, вместе исполнять движение.<br>Способствовать развитию ритмического слуха.<br>Развивать мышцы ладоней и пальцев.<br>Выражать словами свое мнение о характере музыки.<br>Начинать пение после вступления.<br>Эмоционально исполнять песню.<br>Выразительно исполнять пляску.<br><br>Дать возможность детям раскрепоститься.  |
| 21 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br>6. Распевка<br>7. Пение<br>8. Ритмика<br><br>9. Игра | Галоп прямой, прыжки (зайчики)<br>Притопы одной ногой и поочередные<br>«Тихо или громко сказать свое имя»<br>«Листья падают в саду»<br>«Колыбельная» муз. Назарова<br>«В огороде зайчика»<br>«Игра с лошадкой»<br>«Подружились» муз. Вилькорейской<br>«Пойду ль я» р.н.м. | Учить детей подпрыгивать на двух ногах.<br>Знакомить с новым танцевальным движением.<br>Способствовать развитию чувства ритма.<br>Способствовать укреплению мышц пальцев.<br>Учить детей внимательно слушать музыку.<br>Знакомить с песней, определить характер.<br>Чисто интонировать мелодию.<br>Двигаться по показу воспитателя.<br><br>Знакомить с правилами игры. |
| 22 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное                                                                                                                                           | Ходьба на носочках (мышки)                                                                                                                                                                                                                                                | Передавать образ мышек.<br>Следить за правильным                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>                                             | <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайчика»</p> <p>«Игра с лошадкой»</p> <p>«Подружились» муз. Т. Вилькорейской</p> <p>«Воробушки» р.н.м.</p>                                                       | <p>выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>                          |
| 23 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>Ходьба различного характера (медвежата)</p> <p>Построение круга р.н.м.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайчика»</p> <p>«Игра с лошадкой»</p> <p>«Подружились» муз. Т. Вилькорейской</p> <p>«Пойду ль я» р.н.м.</p> | <p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно проговаривать слова песни.</p> <p>Выразительно исполнять песню.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p> |
| 24 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>Ходьба на носочках (лисиčky)</p> <p>Построение круга р.н.м.</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назарова</p> <p>«В огороде зайчика»</p> <p>«Игра с лошадкой»</p> <p>«Подружились» муз. Т. Вилькорейской</p> <p>«Кошка и котята» р.н.м.</p>        | <p>Ритмично ходить друг за другом.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Передавать образ зайчика в пении.</p> <p>Пение по желанию детей.</p>                                                                                                                     |

|    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Выразительно исполнять пляску.<br>Эмоционально передавать игровой образ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 25 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>1. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой<br/>«Фонарики» р.н.м.<br/>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)<br/>«Наша бабушка идет»<br/>«Колыбельная» муз. Р. Разоренова<br/>«Андрей – воробей» муз. Е. Тиличевой<br/>«Елочка, заблести огнями» муз. Е. Олиферовой<br/>«Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой<br/>«Зайцы и лисичка» муз. Финаровского</p> | <p>Менять движения с изменением музыки.<br/>Знакомить с новым движением.<br/>Способствовать развитию ритмического слуха.<br/>Развивать мышцы ладоней и пальцев.<br/>Знакомить с произведением.<br/>Чисто интонировать мелодию.<br/>Знакомить с новой песней.</p> <p>Учить детей двигать за руки по кругу.</p> <p>Знакомить с новой игрой.</p>                                                                            |
| 26 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Ходим – бегаем»<br/>«Фонарики» р.н.м.<br/>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)<br/>«Наша бабушка идет»<br/><br/>«Колыбельная» муз.Р. Разоренова<br/>«Андрей – воробей» муз. Е. Тиличевой<br/>«Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой<br/>«Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой<br/>«С мишкой» р.н.м.</p>                                    | <p>Выполнять движения по показу педагога.<br/>Следить за правильным выполнением упражнения.<br/>Способствовать развитию ритмического слуха.<br/>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.<br/>Слушать музыку, рассказать, о содержании.<br/>Учить детей петь отрывистыми звуками.<br/>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Активно осваивать движения хоровода.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p> |
| 27 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p>                                                  | <p>«Веселые зайчата». муз.К. Черни<br/>«Фонарики» р.н.м.<br/><br/>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)<br/>«Наша бабушка идет»<br/>«Колыбельная» муз. Р. Разоренова<br/>«Андрей – воробей»</p>                                                                                                                                                       | <p>Осваивать легкие прыжки на двух ногах.<br/>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.<br/>Способствовать развитию чувства ритма.<br/>Способствовать расслаблению ребенка.<br/>Эмоционально воспринимать</p>                                                                                                                                                                                       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>                                                                                                                                                                                 | <p>муз. Е. Тиличевой<br/>«Елочка, заблести<br/>огнями» муз. Е.<br/>Олиферовой<br/>«Хоровод вокруг<br/>елочки» муз.<br/>Понамаревой<br/>«С мишкой» р.н.м.</p>                                                                                                                                                                                                             | <p>музыку.<br/>Правильно брать дыхание.<br/>Начинать и заканчивать пение<br/>вместе с музыкой.</p> <p>Менять движения с<br/>изменением характера<br/>музыки.</p> <p>Дать возможность детям<br/>раскрепоститься.</p>                                                                                                                                                                                                                   |
| 28 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное<br/>движение</p> <p>3. Развитие чувства<br/>ритма</p> <p>4. Пальчиковая<br/>гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Веселые зайчата» муз.<br/>К. Черни<br/>«Пружинка с ножкой»<br/>р.н.м.<br/>«Веселые ручки»<br/>(хлопок – пауза)<br/>«Наша бабушка идет»<br/>«Колыбельная» муз. Р.<br/>Разоренова<br/>«Андрей – воробей»<br/>муз. Е. Тиличевой<br/>«Елочка, заблести<br/>огнями» муз.<br/>Е.Олиферовой<br/>«Хоровод вокруг<br/>елочки» муз.<br/>Понамаревой<br/>«Догонялки» р.н.м.</p> | <p>Начинать и заканчивать<br/>движение с музыкой.<br/>Дружно, вместе исполнять<br/>движение.<br/>Способствовать развитию<br/>ритмического слуха.<br/>Развивать мышцы ладоней и<br/>пальцев.<br/>Выражать словами свое<br/>мнение о характере музыки.<br/>Начинать пение после<br/>вступления.<br/>Эмоционально исполнять<br/>песню.</p> <p>Выразительно исполнять<br/>хоровод.</p> <p>Дать возможность детям<br/>раскрепоститься.</p> |
| 29 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное<br/>движение</p> <p>3. Развитие чувства<br/>ритма</p> <p>4. Пальчиковая<br/>гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Ходим – бегаем»<br/>Е.Тиличевой<br/>«Хлопки в ладоши» на<br/>2/4<br/>«Из-под дуба» р.н.м.<br/>«Наша бабушка идет»<br/>«Лошадка» М.<br/>Симановского<br/>«Андрей – воробей»<br/>р.н.м.<br/>«Дед Мороз» А.<br/>Филиппенко<br/>Хоровод «Елочка» Н.<br/>Бахутовой<br/>«Медведь»</p>                                                                                      | <p>Учить детей подпрыгивать на<br/>двух ногах.<br/>Знакомить с новым<br/>танцевальным движением.<br/>Способствовать развитию<br/>чувства ритма.<br/>Способствовать укреплению<br/>мышц пальцев.<br/>Учить детей внимательно<br/>слушать музыку.<br/>Знакомить с песней,<br/>определить характер.<br/>Чисто интонировать мелодию.<br/>Двигаться по показу<br/>воспитателя.<br/>Знакомить с правилами игры.</p>                         |
| 30 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное<br/>движение</p> <p>3. Развитие чувства</p>                                                                                                                                       | <p>«Ходим – бегаем» Е.<br/>Тиличевой.<br/>«Хлопки в ладоши» на<br/>2/4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Передавать образ мышек.<br/>Следить за правильным<br/>выполнением упражнения.<br/>Способствовать развитию</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>                                                                                 | <p>«Из-под дуба» р.н.м.</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Лошадка» М. Симановского</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Дед Мороз» А. Филиппенко</p> <p>Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой</p> <p>«Медведь»</p>                                                                     | <p>ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>                                                                                 |
| 31 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой.</p> <p>«Хлопки в ладоши» на 2/4</p> <p>«Из-под дуба» р.н.м.</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Лошадка» М. Симановского</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой</p> <p>«Медведь»</p> | <p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно проговаривать слова песни.</p> <p>Выразительно исполнять песню.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p> |
| 32 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой</p> <p>«Хлопки в ладоши» на 2/4</p> <p>«Из-под дуба» р.н.м.</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Лошадка» М. Симановского</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Дед Мороз» А.Филиппенко</p> <p>Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой</p> <p>«Медведь»</p>  | <p>Ритмично ходить друг за другом.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Передавать образ зайчика в пении.</p> <p>Пение по желанию детей.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать</p>                                                |

