Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 129

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 129

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 129
Дата: 2024.08.15 13:35:27 +02'00'

Принята на заседании
педагогического совета
МАДОУ д/с №129
Протокол от «8» августа 2024г. № 1

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с №129
_____ Е.В. Манчук

Рабочая программа ОП ДО

МАДОУ д/с № 129 г. Калининграда

(1,5-3 года)

по 5 образовательным областям

(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)

г. Калининград

2024

Содержание

1. Объем программы по пяти образовательным областям
2. Планируемые результаты
3. Содержание программы
4. Тематическое планирование по пяти областям
5. Методические материалы
6. Список методической литературы

Основные положения

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ д/с № 129 г. Калининграда разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

1. Объём программы по образовательным областям

№ п/п	Образовательная область	Объем программы в год (час.)	
		Академические	Астрономические
1	Социально-коммуникативное развитие • Ознакомление с предметным и социальным миром	**18**	**3**
2	Познавательное развитие • Формирование элементарных математических представлений • Ознакомление с природой	**54** 36 18	**9**
3	Речевое развитие • Развитие речи • Восприятие художественной литературы	**36** 18 18	**6**
4	Художественно-эстетическое развитие • Музыкальное развитие • Рисование • Лепка	**108** 72 36 36	**18**
5	Физическое развитие	**108**	**18**
	Итого	**324**	**60ч.**

2. Планируемые результаты

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

3. Содержание программы

Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО реализуется в различных видах деятельности и культурных практик в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- Ознакомление с предметным и социальным окружением

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;

- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет

отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Образовательная область Познавательное развитие в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- Формирование элементарных математических представлений
- Ознакомление с природой

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;
- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы

обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,** что предполагает:

• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы

Образовательная область **«Речевое развитие»** в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- Развитие речи
- Восприятие художественной литературы

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **от 1 года до 1 года 6 месяцев:**

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) **От 1 года до 1 года 6 месяцев:**

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

2) **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;
- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) **Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) **Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) **Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) **Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается

произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;
- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...",

"Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»,** что предполагает:

• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область Художественно-эстетическое развитие (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- Конструктивно-модельная деятельность (лепка)

- Изобразительная деятельность
- Музыкальное развитие

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) **изобразительная деятельность:**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера;

"Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар.

мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок.

Образовательная область «Физическое развитие» (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:

- Физическая культура, формирование здорового образа жизни

От 1 года до 2 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);
- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические

качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

4. Тематическое планирование по пяти образовательным областям:

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Ознакомление с предметным и социальным окружением

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1	К нам пришел мишка	Закреплять умение детей называть свое имя. развивать представление о положительных сторонах детского сада
2	Что спрятал	Петрушка развивать умение играть не ссорясь
3	Игра с деревянными игрушками	Воспитывать самостоятельность и активность в игре, учить расставлять игровой материал после игры
4	Для чего нужна посуда	Воспитывать отзывчивость, желание помочь
5	Я знаю слово "пожалуйста"	Развивать умение играть вместе со сверстниками, формировать умение излагать свою просьбу спокойно, употребляя слово "пожалуйста"
6	Кто радуется, а кто	Развивать умение играть не ссорясь

	грустит	
7	В гости бабушка пришла	Учить одеваться в определенной последовательности
8	Смешинки	Привлекать внимание к труду воспитателя, развивать представления об общности традиций в детском саду и дома.
9	Каша для куклы Кати	Формировать навыки ролевого поведения, воспитывать чувство симпатии к сверстникам, формировать умение играть не ссорясь
10	Я умею одеваться	Формировать у детей умение одеваться в определенном порядке, воспитывать самостоятельность
11	Лис и мышонок	Формировать у детей опыт доброжелательного общения со сверстниками
12	Мы решили прокатить кота на машине	Развивать умение играть не ссорясь
13	Мы лечим куклу	Воспитывать эмоциональную отзывчивость, учить самостоятельно подбирать игрушки для игры
14	Поговорим о маме	Воспитывать внимательное отношение и любовь к маме
15	Грустный и веселый зайчик	Воспитывать эмоциональную отзывчивость
16	Мы помогаем ежику	Воспитывать отзывчивость
17	Чего не стало	Развивать умение играть не ссорясь
18	Моя семья	Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям

ОО «Познавательное развитие»

Развитие познавательно исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1,2	«Морковка от зайчика»	Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим
3,4	«Листопад, листопад, листья жёлтые летят…»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.
5,6	«Рыбка плавает в воде»	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума
7,8	«У кормушки»	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них
9,10	«Снеговичок и елочка»	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега
11,12	«Котенок Пушок»	Дать представления о домашних животных и их детенышах. Формировать доброе отношение к животным

13,14	«Петушок и его семейка»	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах
15,16	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке
17,18	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.

Формирование элементарных математических представлений

№ п/п/	Тема занятия	Содержание
1	Занятие 1	Развитие предметных действий.
2	Занятие 2	Развитие предметных действий.
3	Занятие 3	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик.
4	Занятие 4	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик.
5	Занятие 5	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик.
6	Занятие 6	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик.
7	Занятие 7	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик, шарик.
8	Занятие 8	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.
9	Занятие 9	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.
10	Занятие 10	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики.
11	Занятие 11	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шари.
12	Занятие 12	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один – много.
13	Занятие 13	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – много.
14	Занятие 14	Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.
15	Занятие 15	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – один, один – много.
16	Занятие 16	Развитие умения различать контрастные по величине предметы

		и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – много.
17	Занятие 17	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество: много – мало, мало – много.
18	Занятие 18	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один – много. Развитие предметных действий.
19	Занятие 19	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много – много.
20	Занятие 20	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – много. Развитие предметных действий.
21	Занятие 21	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их словами: много – один, один – много, много – много.
22	Занятие 22	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много-много. Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.
23	Занятие 23	Формирование умения различать предметы по форме и количеству обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много – мало. Формирование умения сооружать простейшие постройки.
24	Занятие 24	Формирование умения различать предметы по форме и количеству обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много – много. Формирование умения сооружать несложные постройки.
25	Занятие 25	Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.
26	Занятие 26	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.
27	Занятие 27	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).
28	Занятие 28	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много – один, один – много, много – мало, много – много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.
29	Занятие 29	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими

		словами: много – один, один – много, много – мало, много – много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.
30	Занятие 30	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.
31	Занятие 31	Развитие умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.
32	Занятие 32	Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.
33	Занятие 33	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.
34	Занятие 34	Развитие умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.
35	Занятие 35	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами один-много, много-один, много-много. Развитие предметных действий.
36	Занятие 36	Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький.

ОО «Развитие речи»

- **Развитие речи**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание
1	Путешествие по комнате	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)
2	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение « Вверх-вниз».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научить отчетливо произносить их
3	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения « Кто что ест?», «Скажи «а»	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том какое животное что ест; активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы.
4	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия противоположные по значению; учить отчетливо произносить звук и.