|    |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                        | игровой образ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 33 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br>6. Распевка<br>7. Пение<br>8. Ритмика<br>9. Игра | «Топотушки» М. Раухвергер<br>«Пружинка» р.н.м.<br>«Пропой свое имя»<br>«Вот кот Мурлыка ходит»<br>«Марш» Ю. Чичков<br>«Самолет» Е. Тиличеева<br>«Топ – топ» В. Журбинская<br>«Стуколка» укр.н.м.<br>«Ловишки» Й. Гайдн | Осваивать топающий шаг.<br>Знакомить с новым движением.<br>Способствовать развитию ритмического слуха.<br>Развивать мышцы ладоней и пальцев.<br>Знакомить с произведением.<br>Чисто интонировать мелодию.<br>Знакомить с новой песней.<br>Менять движение с изменением характера музыки.<br>Знакомить с новой игрой.                                                                          |
| 34 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br>6. Распевка<br>7. Пение<br>8. Ритмика<br>9. Игра | «Топотушки» М. Раухвергер<br>«Пружинка» р.н.м.<br>«Пропой свое имя»<br>«Вот кот Мурлыка ходит»<br>«Марш» Ю. Чичков<br>«Самолет» Е. Тиличеева<br>«Топ – топ» В. Журбинская<br>«Стуколка» укр.н.м.<br>«Ловишки» Й. Гайдн | Выполнять движения по показу педагога.<br>Следить за правильным выполнением упражнения<br>Способствовать развитию ритмического слуха.<br>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.<br>Слушать музыку, рассказать, о содержании.<br>Учить детей петь протяжным звуком.<br>Чисто интонировать мелодию.<br>Активно осваивать движения пляски.<br>Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 35 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br>6. Распевка<br>7. Пение<br>8. Ритмика<br>9. Игра | «Топотушки» М. Раухвергер<br>«Пружинка» р.н.м.<br>«Пропой свое имя»<br>«Вот кот Мурлыка ходит»<br>«Марш» Ю. Чичков<br>«Самолет» Е. Тиличеева<br>«Топ – топ» В. Журбинская<br>«Стуколка» укр.н.м.<br>«Ловишки» Й. Гайдн | Учить начинать движение с началом музыки.<br>Менять движение с изменением характера музыки.<br>Способствовать развитию чувства ритма.<br>Способствовать расслаблению ребенка.<br>Эмоционально воспринимать музыку.<br>Правильно брать дыхание.<br>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.<br>Менять движения с изменением характера музыки.<br>Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 36 | 1. Основное движение                                                                                                                                                          | «Топотушки» М.                                                                                                                                                                                                         | Начинать и заканчивать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>                             | <p>Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Марш» Ю. Чичков</p> <p>«Самолет» Е. Тиличеева</p> <p>«Топ – топ» В. Журбинская</p> <p>«Стуколка» укр.н.м.</p> <p>«Ловишки» Й. Гайдн</p>            | <p>движение с музыкой.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Эмоционально исполнять песню.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>                                                                         |
| 37 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>Бег парами р.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку р. н. м.</p> <p>«Картинка»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>Танечка, бай – бай»</p> <p>«Молодой солдат» В. Карасева</p> <p>«Сапожки» р.н.м.</p> <p>«Самолет»</p>   | <p>Учить детей бегать парами по кругу.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Отхлопать ритм по картинке.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>Знакомить с песней, определить характер.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Знакомить с правилами игры.</p>                                                                          |
| 38 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>Бег парами. Р.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку. р. н. м.</p> <p>«Картинка»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>Танечка, бай – бай»</p> <p>«Молодой солдат» В. Карасева</p> <p>«Сапожки» р.н.м.</p> <p>«Самолет»</p> | <p>Легко выполнять бег по кругу.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p> |
| 39 | <p>1. Основное движение</p>                                                                                                                                                                                          | <p>Бег парами р.н.м.</p>                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Ритмично выполнять</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>                             | <p>Выставление ноги на пятку р. н. м.</p> <p>«Картинка»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>Танечка, бай – бай»</p> <p>«Молодой солдат» В. Карасева</p> <p>«Сапожки» р.н.м.</p> <p>«Самолет»</p>                                                                  | <p>движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно проговаривать слова песни.</p> <p>Выразительно исполнять песню.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p> |
| 40 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>Бег парами р.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку. р. н. м.</p> <p>«Картинка»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>Танечка, бай – бай»</p> <p>«Молодой солдат» В. Карасева</p> <p>«Сапожки» р.н.м.</p> <p>«Самолет»</p>                                        | <p>Ритмично ходить друг за другом.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Передавать образ зайчика в пении.</p> <p>Пение по желанию детей.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>              |
| 41 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>Упражнение с султанчиками укр.н.м.</p> <p>«Притопы» р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Маме песенку пою» Т. Попатенко</p> <p>«Маленький танец»</p> | <p>Осваивать топающий шаг.</p> <p>Знакомить с новым движением.</p> <p>Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Продолжать знакомить с произведениями различного характера.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Знакомить с пляской.</p>                                                                        |

|    |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                               | Н.Александрова<br>«Васька – кот»                                                                                                                                                                                                                                                               | Знакомить с новой игрой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 42 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br>6. Распевка<br>7. Пение<br>8. Ритмика<br>9. Игра | Упражнение с султанчиками. у.н.м.<br>«Притопы». р.н.м.<br>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами<br>«Этот пальчик – бабушка»<br>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.<br>«Барашеньки» р.н.м.<br>«Маме песенку пою» Т. Попатенко<br>«Маленький танец» Н. Александрова<br>«Васька – кот» | Выполнять движения по показу педагога.<br>Следить за правильным выполнением упражнения.<br>Способствовать развитию ритмического слуха.<br>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.<br>Слушать музыку, рассказать, о содержании.<br>Учить детей петь протяжным звуком.<br>Чисто интонировать мелодию.<br>Активно осваивать движения пляски.<br>Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 43 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br>6. Распевка<br>7. Пение<br>8. Ритмика<br>9. Игра | Упражнение с султанчиками укр.н.м.<br>«Притопы» р.н.м.<br>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами<br>«Этот пальчик – бабушка»<br>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.<br>«Барашеньки» р.н.м.<br>«Маме песенку пою» Т. Попатенко<br>«Маленький танец» Н. Александрова<br>«Васька – кот» | Учить начинать движение с началом музыки.<br>Менять движение с изменением характера музыки.<br>Назвать слово, ударяя по металлофону.<br>Способствовать расслаблению ребенка.<br>Эмоционально воспринимать музыку.<br>Правильно брать дыхание.<br>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.<br>Менять движения с изменением характера музыки.<br>Дать возможность детям раскрепоститься.   |
| 44 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br>6. Распевка<br>7. Пение<br>8. Ритмика            | Упражнение с султанчиками укр.н.м.<br>«Притопы» р.н.м.<br>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами<br>«Этот пальчик – бабушка»<br>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.<br>«Барашеньки» р.н.м.<br>«Маме песенку пою» Т.                                                                  | Начинать и заканчивать движение с музыкой.<br>Дружно, вместе исполнять движение.<br>Способствовать развитию ритмического слуха (пианино).<br>Развивать мышцы ладоней и пальцев.<br>Выразить словами свое мнение о характере музыки.<br>Начинать пение после                                                                                                                                    |

|    |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 9. Игра                                                                                                                                                                                            | Попатенко<br>«Маленький танец» Н.<br>Александрова<br>«Васька – кот»                                                                                                                                                                                                                                                                  | вступления.<br>Эмоционально исполнять<br>песню.<br>Выразительно исполнять<br>пляску.<br>Дать возможность детям<br>раскрепоститься.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 45 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное<br>движение<br>3. Развитие чувства<br>ритма<br><br>4. Пальчиковая<br>гимнастика<br>5. Слушание<br>6. Распевка<br>7. Пение<br>8. Ритмика<br>9. Игра         | Упражнение с<br>султанчиками укр.н.м.<br>«Притопы» р.н.м.<br>Картинки и игрушки с<br>музыкальными<br>инструментами<br>«Этот пальчик –<br>бабушка»<br>Марш, колыбельная,<br>плясовая мелодия.<br>«Цветики» Е.<br>Тиличевой<br>«Маме в день 8 марта»<br>Е. Тиличевой<br>«Помирились» Т.<br>Вилькорейской<br>«Пес Барбос» р.н.м.        | Учить детей выполнять<br>движения с предметами.<br>Знакомить с новым<br>танцевальным движением.<br>Отхлопать ритм по картинке.<br><br>Способствовать укреплению<br>мышц пальцев.<br>Учить детей внимательно<br>слушать музыку.<br>Знакомить с песней,<br>определить характер.<br>Чисто интонировать мелодию.<br>Двигаться по показу<br>воспитателя.<br>Знакомить с правилами игры.                                                                          |
| 46 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное<br>движение<br>3. Развитие чувства<br>ритма<br><br>4. Пальчиковая<br>гимнастика<br><br>5. Слушание<br>6. Распевка<br>7. Пение<br><br>8. Ритмика<br>9. Игра | Упражнение с<br>султанчиками укр.н.м.<br>«Притопы» р.н.м.<br>Картинки и игрушки с<br>музыкальными<br>инструментами<br>«Этот пальчик –<br>бабушка»<br><br>Марш, колыбельная,<br>плясовая мелодия.<br>«Цветики» Е.<br>Тиличевой<br>«Маме в день 8 марта»<br>Е.Тиличевой<br><br>«Помирились» Т.<br>Вилькорейской<br>«Пес Барбос» р.н.м. | Легко выполнять бег по кругу.<br>Следить за правильным<br>выполнением упражнения.<br>Способствовать развитию<br>ритмического слуха.<br><br>Способствовать укреплению<br>мышц пальцев и ладоней.<br>Слушать музыку, рассказать, о<br>содержании.<br>Учить детей протягивать<br>гласные звуки.<br>Правильно брать дыхание,<br>четко произносить слова<br>песни.<br>Менять движения в<br>соответствии с музыкой.<br>Дать возможность детям<br>раскрепоститься. |
| 47 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное<br>движение<br><br>3. Развитие чувства<br>ритма<br><br>4. Пальчиковая                                                                                      | Упражнение с<br>султанчиками укр.н.м.<br>«Притопы» р.н.м.<br><br>Картинки и игрушки с<br>музыкальными<br>инструментами<br>«Этот пальчик –                                                                                                                                                                                            | Ритмично выполнять<br>движения.<br>Начинать и заканчивать<br>движение с началом и<br>окончанием музыки.<br>Способствовать развитию<br>чувства ритма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>                                                                                                             | <p>бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p>                                                                                                                                          | <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно проговаривать слова песни.</p> <p>Выразительно исполнять песню.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>                                                                                                                      |
| 48 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>Упражнение с султанчиками укр.н.м.</p> <p>«Притопы» р.н.м.</p> <p>Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p>«Этот пальчик – бабушка»</p> <p>Марш, колыбельная, плясовая мелодия.</p> <p>«Цветики» Е. Тиличевой</p> <p>«Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейской</p> <p>«Пес Барбос» р.н.м.</p> | <p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Передавать образ зайчика в пении.</p> <p>Пение по желанию детей.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p> |
| 49 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Пройдем в ворота» Т. Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p> <p>«Веселые матрешки» Ю. Слонов</p> <p>«Ищи маму»</p>                                                        | <p>Учить детей различать контрастную музыку марша и бега.</p> <p>Знакомить с новым движением</p> <p>Дать понятие о коротких звуках.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Продолжать знакомить с произведениями различного характера.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Знакомить с пляской.</p> <p>Знакомить с новой игрой.</p>           |
| 50 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства</p>                                                                                                                               | <p>«Пройдем в ворота» Т. Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>                                                                                 | <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p> <p>«Веселые матрешки» Ю. Слонов</p> <p>«Ищи маму»</p>                                                                        | <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь протяжным звуком.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>                                                                                            |
| 51 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Пройдем в ворота» Т. Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p> <p>«Веселые матрешки» Ю. Слонов</p> <p>«Ищи маму»</p> | <p>Осваивать бодрый шаг и легкий бег.</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p> |
| 52 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Пройдем в ворота» Т. Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p> <p>«Веселые матрешки» Ю. Слонов</p> <p>«Ищи маму»</p> | <p>Начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Эмоционально исполнять песню.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>            |
| 53 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное</p>                                                                                                                                                                   | <p>«Автомобиль». М. Раухвергер</p>                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



|    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>                                             | <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Шалун», О. Бер,</p> <p>«Резвушка» В. Волков</p> <p>«Я иду с цветами», Е. Тиличеева</p> <p>«Пирожки» А. Филиппенко</p> <p>«Веселый хоровод»</p> <p>«Птички и автомобиль»</p> <p>М. Раухвергер</p>                                     | <p>Продолжать учить движение.</p> <p>Продолжать осваивать длинные и короткие звуки.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя</p> <p>Знакомить с правилами игры.</p>                                                                                                                                  |
| 54 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Автомобиль». М. Раухвергер</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Шалун», О. Бер,</p> <p>«Резвушка» В. Волков</p> <p>«Я иду с цветами», Е. Тиличеева</p> <p>«Пирожки» А. Филиппенко</p> <p>«Веселый хоровод»</p> <p>«Птички и автомобиль»</p> <p>М. Раухвергер</p>  | <p>Легко выполнять бег по кругу.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p> |
| 55 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Автомобиль». М. Раухвергер</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками.</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Шалун», О. Бер,</p> <p>«Резвушка» В. Волков</p> <p>«Я иду с цветами», Е. Тиличеева</p> <p>«Пирожки» А. Филиппенко</p> <p>«Веселый хоровод»</p> <p>«Птички и автомобиль»</p> <p>М. Раухвергер</p> | <p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно проговаривать слова песни.</p> <p>Выразительно исполнять песню.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>                                   |