5	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры»	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).
6	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Учить детей понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи
7	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке
8	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух
9	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной песенки «Пошел котик на торжок..»	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с содержанием русской народной песенки; учить угадывать животное по описанию, рассматривать рисунки-иллюстрации, отвечать на вопросы, четко и правильно произносить слова
10	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию
11	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей.
12	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.
13	Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше –ближе»	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.
14	Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пь, б-бь. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?»	Формировать умение четко произносить звуки м-мь,п-пь, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.
15	Дидактическое упражнение на произношение звука ф. Дидактическая игра	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять

	«Далеко– близко»	расстояние до наблюдаемого объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова.
16	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке « Кто сказал «мяу»?». Повторение песенки «Пошел котик на торжок..»	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок…»
17	Дидактическая игра «Подбери перышко»	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.
18	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т,ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.

- **Восприятие художественной литературы**

№ п/п/	Тема занятия	Содержание
1	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки
2	Чтение русской народной сказки «Репка»	Учить детей внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; формировать способность к диалогической речи; обогатить и активизировать словарь по теме
3	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а и звукосочетания иа.
4	Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой « Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.
5	Чтение русской народной сказки «Теремок». Чтение р.н. песенки «Ай, ду-ду,ду- ду, ду-ду»	Познакомить с содержанием сказки «Теремок» и р.н. песенки; приучать внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения; рассматривать рисунки-иллюстрации; учить выполнять упражнения на звукоподражание
6	Чтение потешки «Наша Маша маленька..». и стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.
7	Знакомство с рассказом Я. Тайца « Поезд»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения
8	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста; учить детей слушать
9	Рассказывание произведения К.	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; воспроизводить движениями

	Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения	конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие
10	Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка»	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке
11	Чтение сказки «Маша и медведь»	Познакомить с содержанием русской народной сказки «Маша и медведь» в обработке М. Булатова; учить внимательно слушать; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме
12	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвеженка; учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме
13	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.
14	Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка»	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится; обогатить и активизировать словарь по теме.
15	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	Познакомить детей с произведением, учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.
16	Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	Познакомить детей со стихотворением А. Барто «Кораблик», повторить другие ,знакомые стихи А, Барто.
17	Чтение песенки «Снегирек»	Продолжать учить детей слушать без наглядного сопровождения; продолжать учить детей осмысливать проблемные ситуации; с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох
18	Чтение сказки В. Бианки « Лис и Мышонок»	Познакомить детей с произведением учить внимательно слушать, учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы

ООО «Художественно-эстетическое развитие»

1. Конструктивно-модельная деятельность (лепка)

№ п/п/	Тема занятия	Содержание
1	Столбики для заборчика	Познакомить детей с новым материалом – глиной или пластилином. Учить приемам лепки, отрывать комочки от целого куска, затем раскатывать в ладонях, не разбрасывать, лепить на клееночке. Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки.

2	Орешки для белочки	Вызвать у детей интерес к процессу лепки, учить отрывать небольшие комочки от целого куска, раскатывать комочки в ладонях круговыми движениями, лепить на клеенке, не разбрасывая пластилин, развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.
3	Зернышки для птичек	Познакомить со свойствами красок; учить пользоваться изобразительным материалом (красками), применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; вызывать интерес к рисованию.
4	Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем	Вызвать у детей интерес к лепке, повторению знакомых действий, показать детям прием соединения двух частей. Развивать сюжетно-игровой замысел. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
5	Морковки для зайчика	Учить детей раскатывать комок пластилина в ладонях прямыми движениями, удлинять, заострять кончик столбика, сплющивая его пальцами. Аккуратно пользоваться пластилином, лепить на клеенке. Проявлять заботу о зайчике, вызвать эмоциональное, доброжелательное отношение к персонажу
6	Собираем яблоки в саду	Вызвать у детей интерес к изменениям в природе; событиям, происходящим в этот период (сбор урожая). Лепить из пластилина яблоки (форму шара), раскатывать комок круговыми движениями, дополнять вылепленную форму яблока веточкой (короткой палочкой), развивать координацию движения рук.
7	Посадил дед репку	Вызвать у детей интерес к действиям уже знакомых персонажей из русской народной сказки «Репка». Учить лепить из пластилина круглую форму, раскатывая комок пластилина круговыми движениями, слегка вытягивая его и прищипывая пальцами. Развивать координацию движений рук.
8	Испечем баранки, калачи	Развивать у детей игровой замысел; передавать форму путем скатывания столбика и свертывания его в виде кольца.
9	Построим избушку для зайчика	Воспитывать заботу и доброжелательное отношение к сказочному персонажу. Развивать сюжетно-игровой замысел. Самостоятельно лепить прямыми движениями ладоней столбики, соединять их и лепить - вместе с воспитателем, аккуратно пользоваться пластилином.
10	День рождения куклы Кати	Развивать сюжетно-игровой замысел, вызывать у детей интерес к процессу лепки как продолжению сюжета. Повторять способы лепки прямыми, круговыми движениями, учить способу расплющиванию в ладонях комка пластилина, изменять поверхность комка путем углублений пальцами рук. Развивать координацию мелких движений пальцев рук.
11	Разноцветные колечки для пирамидки	Учить детей сворачивать вылепленную из пластилина палочку в виде кольца, соединить ее концы. Выбирать по своему желанию цветные комочки, лепить колечки большие и маленькие, развивать мелкую моторику рук.
12	Колобок	Развивать интерес к русской народной сказке «Колобок», учить

		самостоятельно, лепить форму шарика путем раскатывания комка пластилина круговыми движениями, передавать образ веселого колобка, изображать палочкой – стекой глаза, рот.
13	Наша Маша маленькая	Вызвать у детей эмоциональный отклик на слова потешки, желание передать образ девочки. Учить лепить фигурку из двух частей (столбика и шарика), плотно соединять их, дополнять фигурку аппликацией. Развивать координацию рук.
14	Лепим пирожки, лепим булочки.	Вызвать у детей эмоциональное отношение к персонажу народной потешки; самостоятельно лепить, раскатывая комок пластилина круговыми движениями, прищипывать поверхность формы концами пальцев.
15	Нарядим нашу елочку	Вызвать у детей интерес к празднику Новогодней елки, желание принять участие в ее украшении. Учить раскатывать из цветного пластилина и делать колечки, составлять из них гирлянду, самостоятельно выбирать цвет пластилина, развивать координацию рук при раскатывании комочка в ладонях, дополнять лепку вырезанными из бумаги цветными кружочками
16	Зайки – длинные ушки	Воспитывать заботу и доброжелательное отношение к сказочному персонажу. Развивать сюжетно-игровой замысел. Лепить длинные уши из отдельных кусочков пластилина, примазывая или способом вытягивания.
17	Угадай, кто к нам пришел?	Вызвать интерес к лепке знакомого персонажа. Учить детей лепить фигурку из пластилиновых комочков разной величины, соединять их, дополнять фигурку характерными деталями (глаза, нос)
18	Зимние забавы	Развивать сюжетно-игровой замысел, вызывать у детей интерес к лепке фигурок, желание использовать полученные ранее умения раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять части, дополнять детали одежды, используя цветную бумагу.
19	Подарим игрушки зайке и мишке	Воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; развивать сюжетно-игровой замысел; закрепить полученные ранее умения в лепке. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук.
20	Наши четвероногие друзья	Воспитывать у детей заботливое отношение к животным. Развивать сюжетно-игровой замысел. Привлекать к самостоятельной лепке фигурок животных из шариков, плотно соединяя их между собой, дополняя их отличительными признаками. Аккуратно пользоваться пластилином.
21	Мисочка и блюдце для кошечки и собачки	Учить приемам лепки из целого кусочка пластилина, дополнять лепку бумажной пластикой. Продолжать развивать сюжетно-игровой замысел. Учить проявлять заботу о домашних животных.
22	Папин праздник	Развивать сюжетно-игровой замысел в процессе создания лепки, дополнять ее бумажной пластикой. Воспитывать у детей эмоциональный отклик, интерес к празднику, к событиям

		общественной жизни.
23	Кормушка для птиц	Воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам, живущим в городе, рядом с человеком. Использовать умение работать с пластилином и бумагой.
24	Прилетели птички, птички-невелички	Учить лепить фигурку птички разными способами(вытягивание, прищипывание, из целого куска). Вызывать интерес к сюжетно-игровому замыслу с использованием макета.
25	Оладушки для любимой мамочки	Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, проявлять заботу о них. Самостоятельно использовать полученные ранее навыки в лепке, уметь ритмично раскатывать комок, расплющивать его в ладонях.
26	Котятки играют в прятки	Продолжать развивать сюжетно-игровой замысел, обогащать содержание лепки вокруг панорамы «Кошкин дом». Лепить из комочков пластилина фигурки котят; способом прищипывания передавать их характерные признаки.
27	Кошкин дворик	Способствовать обобщению представлений детей о заборчиках, скамейках, лесенках и т.п. лепить способом раскатывания столбиков, прочно соединять их вместе. Развивать сюжетно-игровой замысел, дополнять новыми образами, выполненную ранее композицию.
28	В лесу расцвел подснежник	Продолжать развивать сюжетно-игровой замысел, обогащать содержание лепки вокруг первых весенних цветов. Аккуратно пользоваться пластилином.
29	Веселые воробушки – чив-чив-чив	Развивать наблюдательность в процессе ознакомления с окружающим. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Вызвать у детей желание самостоятельно лепить фигурки птиц из частей или целого комка, развивать сюжетно-игровой замысел.
30	Дом веселого скворца	Воспитывать бережное отношение к птицам, проявлять о них заботу. Использовать полученные ранее навыки по лепке частей для домика веселого скворца. Учить аккуратно пользоваться пластилином.
31	Птичка поет, гнездышко вьет	Воспитывать любовь к природе, стремление проявлять заботу о птицах. Вызвать эмоциональный отклик, желание слепить гнездышко. Использовать полученные ранее навыки в лепке полой формы, стекой изображать полоски на ее поверхности.
32	Лошадка: цок-цок-цок	Вызвать эмоциональный отклик, желание слепить фигурку лошадки из целого куска, а также из шариков, украсить фигурку налепами из цветного пластилина. Развивать сюжетно-игровой замысел.
33	Два веселых гуся	Развивать сюжетно-игровой замысел. Вызвать эмоциональный отклик на созданный в лепке образ. Использовать умения, полученные ранее в лепке фигурки птицы из целого комка.
34	Улитка, улитка, высунь	Развивать сюжетно-игровой замысел. Передавать в лепке образ

	рожки	улитки (закручивание в виде жгутика); стимулировать познавательное развитие; воспитывать отзывчивость и бережное отношение к животным.
35	Наши одуванчики	Развивать сюжетно-игровой замысел. Побуждать детей использовать ранее полученные умения лепки готовых форм, самостоятельно лепить фигурки цветов из целого кусочка пластилина.
36	Едем на дачу	Закреплять умения скатывать комочки разной величины из куска пластилина. Развивать координацию рук. Активизировать словарь: овощи, фрукты, тяпка, грабли, лопата и т. п.

2. Изобразительная деятельность

№ п/п/	Тема занятия	Содержание
1	Вам малыши цветные карандаши	Познакомить детей с карандашами, правилами пользования ими, способами владения карандашом: держать его в правой руке, не нажимать сильно на бумагу.
2	Воздушные шары для Мишутки	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание нарисовать для Мишутки воздушные шарики; учить детей правильно держать карандаш в правой руке, не прорывать лист бумаги.
3	Кисточка шагает: топ-топ-топ	Познакомить со свойствами красок; учить пользоваться изобразительным материалом (красками), держать кисточку в правой руке, вызывать интерес к рисованию.
4	Осенние листья	Вызывать у детей эмоциональный отклик в процессе наблюдения осенней природы. Продолжать учить рисованию красками, путем нанесения ритмичных мазков; использовать две краски, называя их цвет. Располагать мазки на ветках дерева, в воздухе, на земле.
5	Дождик кап-кап-кап	Учить детей ритмом штрихов передавать образ дождика, усиливая или ослабляя движения руки с карандашом, находить сходство штрихов с капельками дождя, дополнять рисунок изображением очертаний овальной формы.
6	Машины едут по дороге.	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел на основе впечатлений об окружающем. Осваивать пространство листа с помощью рисования широких горизонтальных линий. Уточнять название цвета красок (красная, желтая), учить детей пользоваться красками гуашь.
7	Яблоки для ежа	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызывать интерес к образу, побуждать рисовать круглые формы, выбирать по желанию цвет карандаша, дополнять силуэтное изображение.
8	Веселые петушки	Развивать у детей интерес к рисованию красками, воспитывать доброе отношение к игровым персонажам и желание помогать им; учить детей рисовать на бумаге различных оттенков; промывать кисточку после использования красок разных цветов рисовать на всем листе мазками, полосками, кругами.

9	Кто живет в осеннем лесу?	Знакомить детей с изменениями в окружающей природе, обитателями леса. Рисовать красками опавшие листья, серые тучи на небе, дождик, следы зверей на земле.
10	Украсим платье куклы Кати	Развивать у детей интерес к рисованию элементов узора из мазков, линий, пятен. Учить самостоятельно располагать их на всей поверхности листа. Учить рисованию с использованием разных красок: промывать кисть после использования одного цвета краски, осушать ее о салфетку и окунать в другую краску.
11	Коврик для кукол	Развивать интерес у детей к украшению поверхности листа цветными полосками, умение самостоятельно выбирать цвет краски, промывать кисточку, аккуратно проводить горизонтальные линии, вызывать эмоциональный отклик у детей.
12	Котята играют клубочками	Развивать сюжетно-игровой замысел, учить рисовать в определенных частях листа, использовать разные цвета карандашей, выбирать их по своему желанию, рисовать замкнутую форму в виде спирали.
13	Снег, снег кружиться…	Вызвать у детей интерес к изменениям в природе в зимнее время года, желание рисовать вместе с воспитателем. Учить ориентироваться на бумаге, ритмично располагать мазки (снежинки) внизу листа, в середине по всему листу.
14	В цирке	Развивать воображение, предоставлять возможность самостоятельного выбора цвета красок: располагать пятна, мазки по всему листу. Учить аккуратно пользоваться красками, промывать кисть.
15	Матрешки идут на праздник	Вызвать у детей желание украшать яркими мазками цветной фон, ритмично располагать их по всей поверхности листа. Промывать и осушать кисточку о салфетку, аккуратно пользоваться красками гуашь разных цветов.
16	Новогодняя елка	Вызвать у детей радостное настроение от праздника елки. Рисовать красками гуашь разных оттенков на ветках елки, ритмично располагать мазки – огоньки.
17	В зимнем лесу	Развивать сюжетно-игровой замысел; учить рисовать красками мазки, очертания форм. Развивать моторику, координацию движения рук.
18	Шарики - лошарики	Развивать воображение, умение самостоятельно из кругов создавать различные знакомые образы; развивать сюжетно-игровой замысел. Учить детей приемам рисования фломастерами.
19	Петушок – золотой гребешок	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения, овладевать простыми приемами рисования кистью и красками разных цветов.
20	Дорисуй картинки для Маши и Маринки	Воспитывать доброжелательное отношение к животным. Вызвать у детей интерес к процессу завершения композиции рисунка, учить самостоятельно дорисовывать фигурки