|    |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 56 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br>6. Распевка<br>7. Пение<br>8. Ритмика<br>9. Игра         | «Автомобиль». М. Раухвергер<br>«Выставление ноги на пятку» р.н.м.<br>Игры с нитками<br>«Как на нашем на лугу»<br>«Шалун», О. Бер,<br>«Резвушка» В. Волков<br>«Я иду с цветами», Е. Тиличьева<br>«Пирожки» А. Филиппенко<br>«Веселый хоровод»<br>«Пес Барбос»                 | Ритмично выполнять движения.<br>Дружно, вместе исполнять движение.<br>Способствовать развитию ритмического слуха.<br>Развивать мышцы ладоней и пальцев.<br>Выражать словами свое мнение о характере музыки.<br>Передавать образ зайчика в пении.<br>Пение по желанию детей.<br>Выразительно исполнять пляску<br>Эмоционально передавать игровой образ.                                             |
| 57 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br><br>6. Распевка<br>7. Пение<br>8. Ритмика<br>9. Игра     | «Медведи»<br>«Выставление ноги на пятку» р.н.м.<br>Игры с пуговицами<br>«Идет коза рогатая...»<br>«Воробей» А. Руббах,<br>«Куточка»<br>Н. Любарский<br>«Дождик» р.н.м.<br>«Летчик» Е. Тиличьева<br>«Танец с игрушками» Н. Вересокина<br>«Воробушки и автомобиль» Г. Фрид     | Учить детей выполнять образные движения.<br>Продолжать осваивать движение.<br>Закрепить понятие о длинных и коротких звуках.<br>Развивать мышцы ладоней и пальцев.<br>Продолжать знакомить с произведениями различного характера.<br>Чисто интонировать мелодию.<br>Знакомить с новой песней.<br>Знакомить с пляской.<br>Знакомить с новой игрой.                                                  |
| 58 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br><br>5. Слушание<br><br>6. Распевка<br>7. Пение<br>8. Ритмика<br>9. Игра | «Медведи»<br>«Выставление ноги на пятку» р.н.м.<br>Игры с пуговицами<br>«Идет коза рогатая...»<br><br>«Воробей» А. Руббах,<br>«Куточка»<br>Н. Любарский<br>«Дождик» р.н.м.<br>«Летчик» Е. Тиличьева<br>«Танец с игрушками» Н. Вересокина<br>«Воробушки и автомобиль» Г. Фрид | Выполнять движения по показу педагога.<br>Следить за правильным выполнением упражнения.<br>Способствовать развитию ритмического слуха.<br>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.<br>Слушать музыку, рассказать, о содержании.<br><br>Учить детей петь протяжным звуком.<br>Чисто интонировать мелодию.<br>Активно осваивать движения пляски.<br>Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 59 | 1. Основное движение                                                                                                                                                                  | «Медведи»                                                                                                                                                                                                                                                                    | Учить начинать движение с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>                              | <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м.</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая...»</p> <p>«Воробей» А. Руббах,</p> <p>«Курочка»</p> <p>Н. Любарский</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Летчик» Е. Тиличеева</p> <p>«Танец с игрушками» Н. Вересокина</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Г. Фрид</p>                    | <p>началом музыки.</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>         |
| 60 | <p>11. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Медведи»</p> <p>«Выставление ноги на пятку» р.н.м.</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая...»</p> <p>«Воробей» А. Руббах,</p> <p>«Курочка»</p> <p>Н. Любарский</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Летчик» Е. Тиличеева</p> <p>«Танец с игрушками» Н. Вересокина</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Г. Фрид</p>   | <p>Начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Эмоционально исполнять песню.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p> |
| 61 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>  | <p>«Кошечка» Т. Ломова</p> <p>«Кружение на топающем шаге» р.н.м.</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая»</p> <p>«Шалун» О. Бер,</p> <p>«Резвушка» В. Волков,</p> <p>«Капризуля» В. Волков</p> <p>«Солнышко» р.н.м.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м.</p> <p>«Пес Барбос»</p> | <p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Закреплять знания о коротких и длинных звуках.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Воспринимать музыку различного характера.</p> <p>Знакомить с песней, определить характер.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p>                                                                      |

|    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 62 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Кошечка» Т. Ломова</p> <p>«Кружение на топающем шаге» р.н.м.</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая»</p> <p>«Шалун» О. Бер,</p> <p>«Резвушка» В. Волков,</p> <p>«Капризуля» В. Волков</p> <p>«Солнышко» р.н.м.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м.</p> <p>«Пес Барбос»</p> | <p>Легко выполнять бег по кругу.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни.</p> <p>Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p> |
| 63 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Кошечка» Т. Ломова</p> <p>«Кружение на топающем шаге» р.н.м.</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая»</p> <p>«Шалун» О. Бер,</p> <p>«Резвушка» В. Волков,</p> <p>«Капризуля» В. Волков</p> <p>«Солнышко» р.н.м.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м.</p> <p>«Пес Барбос»</p> | <p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Правильно проговаривать слова песни.</p> <p>Выразительно исполнять песню.</p> <p>Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>                                   |
| 64 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая</p>                                                                                                   | <p>«Кошечка» Т. Ломова</p> <p>«Кружение на топающем шаге» р.н.м.</p> <p>Игры с пуговицами</p> <p>«Идет коза рогатая»</p> <p>«Шалун» О. Бер,</p>                                                                                                                                                                           | <p>Ритмично выполнять движения.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>                                                                                                             | <p>«Резвушка» В. Волков,<br/>«Капризуля» В. Волков<br/>«Солнышко» р.н.м.<br/>«Солнышко» Т.<br/>Попатенко<br/>«Пляска с платочками»<br/>р.н.м.<br/>«Пес Барбос»</p>                                                                                                  | <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Передавать веселый характер песни.</p> <p>Знакомить с песней.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Эмоционально передавать игровой образ.</p>                                                                                                                                                                            |
| 65 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Пройдем в ворота» Т. Ломовой</p> <p>«Кружение лодочкой» р.н.м.</p> <p>Игры с нитками</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Марш» Ю. Чичков</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>Пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p> | <p>Повторение и закрепление полученных знаний и умений.</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p>Повторение ранее разученных игр.</p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Знакомить с новой песней.</p> <p>Знакомить с пляской.</p> <p>Знакомить с новой игрой.</p>                                                                                     |
| 66 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Топотушки» М. Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Курочка» Н. Любарского</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>   | <p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p>Учить детей петь протяжным звуком.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p> |
| 67 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p>                                                  | <p>«Топотушки» М. Раухвергер</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p>«Пропой свое имя»</p> <p>«Вот кот Мурлыка ходит»</p> <p>«Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского</p> <p>«Жук» В. Карасева</p>                                                                            | <p>Учить начинать движение с началом музыки.</p> <p>Менять движение с изменением характера музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p>Эмоционально воспринимать</p>                                                                                                                                                                                                     |

|    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>                                                                                                                                                                     | <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>                                                                                                                                                                                           | <p>музыку.</p> <p>Правильно брать дыхание.</p> <p>Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p> <p>Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p>                                                                                                                                                                                                          |
| 68 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличеева</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Веселые ручки» (хлопок – пауза)</p> <p>«Наша бабушка идет»</p> <p>«Марш» Ю. Чичков</p> <p>«Жук» В. Карасева</p> <p>«Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>пляска «Береза» р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик»</p>    | <p>Начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p>Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p>Начинать пение после вступления.</p> <p>Эмоционально исполнять песню.</p> <p>Выразительно исполнять пляску.</p> <p>Дать возможность детям раскрепоститься.</p> |
| 69 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p> <p>6. Распевка</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p> | <p>Бег парами по кругу</p> <p>Кружение парами</p> <p>«Тихо или громко сказать свое имя»</p> <p>«Листья падают в саду»</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м.</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Корова» М. Раухвергер</p> <p>Хоровод «Веночки» Т. Попатенко</p> <p>«Карусель» р.н.м.</p> | <p>Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p>Знакомить с новым танцевальным движением.</p> <p>Отхлопать ритм по картинке.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p>Четко произносить слова песни.</p> <p>Чисто интонировать мелодию.</p> <p>Двигаться по показу воспитателя.</p> <p>Знакомить с правилами игры.</p>                          |
| 70 | <p>1. Основное движение</p> <p>2. Танцевальное движение</p> <p>3. Развитие чувства ритма</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Слушание</p>                                                                     | <p>Ходьба, бег врассыпную</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Прохлопай свое имя»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Колыбельная» муз. Назаровой</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Корова» М. Раухвергер</p>                                                                          | <p>Легко выполнять бег по кругу.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку, рассказывать, о содержании.</p>                                                                                                                                                           |

|    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 6. Распевка<br>7. Пение<br><br>8. Ритмика<br>9. Игра                                                                                                                              | Хоровод «Веночки» Т. Попатенко<br>«Карусель» р.н.м.                                                                                                                                                                                               | Учить детей протягивать гласные звуки.<br>Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни.<br>Менять движения в соответствии с музыкой.<br>Дать возможность детям раскрепоститься.                                                                                                                                                                                                  |
| 71 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br><br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br>6. Распевка<br>7. Пение<br>8. Ритмика<br>9. Игра | «Зайчики» муз. К. Черни<br>«Притопы поочередные» р.н.м.<br><br>«Ладушки» р.н.м.<br>«Прилетели гули»<br>«Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского<br>«Дождик» р.н.м.<br>«Корова» М. Раухвергер<br>Хоровод «Веночки» Т. Попатенко<br>«Карусель» р.н.м. | Ритмично выполнять движения.<br>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.<br>Способствовать развитию чувства ритма.<br>Способствовать расслаблению ребенка.<br>Эмоционально воспринимать музыку.<br>Правильно проговаривать слова песни.<br>Выразительно исполнять песню.<br>Менять движения с изменением динамики музыки.<br>Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 72 | 1. Основное движение<br>2. Танцевальное движение<br>3. Развитие чувства ритма<br>4. Пальчиковая гимнастика<br>5. Слушание<br>6. Распевка<br>7. Пение<br>8. Ритмика<br>9. Игра     | Боковой галоп<br>Кружение парами<br>«Тихо или громко сказать свое имя»<br>«Листья падают в саду»<br>«На прогулке» муз. Волкова<br>«Дождик» р.н.м.<br>«Корова» М. Раухвергер<br>Хоровод «Веночки» Т. Попатенко<br>«Карусель» р.н.м.                | Ритмично выполнять движения.<br>Дружно, вместе исполнять движение.<br>Способствовать развитию ритмического слуха.<br>Развивать мышцы ладоней и пальцев.<br>Выражать словами свое мнение о характере музыки.<br>Эмоционально передавать характер песни.<br>Пение по желанию детей.<br>Выразительно исполнять пляску.<br>Эмоционально передавать игровой образ.                              |

## ОО «Физическое развитие»

### • Обучение плаванию

| Месяц | Занятие | Содержание | Оборудование |
|-------|---------|------------|--------------|
|-------|---------|------------|--------------|

|          |       |                                                                                                                                                                                                                             |                                                      |
|----------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Сентябрь | 1-4   | Повторение правил поведения в бассейне и правил личной гигиены. Ходьба в бассейне по кругу различными способами с держанием за бортик<br>Прыжки на месте по свистку, держаться за бортик<br>Задержка дыхания на 5-10 секунд | Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы. |
| Октябрь  | 4-8   | Закрепление пройденного материала.                                                                                                                                                                                          | Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы  |
| Ноябрь   | 9-12  | Умывание, поливание воды на голову<br>Задержка дыхания с опусканием лица в вод. Опускание лица в воду с последующим выдохом в воду<br>Прыжки на одной, двух ногах.                                                          | Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы  |
| Декабрь  | 13-16 | Закрепление пройденного материала.                                                                                                                                                                                          | Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы  |
| Январь   | 17-20 | Погружение в воду с головой. На задержке дыхания лечь на воду, с держанием руками за бортик. Развивать у детей умение анализировать свои действия. Учить оценивать качество выполнения своих движений.                      | Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы  |
| Февраль  | 21-24 | Закрепление пройденного материала.                                                                                                                                                                                          | Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы  |
| Март     | 25-28 | Погружение в воду с головой. На задержке дыхания лечь на воду, с держанием руками за бортик. Развивать у детей умение анализировать свои действия. Учить оценивать качество выполнения своих движений.                      | Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы  |
| Апрель   | 29-32 | На задержке дыхания погружение в воду с поворотами головы в стороны.<br>Выдох в воду с произнесением звука [у].<br>Прыжки на одной, двух, держась за бортик бассейна.                                                       | Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы  |



|     |       |                                    |                                                     |
|-----|-------|------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Май | 33-36 | Закрепление пройденного материала. | Игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, шайбы |
|-----|-------|------------------------------------|-----------------------------------------------------|

• **Физическая культура**

| № п/п | Вводная часть                                     | ОРУ           | Основные движения                                                             | Подвижная игра    | Заключительная часть             |
|-------|---------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|
| 1,2   | Свободная ходьба за воспитателем                  | без предметов | Ходьба по дорожке – между двумя параллельно лежащими веревками (ширина 30 см) | «Бегите ко мне»   | Спокойная ходьба за воспитателем |
| 3,4   | Ходьба и бег в прямом направлении за воспитателем | без предметов | Прыжки на двух ногах на месте (2-3 раза)                                      | «Птички»          | Ходьба за воспитателем           |
| 5,6   | Ходьба и бег между фишками                        | с мячом       | Прокатывание мячей                                                            | «Кот и воробышки» | Ходьба за воспитателем           |
| 7,8   | Ходьба враспынную<br>Бег                          | с гантелями   | Ползание на четвереньках<br>Подползти под веревку (высота 40-45 см)           | «Быстро в домик»  | Спокойная ходьба                 |
| 9,10  | Ходьба и бег за воспитателем                      | без предметов | Равновесие, прыжки                                                            | «Догони мяч»      | Ходьба за воспитателем           |
|       | Ходьба чередуется с бегом                         | без предметов | Прыжки из обруча в обруч, Прокатывание мяча                                   | «Ловкий шофер»    | Спокойная ходьба враспынную      |
| 11,12 | Ходьба и бег за воспитателем                      | с мячом       | Прокатывание мячей в прямом направлении                                       | «Догоните меня»   | Ходьба за воспитателем           |
|       | Ходьба и бег за воспитателем                      | с мячом       | Ползание между предметами, не задевая их                                      | «Догони мяч»      | Ходьба обычным шагом и на носках |
| 13,14 | Ходьба и бег за воспитателем                      | на стульчиках | Лазание под шнур (высота – 50 см от линии пола)                               | «Кот и воробышки» | Спокойная ходьба                 |
|       | Ходьба и бег с погремушкой                        | на стульчиках | Равновесие «Пробеги – не задень»                                              | «Через ручеек»    | Спокойная ходьба парами          |
| 15,16 | Ходьба и бег с                                    | с мячом       | Бросание мяча                                                                 | «Солнышко и       | Ходьба                           |

|       |                                                                   |               |                                                                                |                         |                                  |
|-------|-------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|
|       | ленточкой в руке                                                  |               | на дальность от груди<br>Ходьба по наклонной доске вверх и вниз                | дождик»                 | обычным шагом и на носках        |
|       | Ходьба и бег со сменой темпа                                      | с мячом       | Бросание и ловля мяча<br>Ходьба по наклонной доске вверх и вниз                | «Солнышко и дождик»     | Спокойная ходьба парами          |
| 17,18 | Ходьба в колонну по одному с заданиями                            | с лентой      | Равновесие «В лес по тропинке»<br>Прыжки в длину на двух ногах с места         | «Найдем зайчонка»       | Ходьба с остановкой по сигналу   |
|       | Ходьба и бег за воспитателем                                      | с лентой      | Прыжки на двух ногах (расстояние 3-4 метра)<br>Перешагивание через препятствие | «Ловкий шофер»          | Ходьба обычным шагом и на носках |
| 19,20 | Ходьба и бег между кубиками                                       | с обручем     | Прыжки с кочки на кочку<br>Ходьба по наклонной доске вверх и вниз              | «Мыши в кладовой»       | Спокойная ходьба                 |
|       | Ходьба и бег за воспитателем                                      | с обручем     | Ползание на четвереньках<br>Прокатывание мяча «точный пас»                     | «Догони мяч»            | Ходьба со сменой темпа           |
| 21,22 | Ходьба и бег за воспитателем<br>Ходьба по кругу, взявшись за руки | без предметов | Прокатывание мяча между предметами<br>Прыжки на двух ногах через веревку       | «Солнышко и дождик»     | Ходьба на носках                 |
|       | Ходьба и бег с платочком в руке                                   | без предметов | Скольжение по гимнастической скамейке<br>Катание мяча друг другу               | «По ровненькой дорожке» | Ходьба за воспитателем           |
| 23,24 | Ходьба и бег за                                                   | с флажками    | Ходьба по                                                                      | «Воробушки и            | Ходьба друг                      |

|       |                              |                                       |                                                                                              |                                                                                 |                        |
|-------|------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|       | воспитателем                 |                                       | наклонной доске вверх и вниз<br>Прыжки в длину с места через две веревки                     | автомобиль»                                                                     | за другом              |
|       | Ходьба и бег за воспитателем | с кольцом                             | Ползание на четвереньках и под лазание под дугу.<br>Прыжки в длину с места через две веревки | «Найди свой домик»                                                              | Ходьба со сменой темпа |
| 25,26 | 1-я неделя                   | Ходьба и бег друг за другом           | с погремушкам и                                                                              | Равновесие – ходьба по скамейке, Прыжки на правой и левой ноге                  | «Коршун и птенчики»    |
|       |                              | Ходьба и бег друг за другом           | с погремушкам и                                                                              | Ходьба по наклонной доске вверх, вниз<br>Бросание и ловля мяча                  | «Поезд»                |
| 27,28 | 2-я неделя                   | Ходьба и бег друг за другом 25 секунд | с мячом                                                                                      | Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны<br>Прыжки со скамейки         | «Самолеты»             |
|       |                              | Ходьба и бег между обручами           | с мячом                                                                                      | Ходьба по гимнастической скамейке<br>Прокатывание мячей друг другу              | «Наседка и цыплята»    |
| 29,30 | 3-я неделя                   | Ходьба и бег в колонне по одному      | с гантелями                                                                                  | Бросание мешочков в горизонтальную цель<br>Прыжки в длину с места на двух ногах | «Пузырь»               |
|       |                              | Ходьба и бег в колонне по             | с гантелями                                                                                  | Бросание мяча вдаль из-                                                         | «Пузырь»               |