		животных фломастерами, выбирать цвета; развивать воображение, сюжетно-игровой замысел.
21	Коврики для кошечки и собачки	Учить самостоятельно выбирать готовые формы, цвета фломастеров. Рисовать линии, точки, круги, цветы, листья, закрашивать частично поверхность листа. Продолжать развитие сюжетно-игрового замысла, воспитание у детей доброжелательного отношения к животным, заботы о них.
22	Праздничный салют	Вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к общественным событиям – салюту в честь праздника Дня защитника Отечества. Учить самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагать в определенных местах яркие огни салюта; использовать разные цвета красок. Уметь промывать кисточку при смене цвета краски.
23	Кормушка для птиц	Воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам, живущим в городе рядом с человеком. Умение рисовать фломастерами по желанию (деревья, птичек).
24	Цветы для мамочки	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к близким, родным людям. Вызвать эмоциональный отклик, желание сделать подарок любимой маме. Учить самостоятельно рисовать красками, используя разные цвета, заполнять лист мазками, пятнами, ориентируясь на опорные линии.
25	Кошкин дом	Развивать сюжетно-игровой замысел, дополнять аппликативные формы рисованием элементарных узоров. Вызвать интерес к сюжетной композиции, желание действовать в сотворчестве с воспитателем.
26	Рисунки для друзей	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим людям, проявлять заботу о них. Вызвать у детей желание помогать своим друзьям. Развивать замысел, умение самостоятельно изображать в рисунке предметы, использовать разные цвета красок.
27	Весна пришла	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание наблюдать за происходящими в природе изменениями. Вызвать у них интерес к сотворчеству с воспитателем при создании коллективной композиции на листе большого формата, располагать детали рисунка вверху, внизу. Аккуратно пользоваться красками и фломастерами.
28	Звенит капель	Вызвать у детей эмоциональный отклик на изменения в природе, желание передать образы весенней капели, сосулек; самостоятельно рисовать ритмом мазков, линий. Развивать воображение, сюжетно-игровой замысел. Учить аккуратно пользоваться краской.
29	Солнышко -ведрышко	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание наблюдать за происходящими в природе изменениями. Учить передавать изобразительными средствами – цветовым пятном, линиями красного, желтого и оранжевого цветов – образ солнца. Учить располагать изображение посередине листа.

30	Травка зеленеет	Вызвать у детей эмоциональный отклик в процессе изображения окружающих явлений. Желание передать образ весенней природы доступными детям изобразительными средствами. Располагать изображение вверху листа и внизу.
31	Вырос наш зеленый лук	Вызвать у детей интерес к результатам своего труда по выращиванию зеленого лука, желание его нарисовать красками. Учить самостоятельно располагать изображение в определенной части листа бумаги; аккуратно пользоваться красками.
32	Посадим деревца	Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Учить изображать деревце. Развивать сюжетно-игровой замысел.
33	Одуванчики – цветы, словно солнышки желты	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающей природе. Учить их изображать цветы на большом пространстве листа; навыкам рисования «рядом», проявлять заботу о них. Создавать условия для использования полученных ранее умений.
34	Божья коровка, черная головка	Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить самостоятельно завершать композицию; изображать жучков, используя красную и черную краску.
35	Вот какие у нас птички	Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать сюжетно-игровой замысел. Закрепить умение рисовать красками по замыслу. Создавать условия для использования полученных ранее умений.
36	Шарики воздушные, ветерку	Вызвать у детей эмоциональный отклик в создании шариков послушные разной формы, величины и цвета. Закрепить умения аккуратно пользоваться красками. Создавать условия для использования полученных ранее умений.

3. Музыкальное развитие

№ п/п	Виды деятельности	Репертуар	Содержание
1	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ходим –бегаем» муз. Е.Тиличеевой «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Е. Тиличеевой «Петушок» муз. Е. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	В соответствии с музыкой различать движения бега и шага. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии.

			Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься.
2	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ходим –бегаем» муз. Е. Тиличеевой «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Е. Тиличеевой «Петушок» муз. Е.Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движени пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.
3	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ходим –бегаем» муз. Е.Тиличеевой «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Е. Тиличеевой «Петушок» муз. Е. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Начинать движение с началом музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Петь повторяющиеся слоги. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
4	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Ходим –бегаем» муз. Е. Тиличеевой «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Е. Тиличеевой «Петушок» муз. Е. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки Эмоционально откликаться на пение взрослого. Выразительно исполнять пляску.

			Эмоционально передавать игровой образ.
5	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Дождик» муз. Мокшанцевой «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. М.Раухвергер «Дождик» р.н.м. «Погуляем» муз. Арсеева «Кошка и котята» муз. Витлина	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. Двигаться по показу воспитателя. Познакомить с новой игрой.
6	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Дождик» муз. Мокшанцевой «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. М. Раухвергер «Дождик» р.н.м. «Погуляем» муз. Арсеева «Кошка и котята» муз. В. Витлина	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движени пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.
7	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Дождик» муз. Мокшанцевой «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. М. Раухвергер «Дождик» р.н.м. «Погуляем» муз. Арсеева «Кошка и котята» муз. В. Витлина	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Побуждать детей к пению. Менять движения с изменением динамики музыки. Развивать способность

			воспроизводить движения по показу взрослого.
8	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	«Дождик» муз. Мокшанцевой «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. М. Раухвергер «Дождик» р.н.м. «Погуляем» муз. Арсеева «Кошка и котята» муз. В. Витлина	Способствовать ритмичному выполнению хлопков Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Подпевать знакомую песенку. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.
9	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Е. Тиличеевой «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплению мышц пальцев. Знакомить с новым произведением. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии Двигаться по показу воспитателя. Снять напряжение в конце занятия.
10	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличеевой «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движени

			пляски. Привлекать к игре всех детей.
11	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Е. Тиличеевой «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	Осваивать дробный шаг. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Активно подпевать повторяющиеся интонации. Выполнять движения с предметами. Менять движения по тексту песни.
12	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличеевой «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	Учить двигаться боковым галопом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Активно подпевать повторяющиеся интонации. Выразительно исполнять пляску. Привлекать всех детей к игре.
13	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александрова «В огороде заинька» р.н.м. «Погремушка, попляши» муз. Попатенко «Воробушки».муз. В. Витлина	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплениюс мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии.

			Двигаться по показу воспитателя. Эмоционально передавать игровой образ.
14	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александрова «В огороде заинька» р.н.м. «Погремушка, попляши» муз. Т. Попатенко «Воробушки» муз. В. Витлина	Менять движения с изменением музыки. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Активно осваивать движени пляски. Дать возможность детям раскрепоститься
15	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александрова «В огороде заинька» р.н.м. «Погремушка, попляши» муз. Попатенко «Воробушки»».муз. Витлина	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Активно подпевать повторяющие интонации. Менять движения с изменением динамики музыки. Передавать игровые образы.
16	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Пение 7. Ритмика 8. Игра	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александрова «В огороде заинька» р.н.м. «Погремушка, попляши» муз. Т. Попатенко «Воробушки»».муз. В.	Ритмично ходить и бегать друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Петь отдельные интонации.