|       |            |                                                           |               |                                                                                                 |                          |
|-------|------------|-----------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|       |            | одному                                                    |               | за головы<br>Ползание на<br>четвереньках<br>и подлезание<br>под рейку                           |                          |
| 31,32 | 4-я неделя | Ходьба и бег<br>друг за<br>другом                         | на стульчиках | Ходьба по<br>наклонной<br>доске вверх и<br>вниз<br>Равновесие<br>«Пройти по<br>мостику»         | «Воробышки<br>и кот»     |
|       |            | Ходьба и бег в<br>колонне по<br>одному                    | на стульчиках | Ползание и<br>прокатывание<br>на<br>четвереньках<br>по<br>гимнастическ<br>ой скамейке           | «Птички в<br>гнездышках» |
| 33,34 | 1-я неделя | Ходьба и бег в<br>колонне по<br>одному по<br>заданию      | с лентой      | Ходьба по<br>доске<br>(ширина 15-<br>20 см)<br>Лазание по<br>гимнастическ<br>ой стенке          | «Коршун и<br>цыплята»    |
|       |            | Ходьба и бег<br>за<br>воспитателем                        | с лентой      | Прыжки «Из<br>ямки в ямку»<br>Бросание<br>мешочков в<br>горизонтальн<br>ую цель                 | «Догони<br>меня»         |
| 35,36 | 2-я неделя | Ходьба и бег в<br>колонне по<br>одному за<br>воспитателем | с обручем     | Прыжки в<br>длину с места<br>на двух ногах<br>Бросание<br>мешочков в<br>горизонтальн<br>ую цель | «Птица и<br>птенчики»    |
|       |            | Ходьба<br>чередуется с<br>бегом в<br>разные<br>стороны    | с обручем     | Прыжки со<br>скамейки<br>Катание мяча<br>в ворота                                               | «День и ночь»            |
| 37,38 | 3-я неделя | Ходьба и бег в<br>колонне по<br>одному                    | без предметов | Прокатывание<br>мяча друг<br>другу<br>Бросание<br>мешочков на                                   | «Найди свой<br>цвет»     |

|       |                                                            |                                               |                                                                                              |                                                                                |                                  |
|-------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|       |                                                            |                                               |                                                                                              | дальность                                                                      |                                  |
|       |                                                            | Ходьба чередуется с бегом в колонне по одному | с флажками                                                                                   | Катание мяча вокруг предмета<br>Прыжки в длину с места на двух ногах           | «Птички в гнездышках»            |
| 39,40 | 4-я неделя                                                 | Ходьба и бег в быстром и медленном темпе      | без предметов                                                                                | Ходьба по гимнастической скамейке<br>Ползание под дугой не касаясь руками пола | «Лохматый пес»                   |
|       |                                                            | Ходьба и бег в колонне по одному              | с погремушками и                                                                             | Равновесие «По тропинке»<br>Катание мяча друг другу сидя, ноги врозь           | «Добеги до кегли»                |
| 41,42 | Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками            | без предметов                                 | Прыжки в длину с места<br>Катание мяча в ворота на расстоянии 1-1,5 м                        | «Найди свой цвет»                                                              | Ходьба с остановкой по сигналу   |
|       | Ходьба и бег в колонне по одному с флажком                 | с палкой                                      | Ползание на четвереньках до рейки, Катание мяча в прямом направлении. Прыжки в длину с места | «Воробушки и автомобиль»                                                       | Ходьба, игра «Кто тише»          |
| 43,44 | Ходьба и бег в колонне по одному                           | с обручем                                     | Ходьба по наклонной доске вверх и вниз<br>Прыжки с высоты 15-20 см                           | «Кошка и мышки»                                                                | Ходьба друг за другом            |
|       | Чередование ходьбы и бега в колонне по одному и врассыпную | без предметов                                 | Прокатывание по гимнастической скамейке друг за другом<br>Бросание                           | «День и ночь»                                                                  | Ходьба на носках и обычным шагом |

|       |                                               |               |                                                                                                |                      |                                                      |
|-------|-----------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------|
|       |                                               |               | мяча друг другу и его ловля                                                                    |                      |                                                      |
| 45,46 | Ходьба с бегом чередуются                     | с мячом       | Бросание мяча через шнур двумя руками<br>Ходьба, переступая кубики                             | «Воробышки и кот»    | Ходьба в колонне по обному                           |
|       | Ходьба и бег с кубиками в руках               | с мячом       | Ползание на четвереньках и подлезание под шнур<br>Катание мяча друг другу                      | «Угадай чей голосок» | Ходьба обычным шагом и на носках                     |
| 47,48 | Чередование ходьбы и бега в колонне по одному | без предметов | Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке<br>Катание мяча под дугу на расстоянии 1 м | «Поезд»              | Ходьба с остановкой по сигналу                       |
|       | Ходьба и бег с лентой                         | без предметов | Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны<br>Бросание мяча вдаль из-за головы          | «Лягушки»            | Ходьба в колонне по одному                           |
| 49,50 | Ходьба и бег чередуются                       | без предметов | Бросание мяча вдаль из-за головы<br>Ходьба по скамейке с заданием                              | «Автомобили»         | Ходьба обычным шагом<br>«автомобили поехали в гараж» |
|       | Ходьба и бег между фишками                    | с гантелями   | Ходьба по гимнастической скамейке<br>Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками              | «Найди свой цвет»    | Ходьба парами                                        |
| 51,52 | Ходьба и бег в колонне по одному              | без предметов | Прыжки через канавы ( 15-20 см)                                                                | «День и ночь»        | Ходьба в колонне с остановкой по                     |

|       |                                                   |                  |                                                                                                  |                            |                                          |
|-------|---------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------|
|       |                                                   |                  | Ходьба по наклонной доске вверх и вниз                                                           |                            | сигналу                                  |
|       | Ходьба и бег змейкой между стульями               | с флажками       | Ходьба по гимнастической скамейке, Катание мячей друг другу «Точно в руки»                       | «Пузырь»                   | Ходьба, ритмично хлопать в ладоши        |
| 53,54 | Ходьба по кругу, взявшись за руки                 | с мячом          | Бросок мяча в пол и ловля его двумя руками<br>Ходьба по шнуру                                    | «Солнышко и дождик»        | Ходьба обычным шагом и на носках         |
|       | Ходьба и бег в колонне по одному                  | с мячом          | Бросание и ловля мяча<br>Катание по наклонной доске                                              | «Лохматый пес»             | Ходьба гурьбой                           |
| 55,56 | Ходьба и бег в колонне с платочком                | без предметов    | Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками<br>Прыжки в длину с места через веревку             | «Мой веселый, звонкий мяч» | Ходьба в колонне с остановкой по сигналу |
|       | Ходьба и бег врассыпную с погремушкой             | без предметов    | Равновесие - ходьба по гимнастическому бревну друг за другом<br>Прыжки с гимнастической скамейки | «Автомобили»               | Ходьба обычным шагом в «гараж»           |
| 57,58 | Ходьба и бег друг за другом со сменой направления | с лентой         | Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки с нее<br>бросание мяча вверх и его ловля               | «Тишина»                   | Спокойная ходьба друг за другом          |
|       | Ходьба и бег в колонне по одному с платочком      | с погремушками и | Ползание на четвереньках и подлезание под дугу                                                   | «Пузырь»                   | Ходьба в колонне с остановкой по сигналу |

|       |                                                          |               |                                                                                                          |                      |                                   |
|-------|----------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
|       |                                                          |               | Бросание мешочков в горизонтальную цель                                                                  |                      |                                   |
| 59,60 | Ходьба в колонне по одному, ритмично греметь погремушкой | без предметов | Бросание мяча на дальность двумя руками из-за головы<br>Катать мяч друг другу                            | Воробышки и кот»     | Ходьба по кругу, взявшись за руки |
|       | Ходьба, во время которой ритмично ударять кубик о кубик  | с лентой      | Ходьба по наклонной доске вверх и вниз<br>Бросание мяча вверх и вниз через сетку                         | «Автомобили»         | Ходьба в рассыпную и парами       |
| 61,62 | Ходьба и бег в колонне по одному                         | без предметов | Метание мячей на дальность<br>Прыжки в длину с места на двух ногах, через шнур и из обруча в обруч       | «Сбей кеглю»         | Ходьба с остановкой по сигналу    |
|       | Ходьба и бег с лентой в руке                             | с мячом       | Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук, в конце спрыгнуть<br>Бросание и ловля мяча | «Солнышко и дождик»  | Ходьба. Игра «Кто тише»           |
| 63,64 | Ходьба и бег в медленном и быстром темпе                 | с обручем     | Лазанье под шнурами<br>Бросание мяча на дальность от груди                                               | «Карлики и великаны» | Ходьба в колонне по одному        |
|       | Ходьба и бег за воспитателем со сменой направления       | с обручем     | Ползание в прямом направлении и между предметами.<br>Ходьба по                                           | «День и ночь»        | Ходьба друг за другом»            |



|       |                                                       |               |                                                                                                              |                            |                                                |
|-------|-------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------|
|       |                                                       |               | наклонной<br>доске вверх и<br>вниз                                                                           |                            |                                                |
| 65,66 | Ходьба и бег в колонне по одному и враспынную         | без предметов | Бросание мячей на дальность из-за головы обеими руками<br>Ходьба по наклонной доске вверх и вниз             | «Мыши в кладовой»          | Ходьба по кругу, взявшись за руки              |
|       | Ходьба и бег змейкой за воспитателем между предметами | с палкой      | Бросание мешочков на дальность<br>Ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см)                           | «Пузырь»                   | Ходьба в колонне по одному                     |
| 67,68 | Ходьба и бег в колонне по одному с платочком          | с мячом       | Ходьба по гимнастической скамейке<br>Прыжки с высоты 30 см -<br>«Парашиютисты»                               | «Солнышко и дождик»        | Ходьба с остановкой по сигналу                 |
|       | Ходьба и бег в колонне по одному                      | без предметов | Бросание мяча на дальность из-за головы двумя руками<br>Прокатывание мяча друг другу из разных положений ног | Воробышки и кот»           | Ходьба в колонне по одному                     |
| 69,70 | Ходьба и бег за воспитателем со сменой направления    | с флажками    | Броски мяча вверх и ловля его двумя руками<br>Ходьба по гимнастической скамейке, в конце спрыгнуть           | «Мой веселый, звонкий мяч» | Ходьба за воспитателем с остановкой по сигналу |
|       | Ходьба и бег с                                        | с             | Ползание на                                                                                                  | «Огуречик,                 | Ходьба в                                       |

|       |                                                |               |                                                                                  |                      |                                  |
|-------|------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------|
|       | обручем в руках со сменой темпа                | флажками      | четвереньках по гимнастической скамейке Катание мяча друг другу                  | огуречик...»         | колонне с остановкой по сигналу  |
| 71,72 | Ходьба и бег в колонне по одному и в рассыпную | без предметов | Равновесие – ходьба по скамейке с заданиями Прыжки в длину с места на двух ногах | «Найди свой цвет»    | Ходьба в спокойном темпе         |
|       | Ходьба и бег друг за другом с мячом в руках    | с лентами     | Бросание мяча через сетку Ходьба по гимнастической скамейке                      | «Угадай чей голосок» | Ходьба обычным шагом и на носках |

## 5. Методические материалы

### ➤ Физическое развитие

Центр «Физического развития»:

**Предназначение:** Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.

**Оборудование:**

- для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный)
- для прыжков (скакалки)
- для катания, бросания, ловли (обручи: большие и маленькие, мячи, кегли, кольцоброс)
- горка
- для общеразвивающих упражнений (мячи, палка гимнастическая, лента короткая, гантели, массажные мячи)
- для зрительной гимнастики
- для дыхательной гимнастики
- атрибуты к подвижным и спортивным играм

**Уличное оборудование**

\*кораблик;

\*беседка;

\*песочница;

\*лошадка-качалка;

\*стол с лавочками

### ➤ Познавательное развитие

«Уголок природы»

**Предназначение:** Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.

**Оборудование:**

- Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями: традесканция
- Литература природоведческого содержания.
- Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные
- Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.
- Природный и бросовый материал

#### «Уголок сенсорного развития»

**Предназначение:** Расширение познавательного сенсорного опыта детей

**Оборудование:**

- Дидактические игры
- Настольно-печатные игры
- Деревянная игра «Машинки» вставки 1 шт.
- Деревянное лото 1 шт,
- Шнуровка деревянная «Фиксик» 1 шт,
- Из пенопласта «Домик и гуси» 1 шт,
- Шнуровка «Овечка» 1 шт. ,
- Шнуровка «морские обитатели» 1 шт,
- Шнуровки: зайчик, лягушка, слоник, котик, лошадка 5 шт,
- пазлы, головоломки,
- мозаика, настольные и печатные развивающие игры

#### «Центр конструирования»

**Предназначение:** Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.

**Оборудование:**

- напольный строительный материал (мягкие модули);
- конструктор разного размера: «Лего-дупло»,
- пластмассовые кубики;
- транспортные игрушки;
- схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)

#### ➤ **Речевое развитие**

#### «Уголок художественной книги»

**Предназначение:** Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию

**Оборудование:** Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей

#### «Патриотический уголок»

**Предназначение:** Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.

**Оборудование:**

- Иллюстрации, фотографии, альбомы народных костюмов и промыслов;
- Образцы народных промыслов России;
- Картотека народных игр;
- Портрет президента России;
- Символика России, Калининградской области (флаг, герб, гимн);

- Карта России

#### «Центр сюжетно-ролевых игр»

**Предназначение:** Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.

**Оборудование:** Сюжетно-ролевые игры:

- «Магазин»,
- «Семья»,
- «Больница»,
- «Парикмахерская»,
- игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.

#### «Уголок безопасности»

**Предназначение:** Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.

**Оборудование:**

- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП;
- Напольные модели дорог (ковры);
- Дорожные знаки;
- Литература о правилах дорожного движения.

### ➤ **Художественно-эстетическое развитие**

#### «Центр театрализации»

**Предназначение:** Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.

**Оборудование:**

- Разные виды театра (пальчиковый, настольный, ролевой и др.)

#### «Творческая мастерская»

**Предназначение:** Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.

**Оборудование:**

- цветные карандаши, восковые мелки, бумага для рисования, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски, клей;
- дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки, крупы и др.

#### «Музыкальный уголок»

**Предназначение:** Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.

**Оборудование:**

- Музыкальные инструменты: бубны, погремушки, металлофон, барабаны, эл. гитара;
- Предметные картинки «Музыкальные инструменты»;
- Картотека музыкальных игр.

### **Наглядные пособия**

| <b>«Художественно-эстетическая область»</b> |                                                                                                         |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                           | «Натюрморт» наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства»<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г. |
| 2                                           | «Пейзаж» наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства».                                                |

|    |                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                                                                                                                                                         |
| 3  | «Портрет» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства» .<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.                                                                                                                          |
| 4  | «Сказка в русской живописи» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства».<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                                                                         |
| 5  | «Животные в русской графике» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства».<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                                                                        |
| 6  | «Детский портрет» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства» .<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                                                                                  |
| 7  | « Народное творчество-1», Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.<br>Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.                           |
| 8  | « Народное творчество-2», Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.<br>Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.                           |
| 9  | «Музыкальные инструменты: струнные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.<br>Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.                |
| 10 | «Музыкальные инструменты: духовые». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.<br>Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.                 |
| 11 | «Музыкальные инструменты: ударные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.<br>Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.                 |
| 12 | «Каргополь народная игрушка». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                                                               |
| 13 | «Музыкальные инструменты: клавишные и электронные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.<br>Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г. |
| 14 | «Необыкновенное рисование». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.                                                        |
| 15 | «Лепим динозавров». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.                                                                |
| 16 | «Простые узоры и орнаменты». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.                                                       |
| 17 | «Корзинка с цветами и другие поделки из бумаги». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.                                   |
| 18 | «Филимоновские свистульки». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                        |
| 19 | «Хохломская роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                              |
| 20 | «Цветочные узоры Полхов-Майдана». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                  |
| 21 | «Чудесная гжель». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и                                                                                                                                                  |