		Витлина	Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.
17	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Ходьба по кругу, бег Кружение на шаге «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	Ритмично выполнять движения. Знакомить с новым движением. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с произведением. Побуждать детей к пению. Знакомить с новой песней. Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новой игрой.
18	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Ходьба по кругу, бег Кружение на шаге «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать. о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Чисто интонировать мелодию. Активно осваивать движени пляски. Менять движения в соответствии с характером музыки.
19	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Ходьба по кругу, бег Кружение на шаге «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной	Осваивать новое движение. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Петь протяжным звуком.

		«Птицы и птенчики»	Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера музыки. Эмоционально откликаться на музыку.
20	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Ходьба по кругу, бег Кружение на шаге «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	Совершенствовать движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.
21	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Галоп прямой, прыжки (зайчики) Притопы одной ногой и поочередные «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде заинька»р.н.м. «Идет коза рогатая» р.н.м. «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплениюс мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Знакомить с песней. Подстраиваться к голосу взрослого. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры.
22	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка	Галоп прямой, прыжки (зайчики) Притопы одной ногой и поочередные «Тихо или громко сказать свое имя»	Передавать образ мышек Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде заинька»р.н.м. «Идет коза рогатая» р.н.м. «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Запоминать текст песни. Менять движения в соответствии с музыкой. Начинать движение вместе с музыкой.
23	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Галоп прямой, прыжки (зайчики) Притопы одной ногой и поочередные «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде заинька»р.н.м. «Идет коза рогатая» р.н.м. «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Подпевать воспитателю. Эмоционально исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям расслабиться.
24	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Галоп прямой, прыжки (зайчики) Притопы одной ногой и поочередные. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде заинька»р.н.м. «Идет коза рогатая» р.н.м. «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Эмоционально подпевать. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.
25	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	«Погуляем» Арсеевой «С погремушками» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок –	Менять движения с изменением музыки. Выполнять движения с

	4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз. Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Зайцы и лисичка» муз. Финаровского	предметами. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с произведением. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней. Учить детей двигать за руки по кругу. Знакомить с новой игрой.
26	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплениюс мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать. о содержании. Учить детей петь отрывистыми звуками. Подпевать воспитателю. Активно осваивать движени хоровода. Снять напряжение после занятия.
27	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	« Веселые зайчата». муз.Черни «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой «Елочка, заблести огнями» муз. Е. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.	Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Подпевать воспитателю. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера музыки.

			Менять движения со сменой частей музыки.
28	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Веселые зайчата» муз.Черни «Пружинка с ножкой» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Догонялки» р.н.м.	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять хоровод. Познакомить с игрой.
29	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать укреплениюс мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Вспомнить знакомую попевку. Знакомить с новой песней. Двигаться по показу воспитателя. Эмоционально передавать игровой образ.
30	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой	Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Подевать знакомые фразы,

		«Медведь»	слоги. Менять движения в соответствии с музыкой. Эмоционально передавать игровые образы.
31	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Менять движения по тексту песни.
32	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Побуждать всех детей к пению. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.
33	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В. Журбинская «Стуколка» укр.н.м.	Осваивать топающий шаг. Знакомить с новым движением. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Знакомить с произведением. Знакомить с новой песней.

		«Ловишки» Й. Гайдн	Эмоционально откликаться на музыку. Менять движение с изменением характера музыки. Знакомить с новой игрой.
34	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В. Журбинская «Стуколка» укр.н.м. «Ловишки» Й. Гайдн	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплениюс мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать о содержании. Учить детей петь протяжным звуком. Пропевать знакомые слоги. Активно осваивать движени пляски. Дать возможность детям раскрепоститься.
35	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Побуждать пропевать целые фразы. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера музыки. Эмоционально откликаться на веселый характер музыки
36	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение	«Топотушки» муз. Раухвергера «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и

	8. Ритмика 9. Игра	«Топ – топ» В. Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й. Гайдн	пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Играть непринужденно, весело.
37	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. «Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В. Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Учить детей бегать парами по кругу. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм по картинке Способствовать укреплениюс мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Знакомить с песней. Знакомить с новой песней. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры.
38	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Бег парами. р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В. Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплениюс мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать. о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Менять движения в соответствии с музыкой. Различать ритм шага и бега.
39	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика	Бег парами р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. «Зайка»р.н.м. «Молодой солдат» В.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка.

	9. Игра	Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Эмоционально воспринимать музыку. Побуждать всех детей к пению. Эмоционально исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Снять напряжение в конце занятия.
40	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Бег парами р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Танечка, бай – бай» «Самолет» Е. Тиличеева «Молодой солдат» В. Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	Учить детей бегать парами по кругу. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Воспринимать музыку различного характера. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.
41	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маленький танец» Н. Александрова «Васька – кот»	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым движением. Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произведениями различного характера. Знакомить с новыми песнями. Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой.
42	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха.

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Этот пальчик – бабушка» Марш, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маленький танец» Н. Александрова «Васька – кот»	Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку различного характера. Учить детей петь протяжным звуком. Подпевать воспитателю всю песню. Активно осваивать движения пляски. Снять эмоциональное напряжение.
43	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маленький танец» Н. Александрова «Васька – кот»	Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Назвать слово, ударяя по металлофону. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Подпевать знакомую песню. Эмоционально пропевать песню. Менять движения с изменением характера музыки. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.
44	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маленький танец» Н. Александрова «Васька – кот»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха (пианино). Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску.

			Вызвать желание поиграть.
45	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличеевой «Маме в день 8 марта» Е. Тиличеевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Развивать ритмический слух Способствовать укреплениюс мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Определить характер. Подпевать всю песню. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры.
46	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличеевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплениюс мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку различного характера. Учить детей протягивать гласные звуки. Пропевать фразы вместе с воспитателем. Менять движения в соответствии с музыкой. Менять движения в соответствии с текстом.
47	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия «Цветики» Е. Тиличеевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой «Помирились» Т.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Петь знакомую песню, передавая ласковый характер

		Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	музыки. Менять движения с изменением динамики музыки. Снять эмоциональное напряжение.
48	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с султанчиками укр.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия «Цветики» Е. Тиличеевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Пение по желанию детей. Узнавать знакомую песню. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.
49	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»	Учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Знакомить с новым движением. Дать понятие о коротких звуках. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произведениями различного характера. Учить детей петь протяжным звуком. Знакомить с новой песней. Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой.
50	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем, на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку задорного характера.

	9. Игра	Е.Тиличеевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»	Учить детей петь протяжным звуком. Знакомить с текстом песни. Активно осваивать движени пляски. Получить эмоциональное удовлетворение.
51	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	Осваивать бодрый шаг и легкий бег. Менять движение с изменением характера музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Начинать пение вместе с музыкой. Учить детей протягивать гласные звуки. Менять движения с изменением характера музыки. Строить круг, осваивать движения по кругу.
52	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Веселые матрешки» Ю. Слонов «Ищи маму»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.
53	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на	Учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать учить движение

	4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	пятку» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А. Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М. Раухвергер	Продолжать осваивать длинные и короткие звуки. Способствовать укреплениюс мышц пальцев. Знакомить с произведением. Подпевать песню. Познакомить с новой песней Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры.
54	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Автомобиль». М. Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А. Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М. Раухвергер	Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплениюс мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Знакомить с текстом песни. Менять движения в соответствии с музыкой. Реагировать на смену характера музыки.
55	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Автомобиль». М. Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А. Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М. Раухвергер	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Слушать два контрастных произведения. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Эмоционально реагировать на смену музыки.
56	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма	«Автомобиль». М. Раухвергер «Выставление ноги на	Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять

	4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	пятку» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А. Филиппенко «Веселый хоровод» «Пес Барбос»	движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Петь протяжным звуком. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.
57	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая…» «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	Учить детей выполнять образные движения. Продолжать осваивать движение. Закрепить понятие о длинных и коротких звуках. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Продолжать знакомить с произведениями различного характера. Вспомнить знакомую песню Знакомить с новой песней. Выполнять движения с предметами. Снять эмоциональное напряжение.
58	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая…» «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку различного характера. Начинать пение после вступления. Вспомнить знакомую песню Активно осваивать движени пляски. Вовлечь в игру всех детей.
59	1. Основное движение 2. Танцевальное движение	«Медведи» «Выставление ноги на	Учить начинать движение с началом музыки.

	3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая…» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	Менять движение с изменением характера музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Эмоционально исполнять песню. Менять движения с изменением характера музыки. Снять напряжение.
60	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая…» «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Реагировать на смену характера музыки.
61	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге» р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками»	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Закреплять знания о коротких и длинных звуках. Способствовать укреплению мышц пальцев. Воспринимать музыку различного характера.

		р.н.м. «Пес Барбос»	Знакомить с песней. Знакомить с текстом песни. Двигаться по показу воспитателя. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
62	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплениюс мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Побуждать всех детей к пению. Менять движения в соответствии с музыкой. Вызвать эмоциональный отклик.
63	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге» р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Резвушка» В. Волков «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Плавно выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни. Пропевать мелодию песни. Менять движения с изменением динамики музыки. Эмоционально передавать игровой образ.
64	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге» р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Резвушка» В. Волков,	Плавно выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха.

	6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Передавать веселый характер песни. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.
65	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко Пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик» М. Раухвергер	Повторение и закрепление полученных знаний и умений. Повторение и закрепление пройденного материала. Повторение ранее разученных игр. Повторение и закрепление пройденного материала. Знакомить с новой песней. Выполнять движения по тексту песни. Снять напряжение после занятия.
66	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Курочка» Н. Любарского «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко Пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать о содержании. Пропевать фразы песни. Работа над текстом песни. Активно осваивать движения пляски. Выполнять движения с платочками.
67	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка	«Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Веселая прогулка» муз. Б.	Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. Способствовать развитию

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Чайковского «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко Пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься.
68	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Ходим – бегаем» муз. Тиличеевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко Пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию ритмического слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Различать характер музыки. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься.
69	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Бег парами по кругу Кружение парами «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. Отхлопать ритм своего имени. Способствовать укреплению мышц пальцев. Учить детей внимательно слушать музыку. Передавать в пении игривый характер музыки. Узнавать произведение. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры.
70	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика	Ходьба, бег врассыпную «Фонарики» р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела»	Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения.

	5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. Назаровой «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. Слушать музыку, рассказать о содержании. Учить детей протягивать гласные звуки. Эмоционально исполнять песню. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься.
71	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Зайчики» муз. К.Черни «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Веселая прогулка» муз. Б.Чайковского «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. Эмоционально воспринимать музыку. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. Менять движения с изменением динамики музыки. Снять напряжение после занятия.
72	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевка 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Боковой галоп Кружение парами «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «На прогулке» муз. Волкова «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. Способствовать развитию тембрового слуха. Развивать мышцы ладоней и пальцев. Выражать словами свое мнение о характере музыки. Эмоционально передавать характер песни. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Снять напряжение после занятия.

ОО «Физическое развитие»

№ п/п/	Тема занятия	Содержание
1	Вводное занятие	Знакомство с залом,инвентарем.
2	Веселый паровозик	Ходьба, сохраняя дистанцию. Прыжки на двух ногах. Проползание заданного расстояния.
3*	Веселя тропинка	Ходьба по прямой дорожке, ОРУ без предметов, игра «По ровненькой дорожке»
4,5	«Вот как мы умеем!»	Ходьба, не наталкиваясь друг на друга, прыжки на двух ногах с хлопками, катание мяча.
6*	Веселые цыплята	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, бег и ходьба"стайкой" и за инструктором.
7,8	«Хитрые мышата»	Бег в разных направлениях, проползание в обруч, прокатывание мяча.
9*	«По тропинке»	Ходьба с изменением направления, ОРУ без предметов, прыжки на двух ногах.
10,11	«Зайка серенький»	Подпрыгивания до касания предметов, проползание в обруч, прокатывание мяча.
12*	«Разноцветные листочки»	Прыжки на двух ногах, бег и ходьба к заданным ориентирам.
13	«В гости к кукле Кате»	Ходьба и бег "стайкой", подпрыгивания вверх, подползания.
14	«Мы веселые ребята»	Комплекс ОРУ без предметов. Подпрыгивания вверх, прокатывания мяча.
15*	«В гости к елке»	Прыжки с продвижением вперед, бег к заданным ориентирам.
16,17	«Разноцветная пирамидка»	Проползание в обруч, подпрыгивания в верх, катание мяча, подбор предметов с пола.
18*	«Накормим котика»	Ходьба по кругу, перенос предметов.
19,20	«Озорные котята»	Ходьба по кругу, подпрыгивания вверх, проползание под предметами.
21*	«Подарок от зайчика»	Ходьба и бег врассыпную, прыжки на двух ногах, комплекс ОРУ.
22,23	«Веселый мяч»	Проползание под предметами, прокатывание мяча, ловля мяча.
24*	«В гости к Михаилу Потапычу»	Ходьба с изменением направления, комплекс ОРУ без предметов.
25,26	«Кузнечики»	Ходьба с перешагиванием через предметы, перепрыгивания через предметы на полу, скатывания мяча с горки.
27*	«Еду к бабе, еду к деду»	Ходьба с сохранением дистанции, бег врассыпную.
28,29	«Догонялки»	Ходьба, перешагивая через предметы, догоняяка, тящиеся предметы. Прокатывание мяча