|                                  |                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | декоративно-прикладного искусства.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                                                                  |
| 22                               | «Сказочная гжель». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                |
| 23                               | «Мезенская роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.              |
| 24                               | «Дымковская игрушка». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.             |
| 25                               | «Городецкая роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.             |
| 26                               | «Жостовский букет». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.               |
| 27                               | «Каргопольская игрушка». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.          |
| 28                               | «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                 |
| <b>«Познавательное развитие»</b> |                                                                                                                                                                                  |
| 29                               | «Защитники отечества», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                       |
| 30                               | «Великая Отечественная война», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                               |
| 31                               | «Времена года», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                              |
| 32                               | «Родная природа», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                            |
| 33                               | «Зима», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                      |
| 34                               | «Лето», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                      |
| 35                               | «Осень», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                     |
| 36                               | «Лето». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.<br>Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г. |
| 37                               | «Кем быть?», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                                 |
| 38                               | «Профессии», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                 |
| 39                               | «В деревне», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                 |
| 40                               | «Обувь. Цветная палитра», Окружающий мир. Дидактический материал.<br>Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.                              |
| 41                               | «Домашние птицы», Окружающий мир. Дидактический материал.                                                                                                                        |

|    |                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.                                                                                                                 |
| 42 | «Животные австралии», Окружающий мир. Дидактический материал.<br>Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.                                                |
| 43 | « Армия России. Денежный щит Родины». Методическое пособие с дидактическим материалом.<br>Автор: Станислав Вохринцев. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2012 г.                       |
| 44 | «Домашние животные». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.<br>Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г. |
|    | «Моя деревня». Окружающий мир. Дидактический материал.<br>Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.                                                       |
| 45 | «Посуда». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.<br>Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.            |
| 46 | «Обувь». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.<br>Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.             |
| 47 | «Дикие животные». Познавательное-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.<br>Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.    |
| 48 | «Животные средней полосы». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                               |
| 49 | «Собаки друзья и помощники». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                             |
| 50 | «Ягоды лесные». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                                          |
| 51 | « В горах высоко». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.                                                                       |
| 52 | «Животные домашние питомцы». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                             |
| 53 | «Животные домашние». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                     |
| 54 | «Транспорт автомобильный». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                               |
| 55 | « Наши предки открывали мир». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.                                                         |
| 56 | « Наши предки открывали мир». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                         |
| 57 | «Откуда что берётся. Мороженое»». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                     |
| 58 | «Откуда что берётся. Хлеб»». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                          |
| 59 | «Откуда что берётся. Автомобиль?»». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.                                                                                                |

|                           |                                                                                                                                                                        |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                                                                                              |
| 60                        | « Армия России. Сухопутные войска». Методическое пособие с дидактическим материалом.<br>Автор: Станислав Вохринцев. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2012 г. |
| 61                        | « С чего начинается Родина. Живые узоры». Программа художественного образования «Цветные ладошки. Издательский дом «Цветной мир, г. Волгоград 2014г.                   |
| 62                        | «Расскажите детям о драгоценных камнях». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                             |
| 63                        | «Расскажите детям о Московском Кремле». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                              |
| 64                        | «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                  |
| 65                        | «Расскажите детям о домашних питомцах». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                              |
| 66                        | «Расскажите детям об овощах». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                        |
| 67                        | «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.                                 |
| 68                        | «Расскажите детям о лесных животных». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                |
| 69                        | «Расскажите детям о бытовых приборах». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                               |
| 70                        | «Расскажите детям о космонавтике». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                   |
| 71                        | «Расскажите детям о космосе». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                        |
| 72                        | «Расскажите детям о рабочих инструментах». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.                                           |
| 73                        | «Расскажите детям о транспорте». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                     |
| 74                        | «Расскажите детям о специальных машинах». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                            |
| 75                        | «Расскажите детям о хлебе». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                          |
| 76                        | «Расскажите детям о грибах». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                         |
| 77                        | «Расскажите детям о садовых ягодах». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                 |
| 78                        | «Расскажите детям о морских обитателях». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                             |
| 79                        | «Расскажите детям о животных жарких стран». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                          |
| 80                        | «Расскажите детям о насекомых». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                      |
| <b>«Речевое развитие»</b> |                                                                                                                                                                        |
| 81                        | Грамматика в картинках « Антонимы( глаголы)», для занятий с детьми 3-7 лет.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                               |
| 82                        | Грамматика в картинках «Ударение», для занятий с детьми 3-7 лет.                                                                                                       |



|                                            |                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                                                                                                                              |
| 83                                         | Грамматика в картинках «Один-много», для занятий с детьми 3-7 лет.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                                                        |
| 84                                         | Грамматика в картинках «Словообразование», для занятий с детьми 3-7 лет.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                                                  |
| 85                                         | Грамматика в картинках «Множественное число», для занятий с детьми 3-7 лет.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                                               |
| 86                                         | Грамматика в картинках «Многочисленные слова», для занятий с детьми 3-7 лет.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                                              |
| 87                                         | Грамматика в картинках «Антонимы( прилагательные)», для занятий с детьми 3-7 лет.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                                         |
| 88                                         | «Теремок», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                                                         |
| 89                                         | «Репка», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                                                           |
| 90                                         | «Колобок», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                                                                         |
| 91                                         | «Курочка Ряба», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                                                    |
| 92                                         | «Национальные костюмы народов России». Познавательно-речевое развитие детей.<br>Методическое пособие с дидактическим материалом.<br>Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.     |
| 93                                         | «Национальные костюмы дальнего зарубежья». Познавательно-речевое развитие детей.<br>Методическое пособие с дидактическим материалом.<br>Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г. |
| 94                                         | «Национальные костюмы ближнего зарубежья». Познавательно-речевое развитие детей.<br>Методическое пособие с дидактическим материалом.<br>Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г. |
| <b>«Физическое развитие»</b>               |                                                                                                                                                                                                                        |
| 95                                         | «Летние виды спорта», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                                                              |
| 96                                         | «Летние виды спорта», Окружающий мир. Дидактический материал.<br>Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.                                                                        |
| 97                                         | «Зимние виды спорта», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                                              |
| 98                                         | «Спортивный инвентарь». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                                          |
| 99                                         | «Расскажите детям о зимних видах спорта». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                                            |
| 100                                        | «Расскажите детям об Олимпийских чемпионах». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                                                         |
| 101                                        | «Расскажите детям об Олимпийских играх». Карточки для занятий в детском саду.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                                             |
| <b>«Социально-коммуникативная область»</b> |                                                                                                                                                                                                                        |
| 102                                        | «Мой дом», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                                                         |
| 103                                        | «Распорядок дня», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.<br>Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                                                                                  |
| <b>Плакаты</b>                             |                                                                                                                                                                                                                        |
| 1                                          | «Гжель. Примеры узоров и орнаментов». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                                                                                                        |
| 2                                          | «Гжель. Работы современных мастеров. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                                                                                                                         |

|    |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3  | « Хохлома. Примеры узоров и орнаментов. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.       |
| 4  | « Птицы». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                                     |
| 5  | « Животные средней полосы. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                    |
| 6  | « Животные Африки». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.                           |
| 7  | « Фрукты и ягоды». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                            |
| 8  | « Овощи». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                     |
| 9  | « Домашние птицы». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                            |
| 10 | « Домашние питомцы». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                          |
| 11 | « Домашние животные». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                         |
| 12 | «Счёт до 10». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                 |
| 13 | «Счёт до 20». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                 |
| 14 | « Цвет». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                      |
| 15 | « Форма». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                                     |
| 16 | « Полхов- Майдан. Примеры узоров и орнаментов. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2005 г |
| 17 | « Кошка с котятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.                          |
| 18 | « Коза с козлятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.                          |
| 19 | « Собака с щенятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.                         |
| 20 | «Свинья с поросятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.                        |

#### **6.Список методической литературы**

- 1.Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!»,
2. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2019г.
3. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты!» СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2014
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года).
5. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
7. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. - М.: ТЦ Сфера, 2019.
9. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет.
10. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., 56 испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. . Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
15. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.

16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Методическое пособие - ООО ИД «Цветной мир», 2019г
17. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М «Ладушки»
18. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3-4 года).
19. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
20. Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.
21. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.
22. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года
23. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (3–4 года).

#### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

Прошито, пронумеровано и скреплено  
печатью \_\_\_\_\_) листов  
Заведующий \_\_\_\_\_  
«08» августа 2019 г.  
«08» августа 2019 г.