30*	«Бравые солдаты»	Ходьба по кругу, ходьба с согласованными движениями рук.
31,32	«Через ручеек»	Ходьба и бег с перешагиванием препятствий. Подпрыгивания, прокатывание мяча.
33*	«Веселые снежинки»	Ходьба с перешагиваниями препятствий. Бег врассыпную.
34,35	«Поиграем с Матрешкой»	Ходьба с опорой на зрительные ориентиры, бег, догоняя движущиеся предметы. Прокатывание мяча, пролезание под предметами.
36*	«Колобок»	Ходьба по зрительным ориентирам, прыжки на двух ногах.
37,38	«Веселые глазки»	Ходьба с опорой на зрительные ориентиры, ловля мяча, перебрасывание мяча
39*	«Снежная сказка»	Ходьба врассыпную, метание в цель, бег по кругу.
40,41	«Божьи коровки»	Ходьба приставными шагами по кругу, бег со сменой направления, перелезания и подползания.
42*	«Забавные воробышки»	Метание в цель, прыжки через предметы.
43,44	«Веселые гномы»	Проползание в обруч, перелезания и пролезание под предметами. Прокатывание мячей
45*	«Наш муравейник»	Ходьба и бег врассыпную по сигналу педагога.
46,47	«Как Мишка здоровым стал»	Ходьба с перешагиванием через предметы.Прыжки с продвижением вперед, прокатывание мячей.
48*	«Нам не скучно»	Ходьба с перешагиванием, прыжки спродвижением вперед.
49,50	«Веселые потешки»	Прыжки на месте, ходьба с перешагиванием через предметы, перепрыгивания через веревочку.
51*	«Разноцветные бабочки»	Ходьба с изменением направления по звуковому сигналу.
52,53	«Курочка и цыплята»	Ходьба и бег с изменением направления по звуковому сигналу. Пряжки в длину. Катание мяча.
54*	«Есть у солнышка друзья»	Прыжки в длину, спрыгивания со скамейки.
55,56	«Котенок»	Прыжки в длину с места, прокатывание мяча, перелезание через бревно.
57*	«Где же ваши погремушки?»	Прыжки в длину, спрыгивания со скамейки.
58,59	«Витаминки»	Прокатывание мяча. броски мяча, проползание под веревку.
60*	«Волшебный сундучок»	Ходьба и бег с изменением направления по звуковому сигналу. Перелезание через бревно.
61,62	«Покататься я хочу»	Перелезание через бревно, прокатывания мяча, перепрыгивания через предметы.
63*	«Прогулка в лес»	Подлезание под шнур, прыжки с продвижением, перелезания.
64,65	«Веселая прогулка»	Бег и ходьба между ориентирами, перепрыгивания,

		перелезания, прокатывание мяча.
66*	«В гости к сказке»	Ходьба по зрительным ориентирам, перелезание и пролезание.
67,68	«Мой веселый звонкий мяч»	Прокатывание мяча различными способами.
69*	«Попади в цель»	Метание мешочков в цель, перепрыгивания через препятствия.
70,71	«Озорные лягушата»	Прыжки с продвижением вперед, перепрыгивания через препятствия.
72*	«Медвежата на прогулке»	Перешагивания через препятствия, перелезания, перепрыгивания.
73,74	«Веселые потешки»	Ходьба с различной постановкой стоп, перелезания и подлезания под препятствиями.
75*	«Дедушка лесовичок»	Ходьба со сменой направления по сигналу, бег по зрительным ориентирам.
76,77	«По грибы, по ягоды»	Ходьба с различной постановкой стоп, подбор предметов с пола и складывание их в корзину.
78*	«Воробьишки»	Ходьба по зрительным ориентирам, бег «стайкой», перелезание через препятствие.
79,80	«Зайчишки-трусишки»	Ходьба и бег различными способами, прыжки с продвижением вперед, прыжки вверх.
81*	«В лесу на прогулке»	Ходьба по зрительным ориентирам, медленный бег, перелезание через валик.
82,83	«Мишки по лесу идут»	Ходьба с различной постановкой стоп, прыжки на месте и продвижением вперед.
84*	«Пройди по дорожке» .	Ходьба между двух линий, подпрыгивания до предмета, бег с изменением направления.
85,86	«Курочка-ряба»	Ходьба и бег по зрительным ориентирам, прыжки на двух ногах вперед и вверх.
87*	«Машенька и медведь»	Ходьба и бег со сменой направления, собирание предметов с пола.
88,89	«Веселые утята»	Ходьба с изменением направления по сигналу, влезание на гимнастическую стенку, прокатывание мяча, ловля мяча.
90*	«Разноцветные шарики»	Бег по зрительным ориентирам, прыжки с продвижением от игрушки к игрушке.
91,92	«Веселые горки»	Скатывание мяча с горки, лазанье на гимнастической стенке, проползание под предметами.
93*	«Ручеек»	Медленный бег, ходьба с перешагиваниями. Прокатывание мяча, переползание.
94,95	«Озорные лягушата»	Прыжки на двух ногах в длину и вверх, ходьба с перешагиванием, Прокатывание мяча.

96*	«Веселый паровозик»	Медленный бег до 80м. Влезание на опору и соскок.
97,98	«Попрыгунчики»	Ходьба по ориентирам, прыжки вверх, перепрыгивания, соскок со скамейки.
99*	«Забавные зверята»	Ходьба с различной постановкой стоп, Прыжки в длину, подпрыгивания.
100,101	«На прогулке»	Ходьба и бег по зрительным ориентирам, ползанье на заданную дистанцию, прокатывание мячей.
102*	«Кошкин дом»	Ходьба и бег по зрительным ориентирам, залезания и перелезания.
103,104	Лесная тропинка»	Ходьба, огибая предметы, подползание, перепрыгивания через веревку, лежащую на полу.
105*	«По Ягоды»	Перешагивания и перелезания, перепрыгивания, подбор предметов с пола.
106,107	«Веселый зоопарк»	Перешагивания веревки, перелезания, лазанье по гимнастической стенке.
108*	«Веселые зверята»	Ходьба с различной постановкой стоп, Прыжки в длину, подпрыгивания.

***занятие на улице**

5.Методические материалы

- **Физическое развитие**

Центр «Физического развития»:

Предназначение: Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.

Оборудование:

- для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный)
- для прыжков (скакалки)
- для катания, бросания, ловли (обручи: большие и маленькие, мячи, кегли, кольцеброс)
- горка
- для общеразвивающих упражнений (мячи, палка гимнастическая, лента короткая, гантели, массажные мячи)
- для зрительной гимнастики
- для дыхательной гимнастики
- атрибуты к подвижным и спортивным играм

Уличное оборудование

*кораблик;

*беседка;

*песочница;

*лошадка-качалка;

*стол с лавочками

- **Познавательное развитие**

«Уголок природы»

Предназначение: Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.

Оборудование:

- Комнатные растения в соответствии свозрастными рекомендациями: традесканция
- Литература природоведческого содержания.
- Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные
- Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.
- Природный и бросовый материал

«Уголок сенсорного развития»

Предназначение: Расширение познавательного сенсорного опыта детей

Оборудование:

- Дидактические игры:
- Настольно-печатные игры
- Деревянные вкладыши
- Деревянное лото
- Шнуровки разных видов
- Пазлы крупные (2-5 деталей)
- Игры с прищепками
- Деревянные бусины
- крупная мозаика
- различные лабиринты
- пирамиды разных размеров
- сенсорные коробки
- настольные и печатные развивающие игры, сортеры

«Центр конструирования»

Предназначение: Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.

Оборудование:

- напольный строительный материал (мягкие модули);
- конструктор разного размера: «Лего-дупло»,
- пластмассовые кубики;
- транспортные игрушки;
- схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)

➢ **Социально-коммуникативное развитие**

«Патриотический уголок»

Предназначение: Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.

Оборудование:

- Иллюстрации, фотографии, альбомы народных костюмов и промыслов;
- Образцы народных промыслов России;
- Картотека народных игр;
- Портрет президента России;
- Символика России, Калининградской области (флаг, герб, гимн);
- Карта России

«Центр сюжетно-ролевых игр»

Предназначение: Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.

Оборудование: Сюжетно-ролевые игры:

- «Магазин»,
- «Семья»,
- «Больница»,
- «Парикмахерская»,
- игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.

«Уголок безопасности»

Предназначение: Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.

Оборудование:

- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП;
- Напольные модели дорог (ковры);
- Дорожные знаки;
- Литература о правилах дорожного движения.

➢ **Художественно-эстетическое развитие**

«Центр театрализации»

Предназначение: Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.

Оборудование:

- Разные виды театра (пальчиковый, настольный, ролевой и др.)

«Творческая мастерская»

Предназначение: Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.

Оборудование:

- цветные карандаши, восковые мелки, бумага для рисования, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски, клей;
- дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки, крупы и др.

«Музыкальный уголок»

Предназначение: Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.

Оборудование:

- Музыкальные инструменты: бубны, погремушки, металлофон, барабаны, эл. гитара;
- Предметные картинки «Музыкальные инструменты»;
- Картотека музыкальных игр.

Наглядные пособия

	«Художественно-эстетическая область»
1	« Натюрморт» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства» Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
2	« Пейзаж» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства» .

	Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
3	«Портрет» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства» . Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
4	«Сказка в русской живописи» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
5	«Животные в русской графике» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
6	«Детский портрет» наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства» . Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
7	« Народное творчество-1», Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
8	« Народное творчество-2», Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
9	«Музыкальные инструменты: струнные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
10	«Музыкальные инструменты: духовые». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
11	«Музыкальные инструменты: ударные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
12	«Каргополь народная игрушка». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
13	«Музыкальные инструменты: клавишные и электронные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
14	«Необыкновенное рисование». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
15	«Лепим динозавров». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
16	«Простые узоры и орнаменты». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.
17	«Корзинка с цветами и другие поделки из бумаги». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
18	«Филимоновские свистульки». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
19	«Хохломская роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
20	«Цветочные узоры Полхов-Майдана». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
21	«Чудесная гжель». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и

	декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
22	«Сказочная гжель». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
23	«Мезенская роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
24	«Дымковская игрушка». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
25	«Городецкая роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
26	«Жостовс кий букет». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
27	«Каргопольская игрушка». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
28	«Расскажите детям о музыкальных инструментах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
	«Познавательное развитие»
29	« Защитники отечества», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
30	« Великая Отечественная война», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
31	«Времена года », наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
32	«Родная природа», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
33	«Зима», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
34	« Лето», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
35	«Осень», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
36	«Лето». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
37	«Кем быть?», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
38	«Профессии», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
39	«В деревне», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
40	«Обувь. Цветная палитра», Окружающий мир. Дидактический материал. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
41	«Домашние птицы», Окружающий мир. Дидактический материал.

	Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
42	«Животные австралии», Окружающий мир. Дидактический материал. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
43	« Армия России. Денежный щит Родины». Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Станислав Вохринцев. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2012 г.
44	«Домашние животные». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
	«Моя деревня». Окружающий мир. Дидактический материал. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
45	«Посуда». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
46	«Обувь». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
47	«Дикие животные». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
48	«Животные средней полосы». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
49	«Собаки друзья и помощники». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
50	«Ягоды лесные». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
51	« В горах высоко». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
52	«Животные домашние питомцы». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
53	«Животные домашние». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
54	«Транспорт автомобильный». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
55	« Наши предки открывали мир». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
56	« Наши предки открывали мир». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
57	«Откуда что берётся. Мороженое»». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
58	«Откуда что берётся. Хлеб»». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
59	«Откуда что берётся. Автомобиль?»». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.

	Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
60	« Армия России. Сухопутные войска». Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Станислав Вохринцев. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2012 г.
61	« С чего начинается Родина. Живые узоры». Программа художественного образования «Цветные ладошки. Издательский дом «Цветной мир, г. Волгоград 2014г.
62	«Расскажите детям о драгоценных камнях». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
63	«Расскажите детям о Московском Кремле». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
64	«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
65	«Расскажите детям о домашних питомцах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
66	«Расскажите детям об овощах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
67	«Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
68	«Расскажите детям о лесных животных». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
69	«Расскажите детям о бытовых приборах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
70	«Расскажите детям о космонавтике». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
71	«Расскажите детям о космосе». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
72	«Расскажите детям о рабочих инструментах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.
73	«Расскажите детям о транспорте». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
74	«Расскажите детям о специальных машинах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
75	«Расскажите детям о хлебе». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
76	«Расскажите детям о грибах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
77	«Расскажите детям о садовых ягодах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
78	«Расскажите детям о морских обитателях». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
79	«Расскажите детям о животных жарких стран». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
80	«Расскажите детям о насекомых». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
	«Речевое развитие»
81	Грамматика в картинках « Антонимы(глаголы)», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
82	Грамматика в картинках «Ударение», для занятий с детьми 3-7 лет.

	Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
83	Грамматика в картинках « Один-много», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
84	Грамматика в картинках «Словообразование», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
85	Грамматика в картинках «Множественное число», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
86	Грамматика в картинках «Многозначные слова», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
87	Грамматика в картинках « Антонимы(прилагательные)», для занятий с детьми 3-7 лет. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
88	«Теремок», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
89	«Репка», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
90	« Колобок», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
91	«Курочка Ряба», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
92	«Национальные костюмы народов России». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
93	«Национальные костюмы дальнего зарубежья». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
94	«Национальные костюмы ближнего зарубежья». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
«Физическое развитие»	
95	« Летние виды спорта», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
96	«Летние виды спорта», Окружающий мир. Дидактический материал. Автор: Светлана Вохринцева. Издат.: «Страна Фантазий», г. Екатеринбург 2003 г.
97	« Зимние виды спорта», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
98	«Спортивный инвентарь». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
99	«Расскажите детям о зимних видах спорта». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
100	«Расскажите детям об Олимпийских чемпионах». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
101	«Расскажите детям об Олимпийских играх». Карточки для занятий в детском саду. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
«Социально-коммуникативная область»	
102	« Мой дом», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
103	«Распорядок дня», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
Плакаты	
1	«Гжель. Примеры узоров и орнаментов». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
2	« Гжель. Работы современных мастеров. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.

3	« Хохлома. Примеры узоров и орнаментов. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
4	« Птицы». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
5	« Животные средней полосы. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
6	« Животные Африки». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
7	« Фрукты и ягоды». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
8	« Овощи». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
9	« Домашние птицы». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
10	« Домашние питомцы». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
11	« Домашние животные» .Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
12	«Счёт до 10». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
13	«Счёт до 20». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
14	« Цвет». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
15	« Форма». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
16	« Полхов- Майдан. Примеры узоров и орнаментов. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2005 г
17	« Кошка с котятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
18	« Коза с козлятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.
19	« Собака с щенятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.
20	«Свинья с поросятами». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.

6. Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

3. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7лет.

4. С.Н. Теплюк «Игры-занятия с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет.

5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений вясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

6. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

7. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020

8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в ясельных группах детского сада: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

9. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. О.А. Соломенникова. Конспекты занятий.

10. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2- е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

11. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

12. «Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.

13. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)»

14. Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

15. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.

16. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

17. Свободные интернет-источники.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Обобразовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847).

Прошито, пронумеровано и скреплено
печатью ____(_____) листов
Заведующий МАДОУ д/с №129
_____ Е.Н. Манчук
«18»_____2024г.

МАДОУ
д/с № 129